

Regd. No.H. 373

ఆంధ్రభద్ర

పుట: 6

వైశాఖ-జ్యేష్ఠ 1884 శకం
మే, 1962

సంచిక: 7





నా యెనక యెవరోను.....?

చిత్రకారుడు: శ్రీ ఎ. సదాశివయ్య.

ఆంధ్రప్రదేశ్

సచిత్ర మాస పత్రిక

మే, 1962

వైశాఖ-జ్యేష్ఠ 1884 శకం

విషయసూచిక

సహకార వ్యవస్థ	...	శ్రీ పాలా వేంకటసుబ్బయ్య	1
వెలుగు బాటలు	...	" ఉదయభాను "	4
పాలార్ జంగ్ మ్యూజియం	...	శ్రీ యన్ రమేశన్	6
ప్రభుత్వ నిర్ణయాలు	...		12
సవరలు-సంగీతం-న్యాయస్థానాలు	...	శ్రీ జి. వి. రామమూర్తి	14
గుంటుపల్లి గుహలు	...	శ్రీ జి. ఆర్. వర్మ	17
ప్రశ్నలు పమాదానాలు	...		18
పంచ భూతాలు	...	శ్రీ రావూరి భరద్వాజ	21
తెలుపు-నలుపు	...	పద్మశ్రీ శ్రీ సి. నరసింహం. ఐ. ఏ యస్.	26
విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా	...		30
సాంఖ్య దర్శనము	...	శ్రీ కొండూరు వీరరాఘవాచార్యులు	31
విశేషాలు	...		34
పండిన వీళ్లు	...	శ్రీ మిక్కిలి సుందరరావు	36
ప్రగతి పథంలో	...		40
సౌశీల్యము	...	శ్రీ సి. వి. సుబ్బన్న " శతావధాని "	44
సంగ్రహ ప్రకటనలు	...		46
వార్షికిలో సందేహాలు	...	డాక్టర్ పోతుకూచి సుబ్రహ్మణ్య శాస్త్రి	48
కర్నూలు—కడప కాలన	...		50
పంచాయతీ రాజ్య పురోగమనం	...		52
ముఖ్య వార్తలు	...		53
సౌందర్య లహరి	...	డాక్టర్ బుగ్గల రామకృష్ణరావు	54
పారిశ్రామిక విశేషాలు	...		56
గ్రంథ సమీక్ష	...		58

ముఖ చిత్రం:— పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా పోలవరం తాలూకాలోని కొట రామచంద్రపురంలో 1962 మార్చి 22 వ తేదీన కోయలు తమ ధనుర్విద్యా కౌశలం ప్రదర్శించారు. ఈ ధనుర్విద్యా ప్రదర్శనను ప్రభుత్వపు ఏజెంటు ప్రతి సంవత్సరం ఏర్పాటు చేస్తారు.

వెనుక అట్ట:— 1961-62 సం. వికీ రాష్ట్రంలో ఉత్తమ గ్రామీణ రేడియో గోష్ఠిగా నిర్ణయించబడిన పిల్లల మర్రి రేడియో గ్రామీణ గోష్ఠి సభ్యుల సమావేశం.

సహకార వ్యవస్థ

శ్రీ పాలా వేంకట సుబ్బయ్య

పదుగు రొక్క-పనిని-ఫలితార్థులై చేరి
యైక్యంబుగాఁజేయు - మనున దెద్ది?
అప్పుల పాలయి-ముప్పులఁ బడునాడు
బాహుముగ సాయ-పడునదెద్ది?
చౌకవడ్డీలకు - చాలినంత ధనము
పరపతి యనుకూల-పరుచునెద్ది?
వ్యవసాయముననేమి-వాణిజ్యముననేమి
చేయూతఁగాఁ బని-నేయునెద్ది?
అదియె సహకార సంస్థయో-యయ్యలార!
ఆలసించుటదేల మీ - రందుఁజేరి,
భాగ్యమును నెమ్మదిని బొంది - బలమునంది
అన్యదేశాల వలెను మీ-రలరుఁడయ్య.

కర్షక వర్మల-కందుడెందములందు
హాసధావశ్యంబు-లావరింప,
తామసీ పటలయు-తంబగు వ్యాపార
ములలోన నవకాంతి-తొలఁకరింప,
అశ్రుపూరితలోచ-నాసారములలోన
నాహ్లాద వీచికలంకురింప,
సంసార గర్భిత సంతాపములలోన
జీవితాశా సుధల్-చిలుకరింప.
భరత ఖండాన నడుగిడి - భారతీయ
రైతు లోకమ్ము నొకయింత - ప్రబలఁజేసె.
నర్మ్య పాద్యాది విధుల నాహ్లాద మొదవ
నింట నింటను స్వాగత-మీయరయ్య

మాన సాంతర్గత- మహిత కుతూహల

జలనిధి- దేల్పంగ- జాలు నావ;

సంసార సంజాత- సంకీర్ణ దుర్భర

పరితాప ముడుప తు - పాకిదెబ్బ.

నిశ్చల పరిపూర్ణ- నిగమ సుఖంబుల-

జూప విద్యుచ్ఛక్తి- సోయగంబు;

పరిపాలనము నేయు- వరసూత్రములనెల్ల

క్రమముగా నొసగు శా- త్రుంపు కలిమి;

ధర్మవర్తనంబు మఱి కు- కర్మవర్ణి

తంబు నలవడ జేయుచు- దనరు నదియు,

కార్యముల మంచి మార్గాన- గనెడు నదియు.

నొనర సహకార సంస్థయే- గను-గొనుండు.

వ్యక్తి యందఱి బాగును- వాంఛనేయు,

నందఱును వ్యక్తిబాగును- నాత్మవాంఛ

నేతురనుటయె సూత్రమ్ము; శ్రేయమిడును

సంఘ కార్యాలజ్ఞప్రమ్ము- సభ్యతతికి.

జాతి మత భేదముల పొంత- జనక సర్వ

మాన వావళి కెల్లను- మంచిత్రోవ-

జూపనున్నది సహకార- సూత్ర చయము

స్వాగతంబును చాటుడి-భాగ్యమొదవు.

భూములు ఋణదాత-భుక్తమ్ములోనుండ

విడిపించుకో-ద్రోవ-వెదకువారు,

అప్పులాస్తుల మించ-ముప్పుతెప్పలు-బడి

తప్పించుకోమది- దలచువారు,

వసియింప-గా గృహ-వసతి గానక కష్ట

ములనొంది యిలుగట్ట-మొనయువారు,

బ్రతుక-గా-దగినంత-ఫలసాయమెఱు-గక

సాయమ్ముకై గతి-రోయువారు.

చనుడి సహకారశాఖ వి-చారణంబు
సలిపి సదుపాయములనేయు-సత్వరముగ
దుఃఖముల వీడి సుఖములఁ-దూలగలరు
రైతు సోదరులార ప-రాకడేల?

ధర్మ బద్ధంబు వా-స్తవికంబు నైనట్టి
యార్థిక సత్వమ్ము-నరయు నేది?
సర్వ రంజికమగు-సముదాయవృత్తిచే
సుత్పత్తిసేయఁగా-నోపునేది?
జాతిమత విరోధ-సంకటమ్ముల వీడి
విశ్వమానవప్రేమ-వినుచునేది?
స్వార్థంబు విడిపల-సాయంబు బ్రజలకు
సత్యంబుగాఁబంచు-సంస్థయేది?
అట్టి సహకార చైతన్య-మన్నితెగల
మానవ హృదంతరాళంబు-లానియధిగ
మింప. హోలికవరులార-మిన్నకుండు
తేల? మున్నుండు పాల్గొని-మేలువడక.

అన్ని పారిశ్రామిక సంస్థలను, గృహాలను
పరిశుభ్రం చేయడానికి

భారతదేశంలో ఉత్పత్తి అయిన ట్రీసోడియం ఫాస్ఫేట్ ను
వాడండి

ఇదిప్రపంచ ప్రఖ్యాతి వహించినది

ట్రీసోడియం ఫాస్ఫేట్ అత్యంత శక్తివంతమైనది. నిరపాయకరమైనది. తక్కువ ధరకు లభిస్తుంది. సులభంగా
ఉపయోగించవచ్చు. నీటిలో వెంటనే కరిగి త్వరితగతినీ ఫలితాల నిస్తుంది.

ట్రీసోడియం ఫాస్ఫేట్ ముఖ్య ఉపయోగాలు

వస్త్రాలు, జనపనార, కాగితం, చర్మం, ఇంకా ఇతర పరిశ్రమలకు. బాయిలర్ యంత్రాల నీటిని శుభ్రంచేయడానికి
నూనె, జిడ్డు పట్టిన పారిశ్రామిక సామగ్రిని, మురికి పట్టిన పింగాణి సామగ్రిని, గాజు వస్తువులను, గోతులను, నీమెంటు
చిత్రవర్ణాల గచ్చునేలను, గృహాలు, హోటళ్ళు, ఆస్పత్రులు, ఆఫీసులు మొదలైనవాటిలోని కానిటరీ సామగ్రి పరిశుభ్ర
తకుపయోగించును.

ఉత్పత్తిదారు

ఇండియన్ రేర్ ఎర్త్స్ లిమిటెడ్

పి. ఓ. ఉద్యోగమండల్
అల్వాలు. కేరళ రాష్ట్రం

(ప్రభుత్వాధీనసంస్థ)

మహాత్మా గాంధీరోడ్
బొంబాయి-1

ప్రభుత్వ సహకార శాఖ ప్రాధాన్యం యిటీవలగా

ఎంతో పెరిగిపోయింది. ప్రతి గ్రామానికీ పంచాయతీ, పాఠశాల, సహకార సంఘం అత్యవసరమని ప్రధాని నెహ్రూ వదే వదే చెబుతున్నారు. ఇదే అమలు జరిగితే సహకార సంఘాల సంఖ్య మరి విపరీతంగా పెరిగిపోతుంది

కేవలం కొన్ని వస్తువుల పంపిణీకి, అప్పులకే గాక సహకారం అనేది అన్ని జీవన రంగాలకూ విస్తరిస్తున్నది. భూమిని కూడ సహకార ప్రాతిపదికపై సేద్యం చేయించే ప్రతిపాదనను ప్రభుత్వం ఆమోదించింది. ఇది కొన్ని చోట్ల అమలు జరుపబడింది కూడ. ఇండ్ల నిర్మాణానికి కూడ సహకార సంఘాలేర్పడ్డాయి. పంచాయతీరాజ్ అమలు జరగడంతో ప్రతి పంచాయతీ సమితి బ్లాకులోనూ సహకార విస్తరణాధికారి నియమించబడినాడు. లోగడ జిల్లాకు ఒకరుగా ఉంటుండే డిప్యూటీ రిజిస్ట్రార్లు యిప్పుడు ఒకే జిల్లాలో ముగ్గురు, నలగురు ఉంటున్నారు.

సహకార శాఖ కార్యకలాపాలు యంతగా విస్తృతమైనా సహకార చట్టం కొంతవరకూ లోప భూయిష్టంగా ఉండటం వలన ఎన్నో యిబ్బందులు కలుగుతున్నట్లు ప్రభుత్వమే గమనించింది. పైగా, రాష్ట్రంలో యింకా ఆంధ్ర, తెలంగాణలకు ప్రత్యేక సహకార శాసనాలు కొనసాగుతున్నవి సహకార శాసనాలలోని లోపాన్ని తొలగిస్తూ ఉభయ ప్రాంతాలకు సమీకృత శాసనాన్ని నవంబర్ ప్రాంతంలో శాసనసభలో ప్రవేశపెట్టగలనని ఆర్థిక, సహకార శాఖల మంత్రి శ్రీ కాను బ్రహ్మానందరెడ్డి చెప్పారు. ఆ శాసనం రావడంతో రాష్ట్రంలో సహకారోద్యమం మరింత చురుగ్గా పురోగమించగలదని ఆశించవచ్చును.

సహకారశాఖ పథకాలకు 1961-62 సంవత్సరం

రంలో రు. 77.93 లక్షలు, 1962-63 సంవత్సరంలో రు. 79.63 లక్షలు ప్రత్యేకించబడినవి.

సహకారశాఖ కార్యకలాపాలలో గ్రామీణ పరపతి సంఘాల విస్తృతీకరణ ప్రధానమైనది. అఖిల భారత గ్రామీణ పరపతి సర్వే కమిటీ సిఫార్సులు, జాతీయాభివృద్ధి మండలి తీర్మానాల్ని దృష్టిలో పెట్టుకొని గ్రామీణ పరపతి సంఘాల్ని విస్తరింపజేయడానికి కృషి జరుగుతున్నది. ద్వితీయ పంచవర్ష ప్రణాళికా కాలంలో 584 పెద్ద తరహా సంఘాల్ని, 1650 చిన్న తరహా సంఘాల్ని నెలకొల్పాలని నూకల్పించబడింది. అందులో పెద్దవి 548 చిన్నవి 5547 కొత్తగా నెలకొల్పబడ్డాయి. కొత్త విధానాన్ని అనుసరించి పెద్ద పెద్ద పరపతి సంఘాల్ని ఏర్పాటు చేయడం 1-4-1959 తో ముగించబడింది. ఫలితంగా చిన్న సంఘాలు కొత్తగా ఏర్పాటు చేయబడినవి. దానితో గ్రామాలలో మొత్తం 14101 ప్రాథమిక వ్యవసాయ పరపతి (సేవా) సహకార సంఘాలు ఏర్పాటు చేయబడ్డాయి.

కొత్త సహకార విధానానికి అనుగుణంగా 1959-60 సంవత్సరంనుండి ప్రస్తుతం ఉన్న చిన్న చిన్న సంఘాల్ని పటిష్టం చేసే కార్యక్రమం చేపట్టబడింది. ప్రాథమిక వ్యవసాయ పరపతి సంఘాల మొత్తం సభ్యత్వం 19.89 లక్షలకు పెరిగింది. తృతీయ ప్రణాళికా కాలంలో యీ సభ్యత్వం 40 లక్షలకు పెరుగుతుంది.

వ్యవసాయోత్పత్తికి సహకార సంఘాల స్వల్పకాలిక, మధ్యకాలిక ఋణాలుగా యిచ్చే మొల్లాలు ప్రతి ఏటా హెచ్చించబడుతున్నవి. అలాగే సెంట్రల్ సహకార బ్యాంక్, ఆంధ్ర సహకార బ్యాంక్, హైదరాబాద్ సహకార ఎఫెక్స్ బ్యాంక్ల మూలధనాన్ని, వాటి సిబ్బందిని హెచ్చించ

వెలుగుబాటు

“ఉదయభాను”

డానికి కూడ తగు చర్యలు గైకొనబడినవి. ఒక ప్రక్క వ్యవసాయావృత్తిని, మరోప్రక్కన మార్కెటింగ్ కు సంబంధం ఏర్పడడానికిగాను సెంట్రల్ బ్యాంకులు, మార్కెటింగ్ సొసైటీలు, గ్రామ సహకార సంఘాల మధ్య పరిపూర్ణ సమన్వయం సాధించడానికి దశలవారీ కార్యక్రమాన్ని బ్యాంకులు చేపట్టినవి.

ఇదే విధంగా భూమి తనఖా బ్యాంకుల అభివృద్ధికి కూడ ఎన్నో చర్యలు గైకొనబడుతున్నవి భూమికి శాశ్వతమైన అభివృద్ధి ఏర్పాటు, నీటి పారుదల సౌకర్యాలు కల్పించడానికి గాను 20 సంవత్సరాల కాలంలో తిరిగి చెల్లించడానికి వీలుగా ప్రాథమిక భూమి తనఖా బ్యాంకుల ద్వారా ధీరకాలిక ఋణాలు యివ్వబడుతాయి ఇందుకొరకై ఎవెక్స్ భూమితనఖాబ్యాంకు ఆర్థిక పరిస్థితిని మెరుగుపర్చడం జరిగింది

ఇదిగత సహకార మార్కెటింగ్ ను పెంపొందించే పథకం అమలుజరుపబడుతున్నది. దీని ప్రకారం గిడ్డంగులు, విక్రయశౌకర్యాలు కల్పించడం ద్వారా సన్నకారు ఉత్పత్తిదార్లకు సహాయ పడటం జరుగుతున్నది ఉత్పత్తి సరకు హామీపై స్వల్పకాలిక ఆర్థిక సహాయం చేయబడుతుంది. ఈ పథకం క్రింద గ్రామ స్థాయిలో ప్రాథమిక వ్యవసాయ పరపతి సంఘాలు, కేంద్ర బ్యాంకులు, వాటి శాఖలు, మార్కెటింగ్ సంఘాల మధ్య కార్యకలాపాలలో సన్నిహిత సమన్వయం సాధించబడుతుంది

మార్కెటింగ్ సంఘాలు, భారీ సహకార సంఘాలు అనేక గిడ్డంగిలను నిర్మించి వ్యవసాయ ఉత్పత్తుల నిల్వకు అవకాశం కల్పిస్తున్నవి.

కేంద్ర కొబ్బరి కమిటీ రూపొందించిన ఒక పథకం క్రింద తూర్పుగోదావరి జిల్లా అమలాపురం, రాజోలు, కొత్త పేటలలో మూడు కొబ్బరి మార్కెటింగ్ సహకార సంఘాలు నెలకొల్పబడి పనిచేస్తున్నవి.

సభ్యులకు పని కల్పించే ఆశయంతో శాశ్వత కంట్రాక్టు సంఘాలు నెలకొల్పబడుతున్నవి ఈ సంఘాలకు పడ్డి లేకుండా ఋణం యివ్వబడుతుంది. హైదరాబాద్ లో శాశ్వత సహకార సంఘాల ఫెడరేషన్ అనేది ఉంది. ఈ సంఘానికి ప్రభుత్వ నిర్మాణపు పనులు కొన్ని యివ్వబడినవి.

ఆఖిల భారత గ్రామీణ పరపతి వర్సే కమిటీ సహాయుల మేరకు వ్యవసాయ పరపతి నిధి నెలకొల్పబడింది. కరువు, వరదల వంటి పరిస్థితులకు లోనయి పెద్ద ఋణ భారానికి గురైన వ్యవసాయ పరపతి సహకార సంస్థలకు యీ నిధి నుండి సహాయం చేయబడుతుంది

సహకార సేద్యాన్ని అమలుజరుపాలని ప్రభుత్వం సంకల్పించింది. తొలుదారీ సేద్య సంఘాలు, వ్యవసాయ కూలీ సంఘాలు కూడా యిందులో ఉన్నవి. కొల్లేరు నకస్తు ప్రాంతంలో భుజాలపట్నం, తోకలపల్లిలో 2,800 ఎకరాల భూమిని 1000 మంది సభ్యులు చేరి సేద్యం చేస్తున్నారు పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా శంకుచక్రపురంలో కూడా సమిష్టి సేద్య సంఘం ఏర్పడింది

మొత్తం ద్వితీయ ప్రణాళికా కాలంలో రాష్ట్రంలో 22 సహకార సేద్య సంఘాలు ప్రారంభించబడినవి. మూడవ ప్రణాళికలో 200 ఫైలర్ పథకాలు ప్రారంభించబడుతాయి.

అలాగే సహకార గృహ నిర్మాణ సంఘాలు యితీవరంగా

ఎన్నో ఏర్పడ్డ కాలనీల నిర్మాణానికి పూనుకొంటున్నవి. కేంద్ర ప్రభుత్వం, తీవ్ర భీమా కార్పొరేషన్ల నుండి కూడా గృహ నిర్మాణ కార్యకలాపాలకు ఋణాలు విరివిగా లభిస్తున్నవి. ఈ సౌకర్యాన్ని ప్రజలు యింకా యితోధికంగా ఉపయోగించుకోవచ్చు.



మన ఆర్థికసహకార మంత్రి

శ్రీ బ్రహ్మానందరెడ్డి

ఇన్ని విస్తృత కార్యకలాపాలలో విమగ్నమైన సహకారశాఖ, సహకార సంఘాల సభ్యులు, కార్యనిర్వాహకులకు అఖిలభారత సహకార సంఘం ద్వారా భారత ప్రభుత్వం రూపొందించిన పథకం ద్వారా శిక్షణ గరపడానికి విస్తృతమైన ఏర్పాట్లు చేయబడినవి.

సహకార శాఖ ఉద్యోగులకు కూడా రాజమండ్రి, అనంతపురం, విజయవాడ, హైదరాబాద్ లలో గల సంస్థల ద్వారా విస్తృత శిక్షణ గరపబడుతున్నది.

సహకార సంఘాలలోని అసభికారుల ప్రయోజనార్థం విద్యా విషయిక పర్యటనల్ని కూడ సహకార శాఖ ఏర్పాటు చేస్తున్నది. తద్వారా దేశంలోని యితర రాష్ట్రాలకు సహకార వాడుక వెళ్ళి అక్కడి సహకార వ్యవస్థను పరిశీలించడానికి అవకాశం ఏర్పడుతున్నది.

మొత్తం రాష్ట్రంలో సహకార శాఖకు ఒక రిజిస్ట్రార్, ముగ్గురు జాయింట్ రిజిస్ట్రార్లు, 10 డిప్యూటీ రిజిస్ట్రార్లు ఉన్నారు.

సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం

శ్రీ యన్. రమేషన్

హైదరాబాద్ లోని సాలార్ జంగ్ వస్తు ప్రదర్శనశాల (మ్యూజియం) ఒక్క భారతదేశంలోనే గాక విదేశాలలో గూడా ప్రసిద్ధికెక్కింది. ఇతర వస్తు ప్రదర్శనశాలలలోని ప్రాచీన కళాఖండాలను వివిధ మార్గాల ద్వారా సంవత్సరాల తరబడి సేకరించినట్లు గాక సాలార్ జంగ్ ప్రదర్శనశాలలోని వస్తువులను నవాబ్ సాలార్ జంగ్ కుటుంబం ఒక్కటే సేకరించింది. హైదరాబాద్ నగరాన్ని సందర్శించే యాత్రికులను మిక్కిలంగా ఆకర్షించే వాటిలో ఈ మ్యూజియం ఒకటి. ఇందులో అపూర్వ కళాఖండాలున్నందున భారత ప్రభుత్వం దీనిని దక్షిణ భారతదేశానికి జాతీయ వస్తు ప్రదర్శనశాలగా స్వాధీనం చేసుకున్నది. పార్లమెంటు చట్టంక్రింద ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నర్ అధ్యక్షతన నెలకొల్పబడిన "సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం బోర్డు" అనే ఒక సర్వ స్వతంత్ర సంఘం దీనిని నిర్వహిస్తున్నది.

శ్రీ శే. నవాబ్ సాలార్ జంగ్ వంశచరిత్ర

నవాబ్ సాలార్ జంగ్ బహద్దూర్ గా పేరెన్నిక గన్న నవాబ్ యూసఫ్ ఆలీఖాన్, మహమ్మదీయులకు మహర్షిత్వవ్యుదైన హజరత్ క్వజా ఉవైస్ ఖరాని జన్మించిన ప్రాచీన వంశానికి చెందినవాడు.

నాగ్ ప్రజలు యాత్రలకు వెళ్ళేటప్పుడు ఉడుపులు (ఇహ్రాం) ధరించే ప్రదేశాన్ని 'ఖరన్' అంటారని ప్రముఖ నిఘంటుకారుడు అల్తౌహాని వివరించాడు. కాని 'ఖరన్' అనేది ఒక ప్రదేశం కాదని, అదొక పేరిని శామాని తన కితాబుల్-అస్సాబ్ లోని 449 వ పేజీలో పేర్కొన్నాడు.

తుక్తైరాతుల్ అలియా రచయిత షేక్ ఫరీదుద్దీన్. తరీఖ్-ఇ-రౌజాతుల్ కూడా "ఖరన్" అనేది ఏదెన్ ముఖ్య దుర్గంగా గల యామాన్ లో ఒక గ్రామమని తెలిపారు. "ఖరన్" అనేది ఒక వంశాధిపతికి ఇచ్చిన బిరుదు కూడా ఐ వుండవచ్చునన్న అభిప్రాయాన్ని కూడా వీరు సమర్థిస్తున్నారు.

దీని నిజానిజాలు ఏవైనా "ఖరన్" ఒక వంశాధిపతి బిరుదు అనడానికి అవకాశమున్నా "ఖరన్" యమాన్ లో ఒకప్పుడున్న గ్రామం అని భావించడం అని అసమంజసం కాదు. నాల్గవ ఖలీఫా యైన హజరత్ అలీ ఇబన్-తలీఖ్, సిఫీన్* పైకి దండయాత్రకు వెడుతుండగా హజరత్ ఉవైస్ కూడా ఆయన వెంటవెళ్ళి సంగ్రామంలో మృతిచెంది మృతవీరుడయ్యాడు

హజరత్ ఉవైస్ వంశస్థులలో రెండవ షేక్ ఉవైస్, మూడవ షేక్ ఉవైస్ అనే ఇరువురు షేక్ లు వున్నట్లు హది-ఖతుల్-అలం, నిజాముల్-అస్సాబ్ వంటి ప్రామాణిక చరిత్రలలోను, మాసే-రుల్-ఉమ్రాలలోను వివరించబడివున్నది శ్రీ. శ. 1656 వ సంవత్సరంలో మూడవ షేక్ ఉవైస్ మదీనా నుంచి భారత దేశానికి వలసవచ్చి కొంకణ తీరం చేరుకుని రెండవ అలీ ఆదిల్ షా పాలనలో బీజాపూర్ ఆస్థానంలో ప్రవేశించాడు.

రాజా ఆ మహర్షిత్వవ్యుదిన అత్యంత గౌరవంతో ఆదరించి ఆయన కుమారుడైన మహమ్మద్ అలీని 'దబిర్' అనే ఒక ముఖ్యపదవిలో నియమించాడు. అతని తనయుడైన మహమ్మద్ బాఖర్ "మీర్ సమాని"గా నియమితుడై సికిందర్ ఆదిల్ షా పాలనవరకు అదే పదవిలో వున్నాడు. ప్రధానమంత్రియైన

* యూఫ్రేటస్ నది కుడి ఒడ్డుపైన, రఖ్నాహాకు అభిముఖోర్వంగా 'సిఫీన్' ప్రాంతం వున్నదని, ఇద్దరు ఖలీఫాలైన మూవియా, హజరత్ అలీలకు పంపిణీల విషయంలో ఇక్కడ యుద్ధం జరిగిందని లే-స్ట్రేంజి (Le-Strange) "ది ల్యాండ్ ఆఫ్ ది ఈస్టర్న్ కాలిఫేట్" (The land of the Eastern Caliphate) అనే గ్రంథంలో పేర్కొన్నారు.

ముస్తఫాఖాన్ తో కొన్ని అభిప్రాయభేదాలు వచ్చి మహమ్మద్ బఖార్ తన పదవికి రాజీనామా ఇచ్చి, మొఘల్ చక్రవర్తి ఐన ఔరంగజేబును ఆశ్రయించడానికి ఢిల్లీ వెళ్ళగా, చక్రవర్తి ఆయనకు మన్నన్-ద్-హజారీ ఇచ్చి సత్కరించాడు. అప్పుడు ఉత్తర భారతదేశంలోని పరిస్థితులాయనతో ఏకీభవించినందున ఆయన విజ్ఞప్తి పురస్కరించుకొని చక్రవర్తి ఆయనను బీజాపూర్, అహమ్మద్ నగర్ లకు రాయబారిగా పంపాడు. కొంతకాలం తర్వాత ఆ పదవికి కూడా రాజీనామా ఇచ్చి ఔరంగజాద్ లో స్థిరపడి తన జాగీర్ లో వచ్చే ఆదాయంతో ప్రశాంతంగా జీవించాడు.

అతని కొడుకైన షేక్ మహమ్మద్ తఖ్వి ఔరంగజేబుచే మన్నన్ గా సత్కరింపబడి ఫర్మూన్ యార్ పాలనలో దారోగా జజియా అనే మరొక ఉన్నత పదవిలో నియమించబడ్డాడు. ఆయన మొదటి అసఫ్ జా పాలనలో దక్కన్ దుర్గాలకు అధిపతి అయినాడు. ఆయన పుత్రుడైన షమ్సుద్దీన్ ప్రధమంగా గజదళానికి ముఖ్య సేనాధిపతియై తన శక్తి సామర్థ్యాలతో ఆరాజ్-బెగ్ ని పదవి వరకు వెళ్ళాడు. షమ్సుద్దీన్ సేవాసక్తికి ఆసఫ్-జా సంతోషించి అతనికి షేర్ జంగ్, మునీరుద్దౌలా, మునీరుల్-ముల్క్ అనే బిరుదులనిచ్చాడు. అతని కొడుకైన మహమ్మద్ సఫర్ ఖాన్ కు ఘయూర్ జంగ్ అనే బిరుదువుంది. ఇతను సలబత్ జంగ్ పాలనలో కోత్వాల్ గా (ఇప్పటి పోలీస్ కమిషనర్) వుండి తను చేసిన సేవకు ఖాన్ ఖానా అనే బిరుదు పొందాడు. అతని రెండవ కొడుకైన అలీ జమాన్ ఖాన్ కళాధాకుడు, సాహితీప్రియుడు. రెండవ ఆసఫ్ జా ఆయనకు ఇదివరకతని తాత గారు పొందిన మునీరుద్దౌలా, మునీరుల్-ముల్క్ బిరుదులనేగాక అమీర్-ఉల్-ఉస్మా అనే మరొక పెద్ద బిరుదునిచ్చి సమూహించాడు. ప్రధాని మంత్రియైన అరస్తూజా దండయాత్రకై పూనా వెళ్ళగా ఆ పరిపాలనా బాధ్యతలను ఆసఫ్ జా, మునీరుల్ ముల్క్ కు అప్పగించగా వాటిని ఎంతో శక్తి సామర్థ్యాలతో నిర్వహించాడు. దక్కను చరిత్రలో అనేక ధర్మ కార్యాలకు, దాతృత్వానికి ప్రఖ్యాతి గాంచిన మీర్ ఆలం బహద్దూరు కుమార్తె ఐన సఫీసా బేగంను అలీ జమాన్ ఖాన్ వివాహమాడా. ఆమె మరణాంతరం మీర్ ఆలం మరొక కూతురైన సాహెబా బేగంను చేసుకొనిగా వీరిరువురికి నవాబ్ మీర్ మహమ్మద్ అలీ ఖాన్ జన్మించాడు. ఈయనే కీ. శే. నవాబ్ సాలార్ జంగ్ తాత. మీర్ ఆలం మరణాంతరం అలీ జమాన్ ఖాన్ దక్కన్ మొత్తానికి ప్రధానియై ఆ పదవిలో 25 సంవత్సరాలపాటు వున్నాడు. జమాన్ ఖాన్ కొడుకైన మీర్ మహమ్మద్ అలీ ఖాన్ (ఇతనికి కూడా సాలార్ జంగ్

ఘజా ఉద్దౌలా అనే బిరుదువుంది.) 25 సంవత్సరాల యుక్త వయస్సులోనే చనిపోయాడు. ఇతని పుత్రుడైన తురబ్ అలీ ఖాన్ తాతగారైన అలీ జమాన్ ఖాన్ సంగక్షాక్రింద పెరిగి యుక్త వయస్సులోనే నవాబ్ నసీరుద్దౌలా పాలనలో ప్రధాని అయినాడు. అల్లకల్లోలంతో ఆరాచరికం తలపెట్టిన ఆ రోజులలో అతను ఎన్నో పరిపాలనా సంస్కరణలను ప్రవేశపెట్టాడు. అతడు నవాబ్ అష్ఫరుద్దౌలా హయాములో కూడా ప్రధానిగా వుండి ఇప్పటి నైజాం నవాబ్ తండ్రి ఐన నవాబ్ మీర్ మహబూబ్ అలీ ఖాన్ పాలనలోకూడా కొంతకాలం పాటు ఆ పదవినే ఎంతో ప్రతిభతో నిర్వహించాడు. అతని మరణానంతరం కొడుకైన లాయఖలీ ఖాన్, మనవడైన నవాబ్ సాలార్ జంగ్ బహమూరులు హైదరాబాద్ రాష్ట్రానికి ప్రధాన మంత్రులయ్యారు.

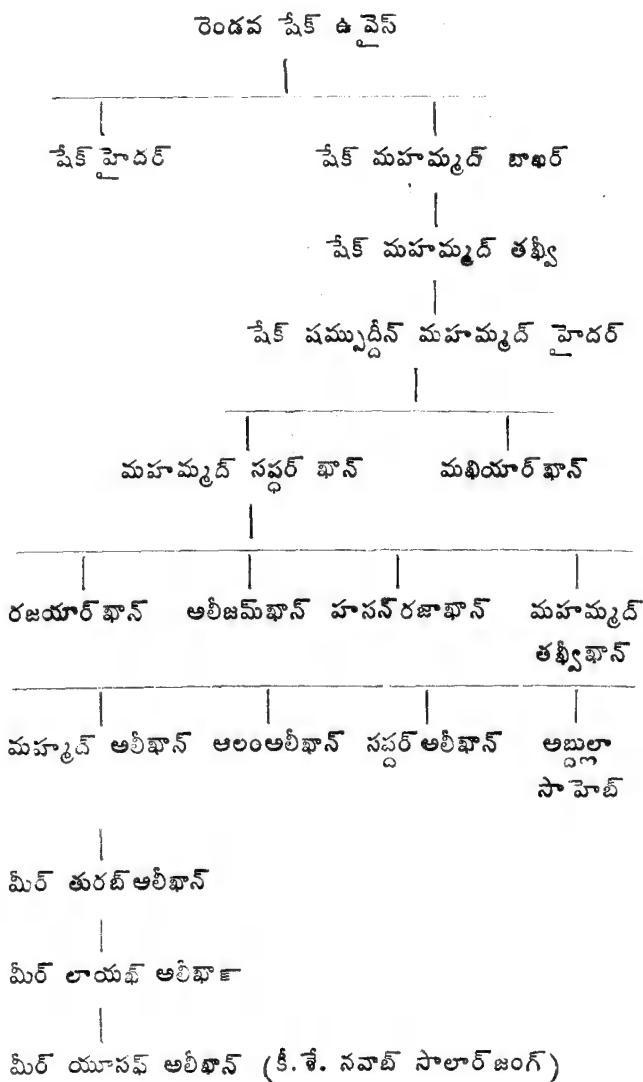
నవాబ్ సాలార్ జంగ్ పూర్వీకులలో ఒకడైన నవాబ్ ఘయూర్ జంగ్, దుర్గాఖలీ ఖాన్ కూతురైన ఖైరున్నీసాబేగంను చేసుకోవడం, ఈ దుర్గాఖలీ ఖాన్ కు కూడా సాలార్ జంగ్ బిరుదు వుండడం గమనింపదగిన విషయం. నాదిర్ షా దండయాత్ర లప్పుడు దుర్గాఖలీ ఖాన్ మొదటి ఆసఫ్ జా వెంట ఢిల్లీ వెళ్ళిన విషయం అప్రధానంగా ఇక్కడ తెలపవచ్చు. అతని కొడుకైన నవాబ్ ఇనాం అలీ ఖాన్ కు కూడా సాలార్ జంగ్ బిరుదు వున్నది. కనుక కీ. శే. నవాబ్ యూసఫ్ అలీ ఖాన్ ఆరవ సాలార్ జంగ్ - ఎందుకంటే అతనికి ముందువున్న దుర్గాఖలీ ఖాన్, ఇతని కొడుకు ఇనాంఖలీ ఖాన్ లతో సహా అతని కుటుంబంలోని నలుగురికి సాలార్ జంగ్ బిరుదు వున్నట్లు వంశ వృక్షం తెలుపుతున్నది. మీర్ ఆలం చనిపోయిన తరువాత ఆయన అల్లుడూ, నవాబ్ యూసఫ్ ఖాన్ తాతయైన నవాబ్ అలీ జమాన్ ఖాన్ హైదరాబాద్ కు ప్రధాన మంత్రి అయ్యాడు. అప్పటినుంచి అతని కుటుంబంలోని వారే వంశ పారంపర్యమగుణంగా ఆ పదవిలోనే వుంటూ వచ్చారు.

కనుక సాలార్ జంగ్ బిరుదు, ప్రధాన మంత్రి పదవి కూడా ఆయన కుటుంబంలో తల్లి వంశం నుంచి కొనసాగుతూ వచ్చిందని తెలుస్తున్నది.

కీ. శే. నవాబ్ సర్ సాలార్ జంగ్ వంశావళిని పరిశీలిస్తే ఆ వంశంలోని వారందరూ దక్కను చరిత్రలో ప్రముఖ పాత్ర వహించి తమ సేవాభిలాషతోను, శక్తి సామర్థ్యాలతోను దేశ

భవితవ్యాన్ని తీర్చిదిద్దినట్లు తెలుస్తుంది. కీర్తిశేషుడైన నవాబ్ సాలార్ జంగ్ బహదుర్ వంశావళి ఈ దిగువ ఇవ్వబడింది.

శ్రీ. శే. నవాబ్ సాలార్ జంగ్ వంశావళి



మ్యూజియం పుట్టు పూర్వోత్తరాలు: అభివృద్ధి

నవాబ్ సాలార్ జంగ్ గొప్ప కళారాధకుడు. ఏ కళాఖండం లోని ప్రతిభనైనా ఇచ్చే సంపూర్ణంగా గ్రహించగల కళాహృద యుడు. ప్రపంచమంతటా వున్న అమూల్యమైన కళాఖండికలను హైదరాబాద్ లో ఒక ప్రదర్శనశాలలో వుంచి దాన్నిక విజ్ఞాన కేంద్రంగా రూపొందించాలని నవాబ్ మహత్తరాశయం. ఈ దృష్టితోనే చారిత్రక ప్రాముఖ్యత, కళా సంపద ఉట్టిపడే వస్తువు

లను కొనడానికి ఆయన కాలాన్ని, ధనాన్ని కూడా వెచ్చించాడు. అమూల్యమైన వస్తు సంచయాన్ని హైదరాబాద్ లోని ఒక మ్యూజియంలో వుంచి వాటిని ప్రపంచంలోని పండితులకు, కళారాధకులకు ఉపయోగార్థం సక్రమంగా ప్రదర్శించాలని ఆయన కలలుకన్నాడు. ఈ మ్యూజియంలో పూర్వీకుల నుంచి వస్తున్న వంశధనం వున్నప్పటికీ, నవాబ్ యూసఫ్ అలీ ఖాన్ ఆరవ సాలార్ జంగ్ ఎంతో శ్రమపడడానికి పైన తెలిపిన ఆశయమే ఈ మ్యూజియం ఏర్పడడానికి పునాది

కాని తను కన్న కలలు ఒక రూపానికి రాకముందే దురదృష్ట వశాత్తు నవాబ్ 1949 వ సంవత్సరంలో తనువు చాలించాడు అప్పటి హైదరాబాద్ రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి శ్రీ యం. కె. వెల్లోడి ఐ.సి.యస్. ఎంతో శ్రద్ధ తీసుకున్న ఫలితంగా, ప్రస్తుత గుజరాత్ గవర్నర్ నవాబ్ మెహదీనవాజ్ జంగ్ అధ్యక్షతన ఒక ఎస్టేట్ కమిటీ ఏర్పడింది. ఇంత ఎస్టేటును పునర్వ్యవస్థీకరించి, దానిని ఎంతో అభివృద్ధి చేసి, ఆ అమూల్య ప్రాచీన కళా సంచయాన్ని భద్రంగా వుంచిన నవాబ్ సాహెబ్ కు దేశం ఎప్పుడూ కృతజ్ఞురాలై వుంటుంది. వివిధ ప్రాంతాలలో డజన్లకొద్దీ గదులలో చెల్లాచెదురుగా వున్న ఈ అమూల్య వస్తువులను సక్రమంగా ఏర్పాటు చేయడానికి శ్రీ జి. వెంకటాచలంను ఎస్టేట్ కమిటీ ఆహ్వానించింది.

ప్రాచీన మొఘల్ కట్టడాల శైలిలో నిర్మింపబడిన నవాబ్ పాత ప్రసాదమైన దివాన్ దేవిడీ లోను, దాని ప్రక్కనే నయా మకాన్ పేరుతో వున్న ఆధునిక భవనాల్లోను ఈ వస్తుప్రదర్శనశాలను ఏర్పాటు చేశారు. ఈ భవనాలను పూర్తిగా బాగు చేయించినా, జపాన్, పర్షియా, టర్కీ, బర్మా మొదలైన దేశాల నుంచి సేకరించిన వస్తు సమూహాన్ని కన్నుల పండువగా ఏర్పాటు చేశారు.

సాలార్ జంగ్ మ్యూజియం విభాగాలు

1. ప్రాచ్య విభాగం

ఈ మ్యూజియం ప్రాచ్య విభాగాన్ని 30 కి పైగా చిన్న గదులలో ఏర్పాటు చేశారు. ఈ విభాగంలో బిద్రి పాత్రలు, టిబెట్ లోహపు వస్తువులు, మలబార్, మధురల కొయ్య చెక్కదాలు, దక్షిణ హిందూ దేశపు కంచు విగ్రహాలు, చైనా పింగాణీ పాత్రలు, జపాన్ లక్క పాత్రలు, పర్షియా తివాచీలు, కాశ్మీర్ శాలువలు, బంగారు జరీతో చేసిన మస్తూద్లు, చిన్న పరిమాణం

లోని మొదటి చిత్రాలు (Miniatures) రాజపుత్రస్థాన్, దక్కన్ చిత్రాలు, ఇంకా ఆధునిక భారతీయ చిత్రకారుల చిత్రాలు ఉన్నాయి. ఒకప్పుడు నూర్జహాన్ కు చెందిన పచ్చలు, తెంపులు పొదిగిన బాతు, వజ్రాలు, పచ్చలు, తెంపులు, పొదిగిన జహంగీర్ బాతు, షాజహాన్ ఎనామిల్ కటారు, "ఘడ్ కల్డ్ ముమాలిక్-ఖంజర్ బాదుషా ఆలంఘీర్" అనే పర్షియా ద్వీపద పద్యం లిఖించబడివున్న భౌరంగజేబు నవరత్న ఖచితమైనాకు, తానాషా ఆభరణాల ఖడ్గం, జహంగీర్, షాజహాన్ లు కొన్ని పంక్తులు వ్రాసిన యాఖుత్ ఖరాషు, బెహజాద్ కళా ఖండాలు, అందాలొకే ఇమాద్ దస్తూరి, జహంగీర్ వాసిన మధు పాత్రలతో పాటు మొఘల్ ఎనామిల్ వస్తువులు, అపూర్వమైన కొన్ని నవ రత్న ఖచిత వస్తువులతో భారతీయ విభాగం అలరారుతుంది ఆక్కడవున్న రమణీయమైన కొన్ని పర్షియా, పట్టు తివాచీలు, బంగారు దారంతో తయారుచేసినతివాచీలు, బంగారు చుస్సాదులు. 24అడుగుల పొడవుగల బంగారువస్త్రం, దంతపు తివాచీ చూపరుల కళ్ళకు మరుముట్లు గొల్పి ఆశ్చర్య చకితులను జేస్తాయి. దక్కను గదిలో బ్రహ్మాండమైన చిత్రాలతో పాటు నిజామ్ అలీఖాన్ వేటాడు తున్నట్టు చిత్రీకరించిన రెండు పెద్ద చిత్రాలు వున్నాయి. వీటిని నిజాం అస్తాన చిత్రకారుడైన శ్రీ కె. వెంకటాచలం చిత్రించారు. కొన్ని ప్రాచీన బిడీ పాత్రలు, నిర్మల్, బైగనపల్లిల లక్క కుర్చీలు, బల్లలు, మొదలైనవి, చాందినీలు, వరంగల్ తివాచీలు కూడా పేర్కొనదగినవే!

కొయ్యతో చెక్కిన మధురరాతి మంటపం నమూన, హిందూ దేవతల బొమ్మలున్న చాందినీ తెర, పంకా, డచ్ కి చెందిన పురాతన కుర్చీలు, టీపాచీలు, పెద్ద కుర్చీలు, తెరలు మొదలైన వాటిని భారతీయ విభాగపు మొదటి భాగంలో అందంగా అమర్చారు.

బామ్రా కొయ్య చెక్కడాలను, టర్కీ, ఈజిప్ట్, భారత దేశాల కుర్చీలు, మేజాలు మొదలైన వాటిని, ప్రాచ్య అల్లిక వస్తువులు, అందమైన దస్తూరిలు వున్న పటాలు మొదలైన వాటిని ఒక గదిలో వుంచారు. చిన్న అద్దాల గదిలోని క్రింద విభాగంలో రంగురంగుల దీపపు సెమ్మలు, డెమాస్కన్ ఫర్నిచర్ వున్నాయి. వివిధ తరగతులుగా అమర్చి వున్న ఇటలీ పాలరాతి కళా ఖండాలు, క్రీ.శ. 1876 లో బెంజోని చెక్కిన "వేలి ముసుగులో రెబెకా" అనే శిల్పం ఒక పెద్ద అద్దాల గదిలో కనిపిస్తాయి.

ఇవి ఇటలీ కళలో అత్యుత్తమమైనది. తెల్లని దీపపు సెమ్మలు ఆ హాలు సౌందర్యాన్ని మరింతగా ఇనుమడింప చేస్తాయి. ఒక ఇటలీ శిల్పి కొయ్యతో చెక్కిన మెఫిస్టోఫెలెస్-మార్గారెట్టా విగ్రహం కూడా అక్కడే వున్నది. కళాహృదయులకు ఈ విగ్రహం శివపార్వతుల మిశ్రమరూపమైన అర్ధనారీశ్వర రూపాన్ని జ్ఞప్తికి తెస్తుంది.

2. దక్షిణ భారత దేశపు కంచు విగ్రహాలు

ఈ మ్యూజియంలో దక్షిణ భారతదేశానికి చెందిన గణేశ, బాలకృష్ణ, శివుడు, పార్వతి, విష్ణుమూర్తిల క్షిప్ర మొదలైన దేవతల కంచు విగ్రహాలు కొన్నే వున్నా ఇవి అత్యుత్తమమైనవని కాదనలేము. వీటిలోవున్న సోమస్కంద, నటరాజ విగ్రహాలలో అపూర్వ కళా సౌందర్యం వుట్టిపడుతుంటుంది. ఒక పీఠంపై కుడివైపున శివుడు అసీనుడై వుంటాడు. ఎడమ వైపున ఉమకూర్చుని వుంటుంది, స్కందుడు పసిపాప రూపంలో ఈ ఆదిదంపతు లిరువురి మధ్యన వుంటాడు. ఈ విధంగా వుండే సోమస్కంద విగ్రహాన్ని రూపొందించిన తెలివైన ల్లవ శిల్పాలలోను, మధ్యయుగపు కంచు విగ్రహాలలోను గోచరిస్తుంది. క్రీ.శ. 12-14 శతాబ్దాల మధ్యదైన నటరాజు కంచు విగ్రహంలో శివుడు తాండవమూర్తిగా నృత్యం చేస్తుంటాడు. ఆయన కేశాలు గాలిలో ఎగురుతుంటాయి ఆయన వివిధ హస్తాలలో డమరుకం, సర్పం మొదలైనవి వుంటాయి, అంధకారం, అసత్యాలపై, వెలుతురు, సత్యం సాధించిన విజయాన్ని సూచిస్తూ అపస్మారభూతం వీపుపై నిల్చుని శివుడు నృత్యం చేస్తూంటాడు. ఆదిదేవుని పాదాలే భక్తులకు మోక్షం కలిగిస్తాయని సూచిస్తున్నట్టు శివుడు తాను ఎత్తిన ఒక పాదాన్ని వేలితో చూపుతూ కుంచితపాద భంగిమలో వుంటాడు.

3. చిత్రకళ

చుగ్తాయ్, డి.పి. రాయ్ చౌదరి, టాగోర్ సోదరుల వంటి ఆధునిక చిత్రకారుల ఆధునిక, సమకాలీన కళాఖండాలెన్నో వున్నాయి. కారదా ఉకిల్ ఒక బౌద్ధ ఇత్తివృత్తాన్ని పట్టు వస్త్రంపై చిత్రించాడు. సుకుమార్ దేవుస్కర్ వేసిన గోల్కొండ బీజాపూర్ రాజుల చిత్రాల ప్రతులు. ఇంకా ఇతర ఆధునిక కళాకారుల చిత్రరవులు కూడా ఉత్సాహం కలిగిస్తుంటాయి. ఇంకా మొఘల్ చిత్రరవులు (Miniatures) ప్రఖ్యాత కళాకారుడు బెహజాద్ చైనా సినితో వేసిన బొమ్మలు, దంతంపై వేసిన భౌరంగజేబు చిత్రం, మొఘల్ రాకుమారులు, రాకుమార్తెల చిత్రాలు కూడా ఇక్కడ వున్నాయి.

4. చైనా, జాపానీస్ వస్తువులు.

ఈ మ్యూజియం తూర్పు విభాగంలోని మొదటి భాగంలోని రెండు పెద్దగదులలో చైనా, జపాన్ ల వస్తుసముదాయం వున్నది. వీటిలో జపాన్ కు చెందిన నిక్కో పర్షివర్, పట్టు అల్లిక తెరలు వున్నాయి. రెండు పగోడలు, చుంతపు చెక్కటలు, లక్కబీరు వాలు, కర్పూరపు అలమరలు, రత్నాలు పొదిగిన చాంచీలు పాలవన్నెలో వుండే కొన్ని ప్రాచీన సత్పురూ పాత్రలు, అంద మైన చిత్రాలు చెక్కిన చుంతపు బరలలోని శామురై ఖడ్గాలు ఇందులో ఎక్కు ఆకర్షించే ఆమూల్య ఖండాలు. చైనా వస్తువుల గదిలో అందాలిళితే పింగాణి వస్తువులు, మింగ్ కాలంనాటి చుంతపు వస్తువులు, పెక్కు సాంప్రదాయికమైనచిత్రాలువున్నాయి. ఇందులో ముఖ్యంగా పేర్కొన గింది- దీర్ఘయుష్ దేవతయైన "షాన్-షింగ్" విగ్రహం. ఈ గదిలోనే మి-లై అనే రెండు బుద్ధవిహార నవ్యుతున్నట్లుగా వుంటాయి. చైనాలోని బౌద్ధదేవ తాలలో ప్రథమ ద్వారం వద్ద సంతోష సౌభాగ్యాలకు నిదర్శనంగా ఇవి కనిపిస్తుంటాయి ఈ కళాఖండాలు అజంతా హాలు మొద లైన గుహాలయాలలో కుబేరుని నిధులుగా మలచబడివున్న శంక నిధి, పద్మనిధులకు ప్రతిరూపాలుగా గోచరించడమే గాక, వాటిని చూస్తుంటే కాళిదాసు తన "మేఘదూత"లో వ్రాసిన ఈ క్రింది పంక్తులు జ్ఞప్తికి వస్తాయి

ఏభిస్సాదో హృదయనిపితై
ర్లక్షణై ర్లక్షయేభా
ద్యారో పాస్తే లిఖితవపుషా
శంఖపద్మౌచ దృష్ట్యా
(మేఘసం-ఉత్తరదాగం-19 శ్లో)

భయంకరమైన మొసలి, దీర్ఘజీవితానికి సౌభాగ్యానికి నిల యమైన ఒక పౌరాణికపక్షి, పవిత్రతకు నిలయమైన ఒక బొమ్మ మొదలైనవి చూపరులకాశ్చర్యాన్ని కలిగిస్తాయి. పైన తెలిపిన భయంకరమైన మొసలిబొమ్మ ప్రాచీన చైనా జాతీయ పతాక చిహ్నం దీనితోపాటు వర్షాచ వుదలు, కరువులు మొదలైన ఈతి బాధలు వున్నాయి మొత్తంమీద ఇది ఒక దివ్యజంతువు.

కుడిచేత పద్మాన్ని, ఎడమచేత కమండలాన్ని కొద్దిగా ప్రక్కకువంచి పట్టుకొనివున్న అవలోకితేశ్వర లేక ఎద్దుపాణి అనబడే క్యూన్ ఇన్ కంఘవిగ్రహం మరొక ఆపూర్వ కళాఖండం. ఈ అవలోకితేశ్వరుని చేతులో చూమూలు అవలోకితేశ్వర ప్రతిమలలో పల్లె పద్మాల గాక - ఒకే పద్మం వుంది. ఈ విగ్రహం సాధనమాలలో వివరించిన బౌద్ధ చిత్రాల

తైలిలో వుండదు అదీగాక ఈ అవలోకితేశ్వరుని ఉష్ణీషంలో అంకితధ (అతని ఆధ్యాత్మికపిత) చిత్రంచేడు అయినా పైన తెలిపిన అన్ని లక్షణాలతో మరొక క్యూన్ యిన్ ప్రతిమ కూడా ఈ ప్రదర్శనశాలలో వుంది. బోధి సత్పుడు కుడిచేత పద్మాలను ఎడమచేత కమండలును ధరించి మైత్రేయుడుగా మలచబడి వున్నాడు ఈ మైత్రేయుడే ప్రస్తుతం తుషిత స్వర్గంలో వున్న భావి బుద్ధుడు.

5. పాశ్చాత్య చిత్రాలు, గృహోపకరణ వస్తువులు. ఇంకా ఇతర వస్తుసముదాయం.

ఈ విభాగంలో పాశ్చాత్య తైలవర్ణచిత్రాలు కొన్నివున్నాయి. లాండ్స్కైప్ చిత్రించిన "రాత్రికాపలాదారు" వాట్ వేసిన "అర్చివట్ యారిడెన్", లైటన్ వేసిన "దీనియన్ వే పరికృతింపబడిన ఎరి యాడ్మి", పాస్టర్ "టౌలె", కూపర్, "విశ్రమించిన పశువులు" కెన్నెల్ ట్టో వేసిన "పియాజా శాన్ మాస్కో", కాన్ స్టేబిల్ వేసిన రెండు నై సర్గి చిత్రాలు, ఇంకా డబ్లి, ఇంగ్లండు ఇటలీ, ఆమె రికా దేశాల ప్రముఖ కళాకారులు వేసిన చిత్రాలు ఇక్కడ ఎన్నో వున్నాయి. ఇటలీపునరుద్ధరణ (Renaissance) కాలంలో మహా సీయులైన రూబెన్స్, రాఫెల్, బొట్టికెల్లి, వెలాస్కెజ్, టిటియన్, లియోనార్డో-డా-విన్సీల చిత్రాల ప్రతులు కళా హృద యులకు కన్నులనందుగ చేస్తాయి. ఇక్కడేవున్న రెండు తైలవర్ణ చిత్రాలలో మాంటెగేన్ వేసిన "విషం త్రాగుతున్న అడేలా" అనే చిత్రం ప్రశంశనీయమైంది ప్రముఖ ఇటలీ నవలా రచయిత చాటూబ్రియన్ వ్రాసిన నవలలోని ఒకగాధను ఇతివృత్తంగా తీసు కొని వేయించినట్లు శ్రమించి చిత్రించిన ఈ కళాఖండంలోని వర్ణ సమ్మేళనం ఎంతో ప్రశంశనీయంగా వుంటుంది. రెండవ తైలవర్ణ చిత్రం ప్రముఖ చిత్రకారుడు వాండెర్ హౌమెన్ వేసిన "స్మిత్ అసురపూజ"

మరొక గదిలో కొయ్య పాత్రలు, క్రీ. శ. 18వ శతాబ్దన దామన్ షేరబా చూపొందించిన గృహోపకరణ వస్తువులు, ఎంతో అందంగా అమర్చబడి, కళాకౌశలం ఉట్టిపడేలాగా, భావల సముదాయం కనిపిస్తాయి. నవాబ్ సాలార్ జంగ్ సేకరించిన గృహోపకరణ సామగ్రి నాణ్యతలో వాటికవేసాటి. వీటిలో పేర్కొనదగినవి 14 వ లూయీచక్రవర్తి, 15 వ లూయీ చక్ర వర్తుల దుస్తులు. ప్రాన్స్ కు చెందిన 16వ లూయీ చక్రవర్తి భార్యయైన మేరీ ఆంటో నెజే అలంకరణబల్ల యానీరాజ్, షార్లన్, చిప్పేండిల్, హెప్పర్ వైట్, ప్రాచీన విక్టోరియా రీతికి చెందిన వస్తువులు ఇక్కడవున్న కొన్ని సెవేపింగాణి పాత్ర

లపై పేట దృశ్యము చిత్రపటమిది వుండటమే గాక వాటిపై చిత్రకారుల సంతకాలు కూడావున్నాయి. రష్యాకు చెందిన కేదరికరాణి ఉపయోగించిన రెండు సెప్టే పాత్రలు కళా సౌందర్యం వృష్టి చెప్పుకోదగ్గవి వీటిని 15 వ లూయీ చక్రవర్తి టిప్పుసుల్తాన్ కు బహూకరించాడట. క్రీ.శ. 1799వ సంవత్సరంలో జరిగిన నల్గొండ మైసూర్ యుద్ధంలో టిప్పుసుల్తాన్ పతనానంతరం జరిగిన దోపిడీలో ఇవి నవాబ్ సాలార్ జంగ్ తాతకు లభ్యమైనవట.

ఇక్కడవున్న గడియారాలు, దీపపు దివ్యలు, పాత్రలు, పెద్దపెద్ద పలపాత్రలు ఎంతో బావుంటాయి. ఇక్కడి అలంకరణ బల్లలు, అలమరలు కూడా సుందరమైనవే!

గాజుతో తయారైన ఒక ఇంగ్లండు అలమరలో నీటి బుడగల బొమ్మలు, బ్రెస్టి పానపాత్రలు, ఖండాంతరపు గాజుతో తయారైన రెండు పెద్ద అలమరలు కూడా అపూర్వ సేకరణలే!

ఒకశాలలో ప్రపంచంలోని తత్వవేత్తల, నాయకుల ప్లాస్టర్ విగ్రహాలు (రొమ్మువరకు) వున్నాయి.

సిపాయి బొమ్మలు, చిన్నరైలు, చిత్ర విచిత్రమైన బొమ్మలు బాలలకు ఎంతో ఉత్సాహాన్ని కలిగిస్తాయి.

గి. మ్యూజియం లిఖిత ప్రతులు.

ఈ ప్రదర్శనశాలలోవున్న అమూల్యభరణాలు, తివాచీలు, శాడవులు, చిత్రాలు, చెక్కడాలు, ఇంకా ఇతర కళాఖండాలు అందరికీ తెలుసుకొని నవాబ్ సాలార్ జంగ్ ప్రాచ్యగ్రంథాలయంలోని పాత బీరునాలలో వున్న సాహితీ సంపద కొందరికి మాత్రమే తెలుసు. తుర్కీ దేశాలన్నిటిలోని గొప్ప గ్రంథాలయాలలో ఎక్కడాలేని అమూల్య లిఖిత ప్రతులున్నాయి. ఇక్కడ వున్న 30 వేల గ్రంథాలలోను 2459 గ్రంథాలు అరబ్ భాషలోను, 4,146 గ్రంథాలు పర్షియా భాషలోను వున్నాయి. పరిశోధన చేసే పండితుల ఉపయోగార్థమై ఇంత సాహిత్య సంపదను సమీకరించిన నవాబ్ సాలార్ జంగ్ ప్రతిభకు ఈ గ్రంథాలయమే ఒక తార్కాణం. ఐరోపా, అమెరికా, మధ్యప్రాచ్యదేశాలలోని ప్రాచ్యలిఖిత గ్రంథాలయాల తర్వాత చెప్పుకోదగింది సాలార్ జంగ్ ప్రదర్శనశాలలోని లిఖిత ప్రతుల గ్రంథాలయమని అంతగా ఎవరికీ తెలియదు. అంతేగాక బాంక్ షూర్ లోని ఖదబజ్జి గ్రంథాలయం, బెడ్ వెడేరీ లోని జాతీయ గ్రంథాలయం, కలకత్తాలోని ఆసియా గ్రంథాలయం

హైదరాబాద్ లోని ఆసఫియా గ్రంథాలయం మొదలైన వాటిలో అరబ్, పర్షియా, ఇతర భాషలకు భాషలలోవున్న లిఖిత గ్రంథాలకు సాలార్ జంగ్ ప్రదర్శనశాలలోని లిఖిత గ్రంథాలు సహాయకారిగా వుంటాయి ఆసియా దేశాలలోని ప్రాచీన గ్రంథాలు, ప్రముఖ తత్వవేత్తల రచనలు వివిధ శైలులకు, విజ్ఞాన కేంద్రాలకు చెందిన లిఖిత ప్రతులు, వీటిలో వున్నాయి. తత్వ శాస్త్రం, తర్కశాస్త్రం, ఇస్లామ్ మతం, ఖురాను, ఖురాను వ్యాఖ్యానాలు, న్యాయశాస్త్రం, చట్టాలు, పురాతనాలు, సాహిత్యం, భాషాశాస్త్రం, గణితశాస్త్రం, ఖగోళశాస్త్రం, జ్యోతిషశాస్త్రం, వైద్యశాస్త్రం, చరిత్ర, భూగోళం మొదలైన అనేక విషయాలకు సంబంధించిన లిఖిత ప్రతులు వున్నాయి. వీటిపై అట్టలు ఎంతో అందంగా వుండడమేగాక, కుఫిక్, సెమి-కుఫిక్ నాష్క్, తుల్త్, నస్తాలిక్, రిఖ్సీ, మహబ్బుక్, రైహాన్, ముబర్, తలిక్, షికిస్తా మొదలైన వాటికి చెందిన వివిధ రకాల లిపి ఈ గ్రంథాలలో ప్రతిబింబిస్తువుంటుంది.

ఈ లిఖిత ప్రతుల సముదాయంలోని లేఖనలలో యాఖతీ ముస్తాసిలి, ముబారక్ షా, షామిస్కిన్, అబ్దుల్లా మార్కాసిద్, అబ్దుల్ హై, మార్తీనాని, జైఫుద్, బహ్రావీ, మహమ్మద్ అమీన్, గోల్కొండకు చెందిన ఖుతుబ్ షా, వీశాహూర్ కు చెందిన ఇబ్రహీం ఆదిల్ షా, బెంగళేశు చక్రవర్తి కూడా వున్నారు. అల్లామాల్-హిల్లీ, ముల్లా సద్రా, ముల్లాబజీర్ అద్-దా-మద్, అఖం హుస్సేన్ ధ్వనహారి, మీర్జా జన్ హబీబుల్లా, షిరాజిమీర్ సయ్యద్ షరీఫ్ జాల్లని బహ్రాల్ ఉయం, రైస్కీ, నసీరుద్దీన్ తుర్కీ, మీర్కీ అందార్ జైబుల్-లీ ప్రాచీన ప్రతుల, వ్యాఖ్యలు ఇంకా పెక్కు తత్వ శాస్త్ర ప్రాచీన గ్రంథాలకు సేకరించడంలో నవాబ్ సాలార్ జంగ్ ఎన్ని కష్టాలనైనా లక్ష్యపెట్టలేదు. వీటిలో కొన్ని సంతకాలున్న ప్రతులు కూడా వున్నాయి.

ఇక్కడ దాదాపుగా వున్న 350 ఖురాన్ సామగ్రిమైన గ్రంథాలకు పరిశీలిస్తే అక్షరాలకు కుపిరిగా వ్రాయుట, చిత్ర లేఖనం, ప్రణాళికాపత్రం కాదుకాన్ని తయారు చేయటం, సిరా తయారు, బైండింగ్ మొదలైన వాటిలో మానవుడు ఎంత ిష్ట చేయగలడో అంతా గోచరిస్తుంది. వెంట్రీ ముత్యాల సేకరణ, వివిధ రంగుల సిరా తయారు, బంగారు మలామా అందుతు, మార్బిన్ లలో పుష్పాల పూజలు మొదలైన వాటితో వాటినెంతో రమణీయంగా రూపొందించడానికి పండితశ్రమ, ప్రతిభ, అందుకుఅయిన ధన వ్యయం ఊహకంటక పోషడమే గాక, అందులోని ప్రతి చిన్న

వస్తువులోను అత్యున్నతమైన కళా పైదగ్ధ్యం వుట్టిపడుతుంటుంది. 360 ఖరాన్ ప్రతులలోని 20 ప్రతులపై ఆయా లేఖకుల సంతకాలు క్రీ. శ. 1288 లోని యాఖతి-ముస్తాసిమి నాటి నుంచి క్రీ. శ. 1818 లోని మహమ్మద్ ఘజిని పిరాజి వరకు వున్నాయి. వీటిలో పేర్కొనదగింది హిమాయత్ ఖిల్జీ అసబదే ఖరాన్ చిన్న ప్రతి, దీనిని నవాబ్ సాలార్ జింగ్ ఘోర్ఖీకుడైన మహమ్మద్ బాఖర్ కు ఆయన తండ్రి షేక్ మహమ్మద్ ఆలీ బహాదరం చాడు.

ఈ మ్యూజియంలోని రత్నఖచిత వస్తువుల గదిలో వున్న యాఖత్ ఖరాన్ ను గురించి కొంత తెలుసుకోవడం అవసరం కాదు. దీనిలో 10" X 6 $\frac{1}{4}$ " ప్రమాణంలో వున్న పేజీలలో ప్రతి పేజీలో 15 పంక్తులున్నాయి. ఈ పుస్తకం మొదటి పేజీలో మొఘల్ చక్రవర్తులైన షాజహాను, జహాంగీర్ చివర పేజీలో ఔరంగజేబుల చరిత్రాత్మక సూచనలు నాష్కలో లిఖింపబడి వున్నాయి. ఈ గ్రంథాన్ని ప్రాచీన మొఘల్ రీతిలో రమణీయ వుష్ణ విన్యాసంతో వున్న సరిగె పట్టుతో బైండు చేశారు.

ఈ అమూల్యమైన గ్రంథ సంచయానికి వున్న ప్రాముఖ్యతను పురస్కరించుకుని నవాబ్ మెహిదీనవాజ్ జింగ్, కీ. శే. ప్రొఫెసర్ హాస్సేన్ అరిఫాన్ ల సిఫార్సులపై ఎస్టేట్ కమిటీ వారు ప్రఖ్యాత పండితుడైన డాక్టర్ యం. నిజాముద్దీను ఈ అమూల్య గ్రంథాల జాబితాను తయారు చేయడానికి సలహాదారుగా నియమించుకొని వారి అమూల్య సలహాలను వినియోగించుకుంటు

న్నారు. ఈ పండితుడు పర్షియా, అరబ్ లిఖిత పత్రాల జాబితాను రూపొందించి, దశాంశ పద్ధతిలో విషయ సూచికను రూపొందించే విధానాన్ని కూడా పర్యవేక్షించారు. ఈయన వివిధ విషయాలపై తయారు చేసిన 20 సంచికల జాబితాలో తత్వశాస్త్రం, తర్కశాస్త్రం, మత శాస్త్రం, తత్సంబంధమైన విషయాలన్న మొదటి సంచికను డాక్టర్ నిజాముద్దీన్ ఇటీవల ప్రచురించారు. మిగతా 19 సంచికలకై పండితులు ఆతురతతో ఎదురు చూస్తున్నారు.

సాలార్ జింగ్ మ్యూజియంలో వున్న అపూర్వ కళాఖండా లకు, నుందర వస్తు సముదాయానికి ఇదొక సంగ్రహ ఉపోద్ఘాతం. ఇక్కడ వున్న అపూర్వ వస్తు సముదాయం అపూర్వ కళా రహస్యాలను తెలపడమే గాక, కీ. శే. నవాబ్ సాలార్ జింగ్ ఉత్సాహాన్ని కూడా తెలుపుతవి. ఈ మ్యూజియంలో దక్షిణ భారత దేశపు కంచు విగ్రహాలు, సంస్కృత లిఖిత ప్రతులు తక్కువగా ఉన్నాయి. ఈ కొద్ది లోపాన్ని కూడా తీరిస్తే ఇదొక సాంస్కృతిక విద్యా కేంద్రంగా విలసిల్లగలదు. ఈ ప్రదర్శనశాల ఇప్పుడు ప్రపంచంలోని అనేక మంది ప్రజను ఆకర్షిస్తున్నది. దీనినిప్పుడు దక్షిణ భారతదేశానికి జాతీయ వస్తుప్రదర్శనశాలగా చేయడంతో కీర్తిశేషుడైన నవాబ్ సాలార్ జింగ్ కన్న కలలు నిజం అయి యాత్రికులను, పరిశోధకులను ఆకర్షించడమే గాక భారతదేశంలో జాతీయ సమైక్యానికి ఇదొక నజీవ విద్యా కేంద్రంగా వెలుగొందు తుందని ఆశించవచ్చు.

(ఇంగ్లీషు మూలం)

అయ్యయో! జీవనవసంతమా! త్వదీయ

గర్భమున నెన్ని పుష్పరాగములు మాసి

పోయె! ఎంతెంత మధువింతిపోయె! ఎంత

శోకమును మ్రొంగి. శ్రేస్తు వీశోభనీపు!

"మధుగీత"

చుభుత్వ నిర్ణయాలు

ఈ క్రింద పేర్కొన్న సహకార సంస్థలకు ఋణాలు పొందడానికై హామీగా వుండటానికి ప్రభుత్వం విశ్చయించింది.

(1) విజయ నగరంలోని కమ్మతెగల సహకార ఆర్థికాభివృద్ధి కార్పొరేషను, విజయవాడలోని స్టేట్ ఫైనాన్షియల్ కార్పొరేషను నుంచి పొందే అయిదు లక్షల రూపాయల ఋణం

(2) రసాయనిక ఎరువుల ఉత్పత్తికి పెట్టుబడి పెటే విమిత్తం ఆండ్రప్రదేశ్ సహకార బ్యాంకు అప్పచేసే రూ. 100 లక్షల రొక్కం.

(3) స్టేట్ ఫైనాన్షియల్ కార్పొరేషనునుంచి అప్పు తీసుకొనే విమిత్తం చీరాల సహకార నూయి మిల్లులకు వదిలక్షల రూపాయలకు హామీ.

(4) మూసీ ప్రాజెక్టు ప్రాంతంలోని సహకార సంఘాలు, ప్రస్తుత సభ్యులను అభివృద్ధిపరిచే విమిత్తం స్టేట్ బ్యాంకు ఆఫ్ ఇండియా నుంచి తీసుకునే రూ. 25 లక్షల ఋణం.

(5) ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర సహకార బ్యాంకు ఇనుము, ఉక్కు, విద్యుత్ బల్బులను ఉత్పత్తిచేసే విమిత్తం స్టేట్ బ్యాంక్ ఆఫ్ ఇండియా నుంచి తీసుకునే రూ. 40 లక్షల అప్పు.

సహకార చక్రేర ఫ్యాక్టరీలు

అమదాలవలస, చిత్తూరు, పాలకొల్లు, చోడవరం, నిజామాబాదులలోని సహకారచక్రేర ఫ్యాక్టరీలకు అయిదింటికి చెందది హేను లక్షల రూపాయల భారత ప్రభుత్వం, రాష్ట్ర ప్రభుత్వాలు హామీగా వుంటాయి.

సింగరేణి కాలరీస్

సింగరేణి కాలరీల ఉత్పత్తి ప్రమాణాన్ని 30 లక్షల టన్నులనుంచి 66.6 లక్షల టన్నులకు పెంచుచే విమిత్తం రాష్ట్రప్రభుత్వానికి అప్పు ఇవ్వడం ద్వారా కాలరీల వాటాలకు పెట్టుబడి పెట్టే విమిత్తం భారత ప్రభుత్వాన్ని కోరడానికి రాష్ట్ర ప్రభుత్వం విశ్చయించింది. పెంచించబడిన రూ. 6 కోట్ల వాటా ధనంలో రాష్ట్ర ప్రభుత్వం రూ. 3.6 కోట్లు పెట్టుబడి పెట్టుతుంది. సింగరేణి కాలరీల డైరెక్టర్ల బోర్డు అధ్యక్షుడినీ, మేనేజింగ్ డైరెక్టరునూ నియమించే అధికారం రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికే వుంటుంది.



చెలువా! ఓ చెఱవా! నుమ సీమమిద్ది!
పల్లవమె కాని మనదిందు పండుటాకు
మోడు గని జాలిపడు చిగురొండు లేదు
వేడి నిట్టూర్పులను అర్చు పెట్టెదేల!

“మధుగీత”

సవరలు-సంగీతం-న్యాయస్థానాదులు

శ్రీ జి. వి. రామమూర్తి

సంగీతం

సవరల సంగీత శాస్త్రము అత్యల్పమయినది. కాని నేటి మన సంగీత శాస్త్రమునకు వీరి సంగీత శాస్త్రము వంటిదే ప్రాతిపదిక అయిందవచ్చునని మనము ఊహించడానికి వీరి సంగీత శాస్త్రము తోడ్పడుతుంది.

ఇతర కొండజాతుల వారికి ఉన్నట్లే వీరికి సొన్నాయి. వంటి ఊదే వాద్యాలు, వీణ, ఫిడేలు వంటి తంతి వాద్యాలు చేత్తో గాని, కర్తతో గాని కొట్టి వాయించే వాద్యాలు ఉన్నాయి.

తంతి వాద్యాలలో వీరికి మూడు ఉన్నాయి. అందులో ఒకటి "దంబుంగ్ రజజ్" ఇది అనవతుంబకు నన్నని వెదురు బొంగు మార్చి పెట్టినది దానిపైన రెండు తంతులు అమర్చి కడితారు. దీనిని పాటలు పాడేటప్పుడు శ్రుతికోసమే వినియోగిస్తారు. పూజ పాటలలో దీని వినియోగం ఎక్కువ. దీనిపైన స్వరాలు నడుపు. స్వరాలకోసం వినియోగించే వాద్యాలు రెండున్నవి.

ఒకటి ఫిడేలు వంటి "గగ్గోద్ రజజ్". ఇది సుమారు 12 అంగుళాల పొడవు గలది. వెదురు కర్రకు కొబ్బరి చిప్పవంటి దానిని ఒక చివరను బిగించి ఆ చివ్వుకు పైని పల్కాని ఉడుము తోలు కట్టుతారు. కొబ్బరిచిప్పలో నుండి కొద్దిగా బైటకు కిచ్చించే వెదురుకర్ర చివరను రెండు తీగలు బిగించి, చిప్పపై నుండి ఆ తీగలను తీసి, వెదురు కర్రకు రెండవ చివరను బిగించిన రెండు చిన్న పిడులకు తగిలిస్తారు. ఈ చిన్న పిడులు కావలసిన శ్రుతులకు తీగలను బిగించడానికి అనువుగా కన్నాలలో అమర్చబడి

ఉంటాయి. చిప్పకు పైనుండే తోలుకు తీగలు తగలకుండా చిన్న వెదురు బద్దతో ఎత్తి ఉంచుతారు. నారతో కట్టిన చిన్న విల్లుతో యీ రెండు తీగలను రాస్తూ మనవారు ఫిడేలు వాయించినట్లే వాయిస్తారు. ఇటువంటి ఫిడేళ్ళను మన గ్రామాల్లో అమ్ముతూ ఉంటారు.

రెండో తంతి వాద్యము "మెమెరజన్". దీన్ని "కెంకేన్ రజజ్" అని కూడా అంటారు. మెట్లు గల తంతి వాద్యము సవరలకు యిది ఒక్కటే. దీన్ని కూడ గుల్ల వెదురు కర్రతోనే చేస్తారు. ఈ కర్రకు ఒక చివరను వంకరగా మీదకు ఎత్తు పెట్టి నిలచి ఉండే ఒక కొమ్ము ముక్కను బిగిస్తారు. తీగలను దీనికి ముడివేయడానికి వీలుగా రెండు కన్నాలు పొడుస్తారు. రెండవ చివరను రెండు చిన్న కర్ర పిడులను రెండు కన్నాలలో బిగిస్తారు. ఈ పిడులు తీగలను శ్రుతిచేయడానికి ఉపయోగపడతాయి. ఈ వెదురు కర్ర సుమారు 18 అంగుళాల పొడవు ఉంటుంది. దీన్ని రెండు చిన్న అనవతుంబలమైన బిగిస్తారు. శ్రుతిచేసే పిడులకు దగ్గరగా మూడు మెట్లు ఉంటాయి. ఆ మూడు మెట్లపై నుండి ఒక తీగను ఈ చివరనున్న ఒక పిడి నుండి రెండవ చివర నున్న కొమ్ముకు బిగిస్తారు. ఈ తీగకు కాస్త దూరంగా ప్రక్క నుండి రెండవ తీగను బిగిస్తారు. ఈ రెండవ తీగ శ్రుతిగా మీదానికి మాత్రమే ఉపయోగపడుతుంది. మెట్లపై నుండి బిగించిన తీగ మీదనే స్వరాలు వాయిస్తారు.

ప్రక్క తీగ పడ్డము స్వరంలో ఉంటుంది. పై తీగ మెట్లపైన నొక్కకుండా ఉంటే కాకలి నిషాధంలో ఉంటుంది. దీన్ని మెట్లపైని నొక్కి వాయిస్తే పడ్డ, చతుశ్రుతి రిషభ, సాధారణ

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

గాంధార స్వరాలు పలుకుతాయి. స్వరాల తీగ నిషాధంలో ఉంటుంది, కనుక మొదటి మెట్లు నొక్కినప్పుడు షడ్జమం పలుకుతుంది. శ్రుతి తీగతో స్వరైక్యమును పొందుతుంది.

సవరివారి పాటలలో నిషాధ, షడ్జమ, రిషభ స్వరములే ఎక్కువగా వినబడతాయి ఏ కొన్నిపాటల్లోనో గాంధారం వినబడుతుంది.

సవర పాటలలో ఎక్కువగా వినబడే మొదటి మూడు స్వరాలలోనే ఋగ్వేద మంత్రాలను గాన చేయడం చూస్తే మన పూర్వులకు కూడా ఆరంభంలో యీ మూడు స్వరాలే ఉండేవని అనుకోవచ్చును మన సప్త స్వరాలు తర్వాత క్రమంగా ఏర్పడినాయని కొందరి అభిప్రాయము. నిషాదులయిన సవరల మొదటి స్వరం పేరిట నిషాధ శ్రుతిని మనవారు ఏర్పరచుకున్నారని కూడా మనం భావించవచ్చును.

“సరాకడ్ రజన్” అనే మరో వాద్యాన్ని సవరలు నలు చదరంగా జాయపుడకలతోను, బద్దలతోను తయారు చేస్తారు ఇది లయవేయడానికి మాత్రమే పనికివస్తుంది.

తీగపుట-తీర్పులు

మన్యాలలో ఉండే సవరలు యీ నాటికీ వారి పాత కాలపు సంఘ కట్టుబాట్లకు లొంగి ఉంటున్నారు. వారికి వారి మతమందు ఒకవిధమైన ప్రేమా, భయమూ ఉన్నాయి. సంఘ సంప్రదాయాలను అతిక్రమించరు. గ్రామ పెద్దలు నిర్ణయించిన ప్రకారము కాదనకుండా విడిచిన శిక్షకు లోబడుతున్నారు.

తనకు ఇంకొకరి వల్ల అపకారం జరిగితే ప్రతీకారం చేసి తీరుతాడు. ఏ సవరవాడయినా సరే, అలా చేయడం గొప్పగానే చెప్పుకుంటాడు వాడు. కాని సంఘాన్ని అగౌరవపరచినట్టు గ్రామ పెద్దలు భావించి తగిన శిక్షను వారు విధిస్తారు సాధారణంగా తప్పు చేసినవాడు గ్రామములోని వారందరకూ తాగడానికి యిస్తాడు, విందు చేస్తాడు

ఏ గ్రామ పెద్దలు ఆ గ్రామములోని తగవులను పరిష్కరిస్తారు. రెండుగ్రామములలోని వ్యక్తులకు తగవులు ఏర్పడినప్పుడు వాటిని వారి సంప్రదాయానుసారంగా పరిష్కరించుకుంటారు. ఒక గ్రామస్తుని పందినో, మేకనో యింకొక గ్రామస్తుడు తన గ్రామ పొలిమెరల్లో చంపితే ఆ గ్రామాధికారికి మొదటివాడు ఫిర్యాదు

చేస్తాడు. దానిమీద ఆ గ్రామాధికారి (గొమంగ్) విచారణ జరుపుతాడు. సర్వసాధారణముగా దొంగ ఫిర్యాదులు ఎవరూ చేయరు. అబద్ధపు సాక్ష్యాలు యివ్వరు. తప్పుచేసినవాడు తన తప్పును ఒప్పుకుంటాడేగాని లేదని అబద్ధము అడడు. అందువల్ల తగవులు సులభంగానే పరిష్కారము అవుతూ ఉంటాయి. సత్యమన్నది యింకా యీ ప్రపంచంలో ఎక్కడో ఉన్నదంటే ఈ సవరలలోను, యింకా యిటువంటి కొండ జాతుల వారిలోను ఉన్నదని చెప్పువలసి ఉంటుంది.

సవర దేశములో హత్యలు తరచు జరుగుతూనే ఉంటాయి. ఈ హత్యలు కక్షవలన జరుగడము కంటే క్షణికమైన ఉద్రేకం వలననే ఎక్కువగా జరుగుతూ ఉంటాయి. ఉద్రేక పరిస్థితులలో ఎవరైన కలుగజేసుకుని అడ్డుకుంటే అంతా మామూలుగా అయి పోతుంది. తగవు లాడినవారు మళ్ళీ కలసిమెలసి తిరుగుతారు. కాని వారిలో ఏ ఒక్కరికైనా అన్యాయం జరిగి ఉంటే అంతటితో ఆగదు ప్రతీకారం చేసేవరకూ బాధితుడు ఉరుకోడు.

హత్యచేయాలనే తలంపుతో ముందుగానే ఏర్పాట్లు చేసికొని హత్యచేయడం ఎక్కడో ఎప్పుడో గాని జరుగదు, తాటాకు మంటలాగ ఎవరికైనా ఉద్రేకం రావడం ఆ ఉద్రేకంలో వెంటనే చంపివేయడము జరుగుతూ ఉంటుంది.

వారు కల్లుతాగుతారు గనుక ఒట్లతెలియక హత్యలు చేస్తారని ఎవరైనా అనుకుంటే అది పొరపాటు. తనకు జరిగిన అన్యాయానికి తగిన న్యాయం జరుగకపోతే తనకు అన్యాయం చేసినవాణ్ని చంపి తీరుతాడు. సవరవాడు, చంపాలని నిశ్చయించుకుని వెళ్తున్న వ్యక్తి తనలో స్వతహాగా ఉన్న మంచితనం తనకు అడ్డురాకుండా ఉండాలనే కల్లుతాగి మరీ బయలుదేరుతాడు. అలా హత్యచేయడము న్యాయమనే హంతకుడు భావిస్తాడు. అందువల్ల “నేను హత్య చేశా”నని అందరిముందు చాటుతాడు గాని హత్యను కప్పి పుచ్చడానికి ఏ మాత్రం ప్రయత్నించడు.

బ్రిటిష్ వారి పరిపాలన క్రిందకు ఈ సవరలు రాక పూర్వం గ్రామపెద్ద గొమాంగ్ యితర పెద్దల సహాయంతో ఎటువంటి నేరాలనైనా పరిష్కరించి నేరానికి తగిన శిక్షను విధిస్తూ ఉండే వాడు. ఆ ఆచారము నేటికీ కొన్ని చిన్న నేరాల విషయముల్లో అమలులో ఉంది.

సవరదేశములో యిదివరకు అంటే—ముప్పై సంఖ్య

సంవత్సరాల క్రితం జరిగిన హత్యా నేరాలను మనం పరిశీలిస్తే వీరు ఎంత చిన్న విషయాలలో ఉద్రిక్తులై హత్యలు చేస్తారో మనకు తెలుస్తుంది. అంతేకాదు. వారు ఎంతటి కల్మషం లేనివారో కూడా మనకు అర్థమవుతుంది. వారి తాత్కాలిక ఉద్దేశం చల్లారి పోగానేవారి హృదయము వెన్నలాగ ఎలా కరిగిపోతుందో కూడా మనం చూడవచ్చును.

ఒక సవరవాడు ఒకనాటి ఉదయమే వేటకని అడవిలోకి వెళ్లాడు. వాడి అదృష్టం ఆనాడు బాగుండక ఒక జంతువు గాని, ఒక చెవుల పిల్లిగాని, కనీసం ఒక పిట్ట అయినా ఆ రోజున వాడికి దొరకలేదు. ఆకలితో సాయంత్రం యింటికి చేరుకున్నాడు. అన్నం పెట్టమని తల్లిని అడిగాడు. ఆ రోజున యింట్లో ఏమీలేకపోవడం వల్ల ఒక్క అన్నమే ఆమె వండింది. ఆ వల్లి అన్నమునే కొడుక్కు పెట్టింది. కొడుకు నంచుకొనడానికి ఏమైనా వేయమన్నాడు. అసలే యింట్లో ఏమీ లేకపోవడం వలన తల్లి బాధపడి, “మొగాడిని వేటకవెళ్లి ఏమి తెచ్చావు? ఒక పిట్ట నైనా కొట్టలేక పోయినవాడికి యీమాత్రం చాలదా?” అని అంది.

అసలే ఆకలితో బాధపడుతున్నవాడికి తల్లి దెప్పినందుకు కోపం వచ్చింది. ఆ ఉద్దేశంతో అప్పుడే మూలను పెట్టిన విల్లును తీసుకుని బాణం సందించి తల్లినికొట్టాడు. తల్లి వెంటనే నేలవాలి చనిపోయింది. అప్పటికిగాని తను చేసిన తప్పును ఆ సవరవాడు తెలుసుకొనలేక పోయాడు. వెంటనే తల్లిమీదపడి గోలుగోలున చంటిపిల్లవాడిలాగ ఏడవడం మొదలు పెట్టాడు. తరువాత గ్రామ పెద్ద నిర్ణయించిన ప్రకారము జరిమానా చెల్లించాడు.

తర్వాత కొన్నాళ్లకు యీ హత్య విషయం పోలీసులకు తెలిసింది. హంతకుడ్ని పట్టుకుని కేసుపెట్టారు. తనను ఆ పోలీసులు ఎందుకు పట్టుకున్నారో వాడికి అర్థము కాలేదు. ఎవరు ఎంతచెప్పినా రాజ్య పరిపాలనా విధానంగాని, న్యాయస్థానాల ఆవశ్యకతగాని వాడికి తెలియలేదు.

“నేను నా తల్లిని నాచేతులతో చంపినందుకే ఏడుస్తూఉంటే ఇదంతా ఏమిటి? నేను చేసినతప్పుకు నాతల్లి నాకు దూరమయింది; నా గ్రామ పెద్దలు విధించిన శిక్షను నేను అనుభవించాను. మళ్లా మీరు నన్నెందుకు యీ హత్య విషయంలో పట్టుకున్నారు?”

“తెల్ల దొరల పరిపాలనా విధాన మంటున్నారు మీరు ఈ తెల్లదొరలు ఎవరు? ఈ దేశం మనదా? ఈ తెల్లదొరలిదా?”

అంటూ న్యాయస్థానంలో న్యాయాధికారి సమక్షంలో అడగడం మొదలు పెట్టాడు అమాయకుడైన ఆ సవర హంతకుడు.

ఈ ముచ్చట అరవై సంవత్సరాల క్రితంది ఇలాంటిదే మరియొక ముచ్చట.

ఒక సవరవాని మేక కనబడలేదు ఒక మాంత్రికుని వద్దకు వెళ్లి ప్రశ్నించేశాడు. ఆ ప్రశ్నకు “నీగ్రామానికి దక్షిణంగా ఉన్న గ్రామంలోని ఒక ఒంటి కన్నువాడు నీ మేకను చంపి వేశాడు. దాన్నివండుకొని తినేశాడు కూడ. వాడి గ్రామానికి చేరువలో ఒక మామిడిచెట్టు కింద ఆ మేకతోలు. కొమ్ములు మొదలయినవి పాతిపెట్టాడు,” అని సమాధానం వచ్చింది.

ఆ మాంత్రికునివద్ద ఆ మామిడిచెట్టును గురించి వివరాలు తెలుసుకుని, వెళ్లి, అక్కడ తవ్విచూశాడు. ఆ సవరవాడు. వాడి మేక తాలుకు చర్మం మొదలయినవి దొరికినవి. దాంతో వాడిలో ఉద్దేశం చెలరేగింది. ఆ గ్రామంలోకి వెళ్లాడు. ఆ ఒంటి కన్నువాడు ఎవడో తెలుసుకున్నాడు వాడ్ని పట్టుకుని “నా మేకను ఎందుకు చంపేవు?” అని అడిగాడు. మేకను చంపినవాడు క్షమాపణ చెప్పుకోకుండా కాస్త నిస్సారంతో మాట్లాడాడు. “ఒరే యిది నీగ్రామమయిపోయింది. అందుకని నిన్ను యీనాటికి వదిలి పెట్టేస్తున్నాను. కాని నిన్ను ఏనాటికైనా చంపితిరుతాను. చూసుకో. ప్రాణానికి ప్రాణమే తీసుకుంటాను. సుమా!” అని హెచ్చరించి ఆనాటికి ఆసవరవాడు వెళ్లిపోయాడు.

మరి కొద్ది రోజులకే ఆ ఒంటికన్నువాడు వీడికి ఒంటరిగా అడవిలో దొరికాడు. వెంటనే వీడి బాణానికి వాడు బలి అయి పోయాడు. తనకోర్కె నెరవేరినందుకు, ప్రతీకారం తీసుకున్నందుకు సంతోషంతో తను చేసిన హత్యనుగురించి తన గ్రామంలో అందరిముందు చాటాడు. ఆరెండు గ్రామాల పెద్దలు నిర్ణయించిన ప్రకారము జరిమానా చెల్లించి అందరకూ కల్లు యిచ్చి విందు చేశాడు.

తర్వాత మరికొన్నాళ్లకు పోలీసులు హంతకుడ్ని పట్టుకుని కోర్టులో కేసుపెట్టారు. మేజిస్ట్రేటు ముందు కేసు విచారణకు వచ్చింది.

“ఔను, నేనే వాడ్నిచంపేను. నామేకను వాడు చంపేడు. కనుక వాడ్ని నేను చంపేను. అందుకు నా గ్రామ పెద్దలు విధించిన శిక్షను నేను అప్పుడే అనుభవించాను. మళ్లా ఈ విషయాన్ని

అడగడానికి మీరు ఎవరు? నేను చంపలేదంటేకదా మీరు విచారణ జరపడానికి?" అంటూ కోర్టువారు చెప్పిందైనా వినిపించుకోకుండా ఎదురు ప్రశ్నలు వేయడం మొదలుపెట్టాడు.

హంతకుడు ఒప్పుకొన్నా. సాక్ష్యం అవసరమని ఒకసాక్షిని కోర్టులో పోలీసువారు నిలబెట్టారు ఆ సాక్షి వచ్చి చెప్పడానికి యింకా నోరు తెరవాడో లేదో "ఏమిరా నేను వాణ్ని చంపినప్పుడు నువ్వు అక్కడ ఉన్నావా? ఎందుకురా అబద్ధం మాట్లాడతావు? ఆ రోజున నా అన్నతో కలిసి నువ్వు సంతకు వెళ్ళావుకదరా? ఇతరకూ నేను చంపలేదంటే కదరా నువ్వువచ్చి నేను చంపేనని

చెప్పడానికి?" అంటూ ఆ సాక్షిని విడిచించడం మొదలుపెట్టాడు హంతకుడు. "ఆ సాక్షిని ప్రశ్నించడానికినీకు అవకాశం తర్వాత యిస్తాము. కాస్త ఆగు" అని మేజిస్ట్రేట్ హెచ్చరిస్తే.

"నిజంచెప్పి, నేనే హంతకుని అని నేను ఒప్పుకుంటూ ఉంటే నీకు పనికిరాలేదూ, అబద్ధపు సాక్ష్యం, దొంగసాక్ష్యం నీకు కావాలా..." అంటూ యీ విధంగా ఆ ఆమాయకుడైన నవరవాడు ఆ కోర్టులో అడగడం మొదలు పెట్టాడు. ఇది 30 సంవత్సరాల క్రిందటి ముచ్చట ఇటువంటి ముచ్చట్లు యింకా చాలా ఉన్నాయి.

గుంటుపల్లి గుహలు

శ్రీ జి. ఆర్. వర్మ

పురావస్తు శాఖవారు ఇటీవల గుంటుపల్లిలో త్రవ్వకాలపని ప్రారంభించినపుడు బౌద్ధ శిల్పనశేషాలు కనుగొన్నట్లు తెలియజేయబడింది గుంటుపల్లి తాడేపల్లిగూడెమునకు 4 కి. మైళ్ళ దూరంలో జీలకర్ర గూడెం దగ్గర ఉన్నది.

గుంటుపల్లి గుహలను గూర్చి చిరకాలంగా ఏ విభిన్న పరిశోధనలూ జరగలేదు ఇక్కడ బౌద్ధస్థూపం, చైత్యం పున్నాయని చాలా కొద్దిమందికి మాత్రమే తెలుసు. ఐతే ఇక్కడి ప్రజలయీ చిహ్నాలను కైవసుక (ధర్మ లింగేశ్వర) కేంద్రంగానే పరిగణించేవారు. యాత్రకని ఇక్కడికి వచ్చేవారు. ఈ ప్రాంతంలో శ్రీరామచంద్రుడు వాసరసమేతుడై కొంతకాలం ఉన్నాడని మరి కొంత మంది భావన.

ఇక్కడి గుహలలో రాతిలో ముద్రపడిన విహారమందిరం చైత్యాలయం ఇటుకలతో కట్టిన స్థూపములు ఉన్నాయి. బౌద్ధ బుద్ధుల నివాసం కొరకై రాళ్లతో కట్టిన ఇండ్లుఉన్నాయని తెలియ

జేయబడింది పురావస్తుశాఖవారు 19 రాతి స్థూపములు, చదువరాతితో నిర్మించబడిన మరొక స్థూపమూ నీళ్ళకొరకై రాతితో చేయబడిన పెద్దవాన, చుట్టూ కొంతపు శిలతో ముద్రపడిన బుద్ధనిగూములు అరు. ఇంకాకొన్ని ఇతరవస్తుసామాగ్రిలను కనుగొన్నారు.

ఇక్కడ కనుగొనబడిన ఇటుకల పరిమాణం చాలా పెద్దది, (31" x 10" x 3") పీటికి, తాడేపల్లిగూడెమునకు 4 మైళ్ళ దూరంలోవున్న అరుగొలనుకు చెందిన "లంక దిబ్బ" లలోను, శ్రీకాకుళానికి 12 మైళ్ళదూరంలోని శాలివాహదంలోను దొరికిన ఇటుకలతో పోలికలున్నాయి.

శిల్పరీతుల్లోకూడా బౌద్ధకేంద్రమయిన నాగార్జునకొండను పోలి ఉన్న బౌద్ధ కేంద్రం శాలివాహదంవలె గుంటుపల్లిగుహలు క్రీస్తుశక ప్రారంభంనాటి శాతవాహన ఇక్ష్వాకుల కాలంనాటివిగా గోదరిస్తున్నాయి. గుంటుపల్లి గుహలు అప్పుడే యాత్రికకేంద్రమైనవి.

**

??????

ప్రశ్నలు, సమాధానాలు

!!!!

రెవరెండ్ పి. జి ఎల్లీ, ఎడ్గాం, ఓర్మల్ ఆదిలాబాదు జిల్లా.

ప్రశ్న: ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వం రాష్ట్రం మొత్తానికి ఒక పకు సంక్షేమ సంఘాన్ని స్థాపించి, అన్ని జిల్లాలలోనూ దానికి శాఖలను నెలకొల్పితున్నదా? " పకు జాతులపై హింసా చర్యల విరోధన చట్టం " అంశాల దృష్ట్యానేనీ విషయాన్ని తెలుసుకో దలిచినాను.

సమాధానం: రాష్ట్రం మొత్తానికి ఒక పకు సంక్షేమ సంఘాన్ని స్థాపించి అన్ని జిల్లాలలోనూ దాని శాఖలను నెలకొల్పే ప్రతిపాదనేదీ లేదు. అయితే " పకు జాతులపై హింసా చర్యల విరోధన చట్టం " (1960) న్ననుసరించి కేంద్ర ప్రభుత్వం పకు సంక్షేమ బోరును స్థాపిస్తున్నది హైదరాబాదులోని జీవ కారుణ్య సంఘానికి ఈ బోర్డులో ప్రాతినిధ్యం కల్పించబడుతుంది.

శ్రీ ఎం. మోహనరావు రామవరం కొత్తగూడెం.

ప్రశ్న: ఇనామ్ భూములు కొన్నవారికి పట్టాలు లభిస్తాయా లేదా?

సమాధానం: 1954 వ సం. పు హైదరాబాదు ఇనాముల రద్దు చట్టం క్రింద రద్దు చేయబడని ఇనాముల విషయంలో అయితే పట్టాలను మంజూరు చేసే ప్రసక్తే వుండదు పోతే ప్రస్తుతానికి రద్దు చేయబడి ప్రచుత్వావీనంలో వున్న ఇనాముల విషయంలో అయితే పట్టాలు ఇచ్చే విషయం ఈ చట్టం ఇతర నిబంధనలు అమలులోనికి వచ్చిన తరువాతనే పరిశీలించబడుతుంది.

శ్రీ ఆర్. హనుమంతరావు. బాపట్ల, గుంటూరు జిల్లా.

ప్రశ్న: మూడు సంవత్సరాల సర్వీసు వున్న పార్ట్ టైమ్ ఉపాధ్యాయులు ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి పరీక్షకు హాజరు కావడానికి ఆర్హత వుంటుందా?

సమాధానం: పార్ట్ టైమ్ ఉపాధ్యాయులకు ప్రైవేటు అభ్యర్థులుగా ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. పరీక్షకు కూర్చొనడానికి ఆర్హత వుండదు, అవసరమైన యోగ్యతలు వుండి, పరిగణించబడిన పాఠశాలల్లో పూర్తి సమయం ఉపాధ్యాయులుగా కనీసం మూడు సంవత్సరాలనుంచి పని చేస్తున్న హయ్యర్ ఎలిమెంటరీ గ్రేడు శిక్షణ పొందిన ఉపాధ్యాయులు, అభ్యాసక వృత్తిలో వున్న ఇతరులు మాత్రమే ప్రైవేటు అభ్యర్థులుగా

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. పరీక్షకు హాజరు కావడానికి అవకాశ ముంటుంది.

శ్రీ కె. కూర్మనాథస్వామి, శ్రీకాకుళం.

ప్రశ్న: శ్రీకాకుళం జిల్లాలో ఒక జనపనాథ మిల్లును తెరుస్తున్నారని తెలిసింది. దీనిని ఎప్పుడు ప్రారంభిస్తారు? ఎక్కడ నెల కొల్పాతారు?

సమాధానం: ప్రస్తుతం శ్రీకాకుళం జిల్లాలో జనపనాథ మిల్లును స్థాపించే ప్రతిపాదనేవీలేదు.

శ్రీ ఎన్. శివానందం, వీరవాడ, పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా.

ప్రశ్న: పాఠశాలలు సహకార చక్కెర ఫ్యాక్టరీ ఉత్పత్తిని ఎప్పుడు ప్రారంభిస్తుంది? దీనికి ఎంత మొత్తాన్ని పెట్టుబడి పెట్టారు? ఎంత మంది కార్మికులకు దీనిలో పని దొరుకుతుంది?

సమాధానం: 1962 మే నాటికి బహుశా ఈ ఫ్యాక్టరీ ఉత్పత్తిని మొదలు పెట్టుతుంది. రూ. 140 లక్షలు దీనికి పెట్టుబడి పెట్టారు. సుమారు 480 మంది కార్మికులకు దీనిలో పని లభిస్తుంది.

శ్రీ కె. దయానంద్, నిజామాబాదు.

ప్రశ్న: జనకంపేట చక్కెర ఫ్యాక్టరీ ఎప్పుడు పూర్తవుతుంది? ఇది రోజుకు ఎంత చక్కెరను ఉత్పత్తి చేస్తుంది?

సమాధానం: భారత ప్రభుత్వం ఇటీవల నిజామాబాదు సహకార చక్కెర ఫ్యాక్టరీకి లైసెన్సు ఇచ్చింది. ఈ ఫ్యాక్టరీ ఎప్పటి నుంచి ఉత్పత్తిని ప్రారంభిస్తుందో ఖచ్చితంగా చెప్పడానికి ఇప్పుడు వీలుండదు. రోజుకు 1,000 టన్నుల చెరకు గడను పండితే ఈ ఫ్యాక్టరీకి వుంటుంది.

శ్రీ పి. బి. రాజు, రాకొడు; విజయనగరం

ప్రశ్న: కుటుంబ నియంత్రణ సందర్భంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ లో ఎంత మంది స్త్రీ, పురుషులు ఆపరేషన్లు చేయించుకున్నారు? 1961 వ సంవత్సరంలో ఎంతమందికి ఆపరేషన్లు జరిగాయి. ఇటువంటివారు విశాఖపట్నం జిల్లాలో ఎంతమంది వున్నారు?

సమాధానం: ఆంధ్రప్రదేశ్ లో పైరిలైజేషన్ ఆపరేషన్లు చేయించుకున్నవారి సంఖ్య వివరాలు దిగువ విధంగా వున్నాయి.

1958 లో 598 మంది పురుషులు; 418 మంది స్త్రీలు
1959 లో 852 మంది పురుషులు; 607 మంది స్త్రీలు. 1960లో

మే, 1962

1024 మంది పురుషులు, 558 మంది స్త్రీలు. 1961 లో 786 మంది పురుషులు, 771 మంది స్త్రీలు.

హైదరాబాదులో అబిద్ రోడ్డులోని కుటుంబ సంక్షేమ కేంద్రంలో 1961 వ సంవత్సరంలో 340 మంది విషయంలో సంతాన నిరోధక ప్రక్రియలు జరిపారు.

విశాఖపట్నం జిల్లాలో 1961 సంవత్సరంలో 59 మంది పురుషులకు 24 మంది స్త్రీలకు పైరిలైజేషన్ ఆపరేషన్లు జరిగాయి.

శ్రీ టి. జి. రమణావు, గుంటకల్

ప్రశ్న: (అ) శాసనమండలికి శాసనసభ సభ్యులు ఎన్నుకున్న సభ్యుడికి ఎంతకాలం వరకు ఆ సభ్యత్వం వుంటుంది?

సమాధానం: శాసనమండలికి ప్రతి రెండు సంవత్సరాలకు జరిగే ఎన్నికలో శాసనసభ సభ్యులచే ఎన్నుకోబడిన సభ్యుడికి ఆరు సంవత్సరాలవరకు ఆ సభ్యత్వం వుంటుంది. ఉప ఎన్నికలో శాసన మండలికి ఎన్నిక అయిన సభ్యుడికి, ఆ స్థానంలో ఆతనికి పూర్వం సభ్యుడుగావున్న వ్యక్తి సభ్యత్వ గడువు ముగిసే వరకూ ఆ సభ్యత్వం వుంటుంది.

రాజ్యసభ విషయంలో కూడా సభ్యుల సభ్యత్వ పరిమితి పైన తెలిపిన విధంగానే వుంటుంది.

(ఆ) శాసన మండలికి ఒక సభ్యుని ఎన్నుకోడానికి ఎంత మంది శాసన సభ్యులు అతనిని బలపరచవలసి వుంటుంది?

సమాధానం: ఖరీచేయవలసిన స్థానాలసంఖ్య, ఖోలైన ఓట్ల సంఖ్య మీద ఇది ఆధారపడి వుంటుంది. ఇందుకు అనుసరించే విధానం 1961 వ సంవత్సరపు ఎన్నికల నిర్వహణ వియమావళి ఎడవ భాగంలో విశదంగా ఉల్లేఖించబడింది.

(ఇ) ఎగువసభ (శాసనమండలి) దిగువ సభ (శాసనసభ) లకు, గవర్నరుల ఎంతమంది సభ్యులను నామినేటు చేయవచ్చు? సమాధానం: గవర్నరు శాసనమండలికి 12 మంది సభ్యులను నామినేటు చేయవచ్చు. గవర్నరు నామినేటు చేసే 12 మంది సభ్యులు సాహిత్యం, శాస్త్రనిజ్ఞానం, కళలు, సహకారోద్యమం, సాంఘిక సేవ, మొదలైన విషయాలలో దేనిలోనైనా ప్రత్యేక పరిజ్ఞానంకానీ, ప్రత్యేక అనుభవంకానీ పొంది వుండాలి. శాసనసభకు ఆంగ్లో ఇండియన్ వర్గానికి చెందిన ఒక వ్యక్తిని గవర్నరు నామినేటు చేయవచ్చు.

పైన పేర్కొన్న విధంగానే రాష్ట్రపతి రాజ్యసభకు 12

మందిసి, లోకసభకు ఇద్దరినీ నామినేటు చేయవచ్చు.

(ఈ) ఉభయ సభలకు నామినేటు చేయడానికి గవర్నరుకు

పేర్లను ఎవరు సిఫార్సు చేస్తారు?

సమాధానం: ఇందుకొరకు విరివిష్టమైన విబంధనేమీలేదు.

శ్రీపి. బైరాగిరాజు, రాకోడు విజయనగరం

ప్రశ్న: (అ) భూ కంపనాలు ఎందుకు సంభవిస్తాయి?

సమాధానం: స్వల్పమైన భూకంపనాలు సైతం, భూమిపగుళ్లవల్లా పొరలమార్పులు, వ్యత్యాసాలవల్లా సంభవిస్తాయి. వీటికి చుట్టూ ప్రక్కల ఉండే ప్రదేశాలలో తరుచుగా భూకంపనాలు వస్తుంటాయి. భూమిలోపలవచ్చే ధ్వనుల వల్ల భూకంపాలు సంభవించక పోవచ్చు.

(ఆ) విజయనగరంలోనూ, ఆ సమీప ప్రాంతాల్లోనూ ఇటీ

వల సంభవించిన భూకంపనాలపై విజయనగరం తాలూకాలో పరిశీలనలు జరిపారా? అయినట్లయితే ఈ పరిశీలనలో తేలిన విషయాలను క్లుప్తంగా తెలియజేయండి.

సమాధానం:— అవును, విజయనగరంలోనూ దానికి చుట్టూరా 2-3

మైళ్లవరకు వున్న ప్రాంతంలోనూ భూకంపనాలు ఎక్కువగా సంభవిస్తున్నాయి. దీనికి ముఖ్యకారణాలు ఇవి:— (1) భూమి పొరలలో భారీఎత్తున వ్యత్యాసాలు, మార్పులు వచ్చే ప్రదేశానికి దగ్గరలో వుండటంవల్ల. (2) భూగర్భంలో పగుళ్లు ఏర్పడటం వల్ల. పొరలమార్పులవల్ల— వీటి మూలంగా నేలకంపిస్తుంది. (3) భూగర్భంలోని సున్నం పదార్థం మొదలైనవి వాతావరణ పరిస్థితులకు కుదిరించుకొపోవడంవల్ల



1962 ఫిబ్రవరిలో దిగువ పేర్కొన్న గ్రామాలలో, సంస్థలలో కమ్యూనిటీ రేడియో సెట్టులను నెలకొల్పారు.

క్రమ సంఖ్య	జిల్లా	తాలూకా	గ్రామం లేక సంస్థపేరు	సెట్టును నెలకొల్పిన తేదీ
1.	విజామాబాదు	ఆర్కూరు	లఖోర	15-2-62
2.	మెదక్	మెదక్	రుక్మాపూర్	7-2-62
3.	సిటీమునిసిపాలిటీ, మెదక్	7-2-62
4.	..	సిద్దీపేట	పెద్దకోడూరు	8-2-62
5.	ఆదిలాబాదు	నిర్మల్	మజిలాపూర్	12-2-62
6.	..	ఖానాపూర్	ఖానాపూర్	14-2-62
7.	నల్గొండ	—	యాదవల్లి	18-2-62
8.	చిత్తూరు	చిత్తూరు	కోనేపల్లి	21-2-62
9.	విశాఖపట్నం	పాడేరు	సీలేరు ప్రభుత్వ మాధ్యమిక పాఠశాల	17-2-62

నాలుగో భూతం చెప్పిన కథ

నా పేరు శకుంతల, మా అమ్మ పేరు లలితాంబ. మానాన్న పేరు చెప్పినా మీరు తెలుసుకోలేరు. గతక చెప్పడం అనవసరమే ననుకొంటాను. అడిగితే మా నాన్న పరమ చాచిస్తుడు నేనన్నా. నా చదువన్నా ఆయనకంత సరిబిప్రాయం ఏనాడూ లేదు చదువు కొన్న అదే చెప్పిపోతుందంటాయో అటువంటివాడి కడుపున పుట్టినందుకు నేనెంత పశ్చాత్తాప పడాలో చెప్పండి.

మా అమ్మ దోవపేరు. ఆమెగారే లేకపోతే నేనెలా ఉండేదన్నో ఊహించుకోవటానికి భయం వేస్తుంది. పదిమందిలోకి వెళ్ళినా గలదు; పదిమందిని ఇంటికి తీసుకురానూ గలదు. అభిప్రాయాల్లోనూ, అభిరుచుల్లోనూ మా నాన్న అమ్మలకు పొద్దెదురయినా వాళ్ళెప్పుడు కీచులాడుకున్నట్టుకూడా లేదు. ఎవరి జీవితం వారు జీవిస్తున్నారు. ఒకరి విషయాలో మరొకరు జోక్యం కలగజేసుకోరు. నాదృష్టిలో ఇది అదర్భ దాంపత్యం.

తప్పో వాపో. పెళ్ళిని గురించి నాక్కొన్ని అభిప్రాయాలున్నాయి. అన్నిటికీ సరిపోయిన వాడు తటస్థ పడినప్పుడే పెళ్ళాడుదామనుకొంటున్నాను. అదృష్టవశాత్తూ దీన్ని గురించి నన్ను బలవంతం చేస్తున్న వారెవరూ లేరు. మానాన్న ఆయన చేనల్లుణ్ణి చేసుకొంటే బావుంటుందంటాడు. కిష్టం బావకు బోలెడుతా అన్నీ ఉన్నమాట నిజమే! పండెక రాయిగావును పల్లవు భూములున్నాయి. రెండు పనస తోటలున్నాయి. గాంధీ పార్కుంత

ఇల్లు ఉంది. కానీ, ఇవేమీ నన్ను ఇన్స్పైరియర్ చేయడంలేదు. కిష్టమూర్తిని చూస్తుంటే, ఈ శతాబ్దం చునిషిలా ఉండదు. ఇప్పటికీ చాకింటి చలవపంచలు కడతాడు చుట్ట కాలుస్తాడు. పొద్దులే చదవ్వుం తింటాడు. పేపరు చదువడు. నవలలు చదువడు. సినిమాలు చూడడు ఆయన దృష్టిలో రామలిలకం గొప్ప నటి జొన్నవిత్తల శేషగిరిరావు గొప్పసాటగాడు. 'భయంకర నారీపళావి' గొప్ప డిలెక్టివ్ నవలంటాడు. ఈ లోగా వచ్చిన మార్పులు ఆయన్ను అంటలేదు. ఈ మార్పులేమీ ఆయనకు గిట్టవు. మాటిమాటికీ 'పిదపకాలం పిదపకాలం' అంటుంటాడు ఇటువంటివాణ్ణి చేసుకొని సుఖపడతానని మా నాన్న నమ్మిక. ఒకసారి మానాన్నతో ఈ సంగతి కుండపగలేసి చెప్పాను కూడాను.

"పోనీ బావను బిస్తోలో కావరం పెట్టమను, అలానే చేసుకుంటాను" అనికూడా అన్నాను

"అయితే మాత్రం. ఆ జుగిర్ పెర్సన్తో నువ్వెలా ఉండగలవే నాతల్లీ? నువ్వు చేసుకొంటానంటే మాత్రం నేనొప్పుకోవద్దా? కిష్టన్నీ చేసుకొంటానంటే నేనిప్పుడే పైనేడ్ తాగి చచ్చిపోతాను" అన్నది మా అమ్మ.

"అలా జరిగినా బాగుండిపోను" అన్నాడు మా నాన్న.

అన్నంతపని అమ్మ చేస్తుందని కాదుగానీ, నాకూ నాన్నగారి ప్రపోజర్ ఇవ్వం లేదుగనక, అమ్మమాటను గౌరవించాలన్న పంతో, నాన్నను కాదన్నాను అదృష్టవశాత్తూ నాన్నకూడా అట్టే పట్టుబట్టలేదు

నాపెళ్ళిని గురించి నాకు లేని దిగులు మా అమ్మకుండటం

చూస్తే ఒక్కసారి చాలా విచారం కలుగుతుండేది నా సుఖం అమ్మ చూడలేదనడం న్యాయం కాదుగానీ, అంతకన్నా ముఖ్యం ఆమె అల్లుడు చాలా గొప్ప వాడయి ఉండటం. ఆమెదృష్టిలో గొప్పగా ఉన్నవాడు. నాకూ గొప్పగానే ఉంటాడని అవిడ నమ్మకం. తీరా చూస్తే ఏయే గొప్పలు అమ్మకు సచ్చితాయో ఎవ్వరూ చెప్ప లేరు. మొన్న మొన్నటిదాకా కలెక్టరుగారి పింతల్ల రెండో కొడుకు బావమరిది అమ్మకు గొప్పవాడుగా కనిపించాడు అతన్ని నాలుగు

సార్లు పార్టీకు పిలిచింది. మరోరెండు సార్లు నన్ను వెంటపెట్టుకుని అతనింటికెళ్ళింది, అతన్ని నన్ను వొంటరిగా విడిచిపెట్టి తను మెల్లిగా జారుకొంది. మమ్మల్ని సినిమాలకు పంపించింది. పాస్కులకు వెళ్ళనిచ్చింది. అమ్మ ఉద్దేశ ప్రకారం నేను మురళిని ఆకట్టుకొని, అతని చేత పెళ్ళికి వాగ్దానం చేయించుకోవాల్సి మురళి మంచివాడే! కానీ, అతనికి ఆడవాళ్ళతో మాట్లాడటమంటే వల్లమాలిన సిగ్గు ఇంతవరకూ చలంగారిని చదవలేవట. నేనే పట్టుకెళ్ళి పది పుస్తకాలిచ్చాను. వారం తరవాత అడిగితే, నాలుగు మాత్రమే చదివాననీ. ప్రస్తుతం తనకు చదివే తీరిక లేదనీ అన్నాడు. అయినా చూడమని, అతను చదివిన పుస్తకాలను గురించి అభిప్రాయమడిగాను. చప్పరించేశాడు. అందులోని అభిప్రాయాలు తనకు బొత్తిగా గిట్టవన్నాడు.

కథానిక:

పంచ భూతాలు

శ్రీ రావూరి భరద్వాజ
(గత సంచిక తరువాయ)

అదనాళ్ళు మగవాళ్ళు అలా ఇష్టం వచ్చినట్టు తిరిగితే సంఘం మట్టి గలిసిపోదా అన్నాడు. అటువంటి వాళ్ళి పెళ్ళి చేసుకొనే ప్రమాదం తప్పినందుకు చాలా సంతోషించాను.

పెళ్ళి కావడమే ముఖ్యమయితే, నా చుట్టూ ముసిరే మంద లోంచి ఎవణ్ణో వొకణ్ణి ఎప్పుడో పెళ్ళాడి ఉండును. పెళ్ళివల్ల నా ఉద్దేశాలూ, అభిరుచులూ దెబ్బ తినడం నా కిష్టం లేదు. నా అభిరుచుల పట్ల గౌరవం లేనివాడితోనే నేనాడూ కలిసి ఉండలేను. నా ఆలోచనలే నిజమయి, నేను రేపు ఏ సినిమాలోనో వేషాలు వేస్తానంటే, అందుకు వాళ్ళుకొని వాళ్ళి నేను పెళ్ళాడి మాత్రం లాభ మేముంది : సినిమాల్లో వేషాలు వేయాలన్న కోర్కె ఈ నాటిది కాదు. ఈ కోర్కె చచ్చిపోకుండా నీరు పోసిన వాడు శంకరం.

శంకరం నన్ను చూస్తూనే మెచ్చుకున్నాడు. అందరితోటి పది నిమిషాలు మాట్లాడనివాడు, నాతో అరగంట కబుర్లాడాడు తను తియబోయే పిక్చర్ లో హీరోయిన్ వేషం వెయ్యమన్నాడు ఈ సంగతి అమ్మతో చెప్పినప్పుడు బ్రహ్మానందం అనుభవించింది.

"నేను మొదట్నుంచీ అనుకుంటూనే ఉన్నానే తల్లీ : ఒక్క పిక్చర్ డైరీకొస్తే; నువ్వింకా కోహినూర్ లా వెలిగి పోవుటే : " అన్నది అమ్మ.

ఆ నమ్మకం నాకూ ఉంది. ఏదో విధంగా, ఒక్క సినిమాలో ఛాన్సు దొరికితే చాలు; ఆ తరువాత, నా ప్రయత్నం అవసరం లేకుండానే బుకింగ్సు దొరుకుతాయి. ఆ వొక్క ఛాన్సు శంకరం ఇవ్వడానికి సిద్ధపడ్డాడు. శంకరం మీద నాకెలాంటి అభిప్రాయమూ లేదు. అధనా వుంటే, అంతో ఇంతో అసహ్యం మాత్రమే ఉంది, ఎర్ర తోలు కనపడితే, అతనిలో ఎక్కడలేని వికారమూ పొర్లుకొస్తుంది. నేనేమను కొంటానోనన్న ఆలోచన కూడా లేకుండా, నాతో బూతుమాటలు అనేవాడు. బూతు అర్థం లోచ్చే మాటలు అనిపించేవాడు. సినిమాలకు తీసికెళ్ళేవాడు సినిమా చూస్తున్నంతసేపూ, అందులోని డైలాగును గురించి, షాట్స్ గురించి చెబుతుండేవాడు. అనేకసార్లు, నాచేతిని ముట్టుకొని, నా భుజంమీద చెయ్యి వేసి మాట్లాడేవాడు. లోపల అసహ్యం మంటూ ఉన్నా బయటకు కనపడచిచ్చేదాన్ని కాదు. ఎందుకంటే, నా భవిష్యత్తంతా శంకరంగాడి చేతుల్లో ఉంది. నాకోసంగాక పోయినా, వాడి బ్రతుకు తెరువు కోసమయినా సినిమా తియ్యక తప్పదు. క్రిములు మురుగులేనిదే బ్రతికలేనట్లు, శంకరంగాడి

లాంటివాళ్ళు సినిమాలు లేకపోతే బ్రతికలేరు. అటువంటి వాడితో విరోధం పెట్టుకొని బావుకొనేది మాత్రం ఏముంది : రేపు ఆ ఫిల్మ్ లో కాస్త అధారం దొరికాక నేను మాత్రం వీడి ముఖం చూడబోయాను గనకనా : పైత్యకారి వెధవ గనక, కాస్త ఎక్కువ చనువు తీసుకొంటున్నాడని సరిపెట్టుకొన్నాను ఎందుకైనా మంచిదని అమ్మతోకూడా ఓమాట చెప్పినేసి ఉంచాను. అమ్మ నవ్వి ఊరుకొంది.

ప్రసాద్ కనిపించకపోతే ఏమయ్యేదో చెప్పలేను గానీ. అతన్ని చూశాక నా పథకమంతా మార్పుకోవలసి వచ్చింది. అతనెందుకొచ్చాడో. శంకరం కోసమొచ్చాడు అతన్ని చూస్తూనే లక్షధికారుల బిడ్డడని తెలిసిపోయింది. చేతికి బంగారపు గడియారముంది. జేబులో వంద రూపాయల నోట్ల కట్ట ఉంది

శంకరం అతనితో కోస్తున్నాడు సినిమా పరిశ్రమ ఇచ్చి సంత లాభాలు మరేపరిశ్రమా ఇవ్వనన్నాడు. ప్రొడ్యూసర్ గా వచ్చిన వాడికి మందీమార్గులం లోటంటూ ఎప్పుడూ ఉండదన్నాడు. మామూలు జనం, ఆకాశంలో ఉంటారనుకొనే స్థాయి. బుకింగ్స్ కోసం నీమటూ మూడుకారన్నాను. ఇవన్నీ ప్రసాద్ వింటున్నాడని నాకు తోచలేదు. అవకల ఊరొకటూకీ, నన్ను మింగేటట్లు చూస్తున్నాడు. ఆ చూపులు నన్ను తడుపుకున్నట్లు ఫీలయ్యాను. అతన్ని నిరుత్సాహ పరచడం బాధ్యం కాదని పించింది. నేనూ సంభాషణలో జోక్యం కలగజేసుకొన్నాను.

రాను రాను ప్రసాద్ రాక పోకలు ఎక్కువవసాగాయి. అతను శంకరంతో మాట్లాడాలని రావడం వొకవంకగా మాత్రమే పనికొచ్చేది. శంకరం ఆక్కడున్నా. అతను నాకేసి తిరిగి కబుర్లాడుతూ ఉండేవాడు. ఈ ఇద్దరి మధ్యా నేను నలిగిపోవలసి వచ్చింది. ఏమంటే, శంకరం ఏమనుకొంటాడోనని నా భయం. మాట్లాడకపోతే ప్రసాద్ నొచ్చుకొంటాడేమోనని మరో భయం. ఇహముందెప్పుడో చూపించాల్సిన నటనంతా, ఈ ఇద్దరి ముందు చూపించాలిసాచ్చింది.

అయితే ఈ బెడద ఎక్కువ కాలం పడవననరం లేక పోయింది. శంకరం, స్వయంగా విరిచి, ప్రసాద్ తో కాస్తంత చనువుగా ఉండమన్నాడు. అతని చేత పెట్టుబడి పెట్టించితే వెంటనే ప్రొడక్షన్ సారంభించవచ్చు నన్నాడు. అతన్ని మంచి చేసుకోమన్నాడు. ఈ సలహా నాకు బ్రహ్మాండంగా వచ్చింది. దీన్ని అక్షరాలా ఆచరణలో పెట్టాలను కొన్నాను. అయితే

శంకరం ఆశించిన విధంగా మాత్రం కాదు. శంకరంగాడు, తన ఆవరణం కోసం, ప్రసాదును మంచి చేసుకోమన్నాడు. నేను నా అవసరాలకుగానూ, అతన్ని మంచి చేసుకోవాను కొన్నాను. ప్రసాద్ లాంటివాడు చేతిలో ఉంటే, అతని చేతనే పది సినిమాలు తీయించొచ్చు అప్పుడే బోడి శంకరంతో నాకు అవసరమే ఉండదు ఇటువంటి వాళ్ళను వందమందిని నేనే పనికి పెట్టుకోవచ్చు. ఈ ఉద్దేశంతోనే, నేను ప్రసాడుతో ఖత్తు కలిపాను, అతన్ని మా ఇంటికి తీసుకెళ్ళాను. అమ్మకు పరిచయం చేశాను. నాన్నకు చూపించాను. అమ్మ అతని ఆస్తి వివరాలన్నీ కనుక్కొంది. దాంతో ప్రసాద్ మీద ఎక్కడలేని గౌరవమూ ఏర్పడిపోయింది. ఇప్పుడు మేమిద్దరం కలిసి తిరుగుతున్నాం. దీన్ని చూసి శంకరంగాడు ఏడ్చిపోతున్నాడు. 'నా సంగతి చెప్పవే' మంటాడు. ఏమిటి చెప్పాలి? రే పో మా పో మేమిద్దరం పెళ్ళాడ బోతున్నామనీ, ఆ తరవాతగానీ, సినిమాల గొడవ అలోచించమనీ చెప్పాను. శంకరం లబ్ధిమవి మొత్తు కొన్నాడు. ఏడవనీ వెధవను. ఎవడికిట ఇక్కడ జాలి :

బందో భూతం చెప్పిన కథ

నా పేరు పురుషోత్తం. మా అమ్మాయి పేరు శకుంతల్య నేను ప్రియమైనది. నా చిన్నతనంలో మా నాన్న పిళ్ళ కాచికు. మోకాడు, మా అమ్మ పెద్ద పెద్దవారి ఇళ్ళలో వంటపని చేసేది నేను వారాలు చెప్పుకొని చదువుకొన్నాను, దరిద్రమంటే ఏమిటో నాకు తెలుసు. పిడికెడు మెతుకులు లేకుండా రోజులకు రోజులు వస్తున్నాను. పుస్తకాలు కొనడానికి డబ్బు లేక, తోటి వారిని అరువదిగి పుచ్చుకొన్నాను. వీరి దీపాం కింది కూచుని చదువు కొన్నాను. రైల్వే స్టేషన్ లో నిద్రపోయాను. భగవంతుడి దయ వల్ల ఈనాడింత అర్జించ గలుగుతున్నాను.

మనిషికి ఆర్థిక దృష్టి ఉండకూడదని నేనెప్పుడూ అనను. కానీ దక్షిణ ప్రధానమని, నేనిప్పుటికి నమ్మలేక పోతున్నాను. డబ్బును మించిన చిలువలు చాలా ఉన్నాయని నా నమ్మకం. ఆ చిలువలు సాధించడానికి, డబ్బు ఉండటం లేకపోవడమన్న పమస్య అద్దు రానేరదు. కొంత మంది డబ్బుకోసం దారుణంగా హత్యలు చేయడం నాకు తెలుసు, మనిషికి మనిషికి ఉండే సంబంధాలను ఈ డబ్బు ఎంత అడ్డొన్నంగా మార్చుతుందో నేను అనుభవం మీద తెలుసుకో గలిగాను.

మా అవిడ దృష్టి పేరు. పుష్కలంగా డబ్బున్నవాడికి

దాని విజయ తెలియదనడం, మా అవిడ పట్ల అక్షరాలా రుజువవుతుంది, అది నీళ్ళవతుగా డబ్బును వాడేస్తుంది. వంద రూపాయలకూ, రూపాయకూ, మా అవిడ దృష్టిలో భేదంలేదు. బొత్తిగా ఆర్థిక దృష్టి లేకపోవడమూ, అస్తమానమూ, డబ్బు కోసం పారుకులాడటమూ తప్పే ననుకొంటారు. సుఖంగా జీవించడానిక్కావలసిన మేరకు, ప్రతి వాడికీ డబ్బుండవలసిందే! అవసరాలు మించిపోయేంత ఉన్నప్పుడే అసర బుద్ధులన్నీ పుట్టుకొస్తుంటాయి.

నా అనుభవంలో అనేక మంది భాగ్యవంతులను చూశాను. నా భాతాదరుల్లో జమీందార్లున్నారు లక్షధికార్లున్నారు బాంకర్లున్నారు. వారిని చూస్తుంటే, నాకు ఒక్కసారి చాలా భయం పుట్టుకొచ్చేది. నిద్రాహారాలు మాని, వ్యవహారాల్లో వారు మునిగి పోవ నాకు తెలుసు. లక్షలాది నమస్కరంతో తల్లిడిల్లిపోవడం నాకు తెలుసు. ఈ గిజిటునుండి తప్పుకోవడానికి తాగుడుకు అలవాటు పడినవాళ్ళు, అడవాళ్ళ వెంటపడివాళ్ళు నాకు తెలుసు నేను చూస్తుండగానే సర్వనాశన మయిపోయినవారు చాలామంది ఉన్నారు. వారి పిల్లలు ఈనాడు ఎట్రానుల్లా తిరుగుతున్నారు.

ధనవంతుల వ్యక్తిగతజీవితంలో ప్రశాంతతకు చోటుఉండదని నానమ్మకం. ఇచ్చిన డబ్బురాదనో, వచ్చిన డబ్బుకుందనో, ఎప్పుడూ దిగులు పడుతూనే ఉంటారు. అదీగాక డబ్బున్నవారి చుట్టూ మనుషులు ఈగ ముసిరినట్టు ముసురుతారు. వీరిలో ఎవరు హితులో, ఎవరుకాదో తేల్చుకోవడం కష్టం, నిజం చెబితే ఏం కొంపమునుగుతుందోనని. అతనికి ఇష్టమైన కబురే చెబుతుంటారు. అందువల్ల అవతలివాడికి, తాను చెప్పించే సత్యమయింటూ అతని తప్పు మిగతాదంతా అసత్యమయినట్టూ ఒక భ్రమ కలుగుతుంది. వ్యక్తి నాశనం కావడానికి ఈ భ్రమ పునాదికాయ వంటిది. ఈ సంగతులన్నీ నాకు తెలుసు గనకనే, శకుంతలను మా కిప్పుడి కిద్దామనుకొన్నాను. ముందు మా అవిడ వాస్తవికోలేదు; ఆ తరవాత శకుంతల వాస్తవికోలేదు. ఎదటి వారి అనుభవంనంది నువ్వు నేంకోకపోతే గిడనబారి పోతావు. నాశనమయి పోతావు.

జాగ్రత్త!!

ప్రసాదును చేసుకోడానికి శకుంతల వాస్తవికొంది. మా అవిడా వాస్తవికోంది. నన్నెళ్ళి వొక్కసారి మాట్లాడిరమ్మంది. మాట్లాడక పోయినా ఈ పెళ్ళి జరగడం ఖాయమన్నది. కేవలం మర్యాదకోసమే సంపుతున్నానన్నది. ఇన్నిమాటలు అవిడచెప్పాక

వెళ్ళకపోవడం నాకే బాగవనించలేదు. అందుకనే ప్రసాదును చూడమని వెళ్ళాను.

నే వెళ్ళేసరికి, అతను పుట్టెడు దుఃఖంలో ఉన్నాడు. ఓబిల్ మీద పెల్లిగ్రాం ఉంది. అతని మేనమేమ గావును-విచారమూ లేకుండా, కసిత్తెరుక్కోవడమూ లేకుండా మాట్లాడుతున్నాడు. వాళ్ళ పాక్షికంలో అగ్ని ప్రమాదం జరిగిందట. మొత్తం బూడిదయిపోయిందట. ఈ పద్యనే మేడలు తాకట్టు పెట్టి కొత్తగా మరో గుడ్డల పిల్లు కట్టారుట. అదికూడా తగలబడి పోయిందట. రాంబ్రాక్షల్లో కూడా, నష్టంవచ్చిందట. దికారులయి పొయ్యారుట.

“పోకేం చేస్తారు బాబూ? కావటానికి మా బావగారే అయినా మహా కర్మోక్తుడు లెండి. బాగా ఉన్న రోజుల్లో మమ్మల్ని పురుగుల్ని చూసినట్లు చూశాడు. మా ఉసురు తగలకుండా పోతుందా? భగవంతుడు గంపంత కంటితో చూడడటండీ?” అన్నాడయన, పెద్దబేడా నర్తుకొంటూ.

ప్రసాదు మాత్రం ఏమీ మాట్లాడలేదు గుడ్లనీరు గుడ్లకుక్కుకొంటూ కూచుండి పోయాడు.

“సరే నేను వెదుతున్నారా?” అంటూనే ఆయన వెళ్ళి పోయాడు. ప్రసాదు ఉండమన్నా ఉండలేదు.

“ఇంతకాలం మీకు చేసేచేసే రెక్కలు విరుచుకొన్నాను. బూడిద పిగిలింది. ఇక ఇప్పుడన్నా నా బ్రతుకు బ్రతకవివ్వండి. ఎంతకాలమని మీకూ చేస్తూకూచునేది? నాకూ అవతల పెళ్ళాం దిద్దడన్నారు. వాళ్ళగతేంకను?” అన్నాడాయన పోతూపోతూ.

“నువ్వేం చెయ్యదలిచా?”వని అడిగాను. ప్రసాదు ముందు కొంతసేపేమీ మాట్లాడలేదు. చదువుమానుకోక తప్పదన్నాడు. ఎక్కడన్నా ఉద్యోగం చేసుకొంటానన్నాడు. అతనికి తెలిసిన వాళ్ళు చాలామంది ఉన్నారుట. వారిలో ఏవరిన్నా తనకీమాత్రం ఉపకారం చెయ్యక పోరనికూడా అతనన్నాడు.

ఈ పరిస్థితిలో అతనితో పెళ్ళి ప్రస్తావన ఎలాతీసుకురాను చెప్పండి? అడిగాక, ఇప్పుడు ప్రసాదు వారికి నచ్చువాడు లేదో వన్న అనుమానంకూడా నాక్కలిగింది. ప్రసాదును పెళ్ళాడటానికి నాకు తెలిసిన కారణమే ఏజమయితే, అదిప్పుడు లేదుకనుక శకుంతల ఈ పెళ్ళికొప్పు కొంటుందనుకోను. ఒకవేళ శకుంవాప్పు కున్న మా అవిడ ఆసలే వొప్పుకోదు.

“మంచిది నాయను! ఏదో పనుండి పోతూపోతూ చూసి పోదామని వచ్చాను. ఏ సంగతి నాకు రెండుమూడు రోజుల్లో కనిపించి చెప్పు. నాచేతనైనంతవరకూ నేను నీకు సాయపడుతాను కష్టాలు ఎలాంటి వారికైనా వస్తాయి. మనిషి విలబడవలసింది అప్పుడే!” అన్నాను.

నామనస్సంతా కెరికినట్లుయింది. ఇంటికొచ్చాక ‘ఏమయిందేమిటి?’ అన్నదావిడ. నేనే సమాధానమూ చెప్పలేదు. కానీ సాయంత్రానికి కల్లా, ఈ సంగతి ఊరంతా పాకిపోయింది. ఫలానా పరంధామయ్యగారి ఆస్థంతా పోయిందనీ, వాళ్ళబ్బాయి, పొట్ట చేతబట్టుకొని ఉద్యోగాలకోసం వెతుకుతున్నారనీ, అంతా అనుకొన్నారు.

“అదేమిటోయ్, అందరూ. బంగారపు పిచ్చుక నీకు అల్లుడుకాబోతున్నాడనుకొంటే ఇలా జరిగిందేమిటి?” అన్నారెవరో.

“ఇప్పటికయినా అతను మా అమ్మాయిని చేసుకొంటా నాకభ్యంతరంలేదు. బంగారు పిచ్చుక అప్పుడయినా అవుతాడే!” అన్నాను నేను నవ్వుతూ.

మా అవిడ రివ్స వచ్చి అందుకుంది.

“చాలైంది. మీదిక్కు చూలిన ఆశోచనలూ మీరూను. వీధిన పొయ్యే బికారికివ్వడానికి, నా కూతురు కుంటిచా గుడిచా, చేతకాక పోతే మీరలా చూస్తూ కూచోండి. దానికి రాజాలంటి మొగుణ్ణి తెచ్చి నేను చేస్తాను.” అన్న దావిడ.

ఇదిజరిగిన మొన్నాడు ప్రసాదు మాఇంటికొచ్చాడు. తన రెక్కడా ఉద్యోగం దొరకలేదన్నాడు. నహాయం చేస్తారనుకొన్న వాళ్ళంతా తప్పుకోరన్నాడు. తన కిప్పుడు పెద్ద పెద్ద ఆశలేమీ లేవన్నాడు. ముందుగా తన తలిదండ్రులను ఇక్కడికి తీసుకురావాలనీ, అందుకోసం తనకింత ఆధరువు కావాలనీ అడిగాడు. శకుంతలను తనివ్వుటికీ ప్రేమస్తున్నానన్నాడు. కొద్దిరోజుల తరువాత, తను పెళ్ళాడ గలనవికూడా చెప్పాడు. నేను చెప్పాలనుకొన్న సమాధానం వేరు. నాకా అవకాశం లేకుండానే అనిదొచ్చి అనదలిచిన నాదుగు అనేసింది. ప్రసాద్ కళ్ళల్లో నీరు తిరగడం నేను చూశాను.

శకుండు చెప్పిన కథ:

ఒక్కో మనిషి ఇతరుల అనుభవాల నుండి నేర్చుకొంటాడు. ఒక్కొక్కడు ప్రతిదీతన అనుభంలోకి రావాలంటాడు. పరంధామయ్య గారబ్బాయి ఈ రెండో కోవలోకి చేరిన బావకు, అతను భ్రమతో కూడిన వాతావరణంలో పుట్టాడు. అక్కడే పెరి

గాడు. ఆ భ్రమ తప్ప మరేదీ అతనికి నిజమనిపించేదికాదు. తన చుట్టూ చేరినవారంతా సజ్జనులే ననుకోవడం అతని పొరబాటే! మరెవరో తనను మోసగించారన్నకోవడంలో అర్థంలేదు. మోసం చేసేవారు ఎప్పుడు ఉంటూనే ఉంటారు. మోసం చేయడం వారి గుణం. అది నైజం కాకపోవచ్చు! పరిస్థితుల వల్లనే అలా వారు చేస్తూ ఉండవచ్చు. కానీ చేయడం మాత్రం భయం.

ఈ సంఘటనతో అతని కళ్ళు తెరిపెళ్ళు పడ్డాయి. మనుషును అర్థంచేసుకోడానికి ఈ సంఘటన ఎంతగానైనా ఉపకరించింది. ఇంతకాలమూ తనచుట్టూ ఉన్నవారెవరో అతనికిప్పుడు అర్థమయిపోయింది తీరా తెలుసుకొనే వేళకు వారందరూ అతనికి దూరమయిపోయారు.

మేనమామ ఉన్న కసిగంతా తీర్చుకొని వెళ్ళిపోయాడు. శంకరం తన ప్రాధక్షుని గొడవలోపడి, మాట్లాడటానికే అవకాశం ఇవ్వలేదు లలితాంబ, తన్ను చూసి ముఖం తిప్పుకొని పోయింది శకుంతల నడిగితే, తనకిప్పుడు పెళ్ళాడాలన్న ఉద్దేశమే లేదంటే: ఈ సంగతులన్నీ జ్ఞాపకం చేసుకొని ప్రసాద్ చిరునవ్వు నవ్వుకొన్నాడు.

మూడోరోజున మరొకరకం వార్తలు వెలువడ్డాయి పరంధా మయ్యగారి ఫాక్టరీలు తగలపడిన మాట నిజమేగానీ, అందువల్ల వారితోమీ నిష్టంలేదనీ, వాటివాటి ఖరీదులకు సరిపడా అన్నీ ఇన్సూర్ చేయబడ్డాయనీ అన్నారు. క్లబ్బులో ముట్టుకొన్న ఈ చిచ్చు అంతటా పాకింది.

ముందుగా శకుంతల వచ్చింది వస్తూనే కళ్ళంట నీళ్ళు పెట్టుకొంది, తుడుచుకోకుండానే సంబీని పక్కన పెట్టింది.

“ఏమిటిది?” అన్నాడతను.

“మా అమ్మతో డెబ్బలాడి వచ్చేశాను. ఇక నేనా కొంపలోకి అడుగుపెట్టను. ఇంత కాలం నన్ను బొమ్మను ఆడించినట్టు ఆడించింది. ఇక ముందు నేనలా ఆడవలచుకోలేదు. నిన్ను చేసుకొంటే, ఇంటికడప తొక్కనివ్వనన్నది. సరేనంటూ వచ్చేశాను. అన్నది శకుంతల.

“మంచిపనిచేశావు.” అన్నాడు ప్రసాదు.

శంకరంకూడా వచ్చాడు. నిన్న నలా మాట్లాడినందుకు క్షమించమన్నాడు. తనవల్ల ఏ సహాయం కావాన్నా చేస్తానన్నాడు. అదన్నాడు. ఇదన్నాడు. చాలాచాలా అన్నాడు.

అంతా విన్నాక ప్రసాద్ ఒకసారి ‘తనలో తనే నవ్వుకొన్నాడు. ఒక్కసారి వారిద్దరినీ చూసి, మునిపంటి పెదవి కొరుక్కున్నాడు.

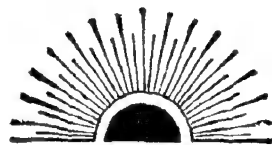
“మళ్ళా మీరందరూ నాచుట్టూ మూగుతున్నారు. బహుశా ఆ అవకాశం లేనివాడు మాశేషగిరి మాపయ్యక్కడే ననుకొంటాను. ఆయనైనా ఈ ఊళ్ళో ఉండటం జరిగితే తప్పకుండా వస్తాడు మిమ్మల్నిలా రిప్పించిదేమిటో నాకు తెలుసు...నన్ను చెప్పనివ్వండి. మీ అభిమానం కానేకాదు. నా డబ్బు అవునా? నిన్న నేను బిరారిని తెలిశాక అందరూ దూరంగా కలిగారు. ఈ రోజున ఇన్సూర్ సంగతి తెలిసి అంతా దగ్గర కొచ్చారు” అన్నాడు ప్రసాద్ చాలా మామూలుగా.

“కాదు” అన్నది శకుంతల.

“నిజంగా ఇప్పటికీ నేను బిరారినే! నాకు ఇన్సూర్లో ఏమీరాలేదు. మీ గుజాలు తెలుసుకొందామని, నేనే ఆ వార్త పుట్టించాను. ఎంచెట్టితల్లి నన్ను పెళ్ళాడటానికి నువ్వు ఇప్పటికీ సిద్ధంగా ఉన్నావా? నీకు కావలసింది నేషగానీ, నా డబ్బు కాదు గదా! అయినప్పుడు నీకు అభ్యంతరం ఉండకూడదే మరి!” అన్నాడు ప్రసాద్

“స్టేపిడ్!” అన్నాడు శంకరం కోపంగా

“ఇది మీ నిజస్వరూపం. ఇంతకాలం తెలుసుకోలేక పోయాను. నాకళ్ళు తెరిచారు అందుకు చాలా కృతజ్ఞాణ్ణి. అసలు సంగటెటుటంటే, మా ఫాక్టరీలకు ఎటువంటి నష్టమూ రాలేదు అని నిశ్చయంగా పనిచేస్తున్నాయి. ఇప్పటికీ నేను కోటి శ్వశుట్టే! జపాను యువరాజు, ఓ సామాన్య యువతిని పెళ్ళిచేసుకొన్నాడు. నేను మా నరుసును పెళ్ళాడబోతున్నాను. కావటానికి పనిమనిషయినా, అదిమనిషి, మీరు పశువుయి!” అన్నాడు ప్రసాద్ కాండ్రించి ఉమ్మేస్తూ.



ప్రస్తుతం భారతదేశంలో జీవన ప్రమాణస్థాయి ధనిక దేశాలకూ, అభివృద్ధి చెందిన దేశాలకు, జాలిదాతృత్వ భావం కలుగజేసే స్థితిలోవుంది. సాంప్రదాయకమైన వ్యయంపొషక గ్రామీణ ఆర్థిక వ్యవస్థ క్షీణించడమే ఈ పరిస్థితికి ముఖ్యకారణం. ఇదే సాంఘిక, సాంస్కృతిక పరిస్థితుల తారుమారుకూ హేతువైంది. స్వాతంత్ర్యోదయం తరువాత ఆరోగ్య ప్రదమైన సంపూర్ణ జీవిత సాధనకు ఆకాంక్షరేకైత్తింది. ఈ నాడు సామాన్యవ్యక్తి కూడా ప్రాముఖ్యతలోనికి వస్తున్నాడు. ఉబ్బొంగుతున్న ఈ జాతీయశయాలకు ప్రతిగా స్థానిక సంస్థల అపారమైన శక్తివుంది. స్థానికాభివృద్ధి, జాతీయాభివృద్ధి కృషిలో అత్యధిక బాధ్యతలు వహించడానికై వీటికి ప్రోత్సాహం, మార్గదర్శకత్వం, సాంకేతిక సలహాలు మాత్రమే అవసరం. కర్షకసంస్థ అలాంటి వాటిలో ఒకటి.

కర్షకసంస్థలు-సమాజాభివృద్ధి

సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమాలను కొనసాగించడాన్నీ, విస్తరించడాన్నీ ప్రభుత్వం చేయగలిగినప్పటికీ ఈ ఉద్యమ వికాసానికి అవసరమైన ఉత్తేజాన్ని కలిగించడానికి కర్షక సంస్థల వంటి స్వచ్ఛంద సంస్థలు మాత్రమే చాలావరకు తోడ్పడ గలుగుతాయి. సమాజాభివృద్ధి రంగంలో కర్షక సంస్థలవల్ల ఈ ఉద్యమాభివృద్ధికి మంచి ప్రోత్సాహం లభించడంతో పాటు ప్రయోగ విషయాలపై సమాచారం తెలియ జేసుకోవడానికి చివరకు రాష్ట్ర స్థాయిలో విధానాలను రూపొందించడంలో ప్రభుత్వానికి సహృదీత్వ దానికి వీలయ్యింది. అత్యధికంగా గ్రామాంతో కూడుకొని ఆర్థికంగా వెనుకబడివున్నటువంటి మన దేశంలో జాతీయ సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమంలో వ్యవసాయ విస్తరణ ముఖ్యమైనది. ఎందుకంటే గ్రామీణ ప్రజల సంక్షేమానికి ఇది అత్యవసరమైనది. బహుళార్థ సాధక కార్యక్రమంగా ఇది విస్తృతమౌతుంది.



పద్మ శ్రీ

శ్రీ సి. నరసింహం

ఐ. ఏ. ఎస్.

తుంది. కర్షక సంస్థల ఆశయాలను చాలావరకు సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమమే నెరవేరుస్తోంది. కాబట్టి ఈ ఉద్యమంపట్ల అవి అసక్తి చూపడం సహజం. కర్షక సంస్థలు ప్రత్యేకించి దిగువ విధంగా సమాజాభివృద్ధి ఉద్యమానికి తోడ్పడవచ్చు.

అభ్యయన పర్యటనల ఏర్పాటు

అభివృద్ధి పథికాలు విజయవంతంగా అమలు జరుగుతున్న పట్టణాలకు లేదా పల్లెలకు గ్రామస్థుల బృందాలను పర్యటనకు తీసుకొని వెళ్లే పద్ధతి ఆచరణలోవుంది. చర్చలకూ, పరిశీలనలకూ, ప్రత్యక్ష ప్రదర్శనకు దీనివల్ల వీలు కలుగుతుంది. విజయవంతమైన సమాజాభివృద్ధి ప్రాజెక్టులను సందర్శించినప్పుడు పర్యటన బృందంవారికి అక్కడ జరిగిన అభివృద్ధిని తాముకూడా సాధించాలన్న ఉత్తేజం కలిగించిన సందర్భాలున్నాయి. కాబట్టి కర్షక సంస్థలు దీనిపై దృష్టిని కేంద్రీకరించి పరిశీలక పర్యటన కార్యక్రమాలను ఏర్పాటు చేస్తూ సంఘసభ్యులను సమాజ బాధ్యతలు వహించడానికి సంసిద్ధులను చేయాలి.

ప్రత్యక్ష పద్ధతుల ఆచరణ

గ్రామీణాభివృద్ధి కృషిలో పరివర్తనమైన బోధనా పద్ధతిగా ప్రత్యక్ష ప్రదర్శన విధానం అనేక దేశాల్లో అమల్లోవుంది. సమాజాభివృద్ధి ప్రాంతాలలో విస్తరణ నిపుణులు మేజరకం విధానాలను ప్రదర్శిస్తున్నారు. కర్షక సంస్థలు తమ సభ్యులు ఈ విధానాలను ప్రత్యక్షంగా అవలంబించడానికి ప్రోత్సహించాలి. ఎందుకంటే ఎవరైనా విన్న విషయాన్నిగానీ, చూచిన విషయాన్నిగానీ శంకించవచ్చును గాని స్వయంగా చేసిందాన్ని మాత్రం శంకించలేరు.

సంప్రదింపుల ద్వారా బ్లాకు సిబ్బందితో

సహకారం

అనేక ఇతర మానవ కార్య కలాపాలలో వలెనే సమాజాభివృద్ధి రంగంలో కూడా లక్ష్యాలను

ఆంధ్ర ప్రదేశ్

బట్టి అవలంబించే సాధనాలను సహర్షించలేము. వ్యక్తులగౌరవాన్ని, సమభావాన్ని కాపాడడానికి, స్థానిక ప్రాజెక్టులలో, కార్యక్రమాలలో సాధ్యమైనంత విస్తృత ప్రాతిపదికపై ప్రజలు పాల్గొనేట్లు చేయడానికి తద్వారా సాంస్కృతిక సంక్షేమాన్ని, సుఖాన్ని సాధించడానికి తోడ్పడ గలిగినవే విజయవంతమైన మార్గాలు. అంటే ప్రస్తుత సంస్థలు ఐదొకటిగా బ్లాకు సిబ్బందితో సహకరించి వారు తమ సమస్యలను పరిష్కరించడంలో సహాయపడాలి. ఇందుకు బ్లాకు సిబ్బందితో సంప్రదింపులు జరిపే పద్ధతిని విరంతరం అవలంబించడం అవసరమౌతుంది

ప్రతి బ్లాకులోనూ ఒక కర్షక సంస్థ ఏర్పాటు

గ్రామీణ అమెరికాలో విస్తరణ కార్యక్రమం ఆదిలోనే సగటు విస్తీర్ణంగల వుండలం (కౌంటీ) లో కూడా క్షేత్రాలను సందర్శించడం ద్వారానే తేనేమి, సమావేశాల ద్వారా నైతేనేమి 2 వేల కంటే ఎక్కువమంది రైతులను కలుసుకోడం ఆసాధ్యమనే విషయాన్ని అక్కడి నాయకులు గుర్తించారు. కాబట్టి స్థానికావసరాలకు సంబంధించి తమకు తెలిసిన విషయాల ఆధారంగా కార్యక్రమాన్ని రూపొందించడానికి కౌంటీ ఏజెంటుతో సహకరించే విమిత్రం ఒక కర్షకసంస్థ అవసరమనే విషయం స్పష్టపడింది. స్థానిక కార్యక్రమాలను స్థానిక ప్రజల అభీష్టానుసారం వారి అవసరాల కనుగుణంగా రూపొందించడం అవసరం కాబట్టి ప్రతి బ్లాకుకూ ఒక కర్షక సంస్థ వుండడం అవసరం.

అమెరికా 4-హెచ్ క్లబ్బుల నమూనాలో బాల

బాలికల క్లబ్బుల స్థాపన

గ్రామాలలోని మన బాలబాలికలపై ఈ నాడు జాతీయ దృష్టిని కేంద్రీకరింప జేయడం ఎంతైనా అవసరం. ఈ శతాబ్దారంభంలో అమెరికా గ్రామీణ ప్రాంతంకూడా ఇదేవిధమైన పరిస్థితులకు లోనైనది. గ్రామీణ పాఠశాలలు సరిపోవనీ, అవి క్షేత్రజీవనానికి సంబంధించినవి కావనే భావం ఏర్పడింది. వ్యవసాయం, చేతి కళలలో ప్రత్యేక విద్యపట్ల అభిలాష పెరిగింది. సమాజ విమోచనంలో మాత్రం పద్ధతులను ప్రవేశ పెట్టాలనే కోరిక కలిగింది. ఉత్తమ జీవన విధానాలపై కర్షక కుటుంబాలలో ఆసక్తి ప్రబలజొచ్చింది. గ్రామీణ సాంస్కృతిక ప్రమాణాలను మెరుగుపరచడానికి ఉద్యమం తలెత్తింది. యువజనుల అవసరాల విషయంలోనూ, కర్షక యువకులు సగరాలకు వలస వెళ్లడం విషయం

లోనూ ఆందోళన ఏర్పడింది. అమెరికా దేశం 4-హెచ్ క్లబ్బులలో ఈ సమస్యలన్నింటికీ పరిష్కారం పొందగలిగింది. ఈ నాడు ప్రతి సంవత్సరం సుమారు 20 లక్షల మంది బాలబాలికలకు ఇవి వర్తిస్తున్నాయి. గృహ జీవితానికి, సమాజ జీవితానికి సంబంధించిన అనేక జటిల సమస్యలను ఎదుర్కొని వాటిని పరిష్కరించడానికి వారు ప్రయత్నం చేస్తారు. శాస్త్రీయ, సాంఘికావగాళాలను, గుర్తించి స్వతః ప్రతిభనూ, అవకాశాలను వినియోగించడానికి వారు ప్రయత్నిస్తారు వాస్తవ జీవితంలో పాల్గొనడం ద్వారానూ, సహాయకారి అయిన సహిలో పాల్గొనడం ద్వారానూ ఈ యువకులు స్వయం సహాయం, పరుల హక్కుల పరిగణనపై నిర్మితమైన జీవన విధానాన్ని పెంపొందించుకున్నారు ఈనాడు మన దేశంలో యువజనులకొరకు ఇటువంటి సంస్థ అవసరం వుంది కాబట్టి కర్షక సంస్థలు ఇలాంటి సంస్థలను నెలకొల్పడానికి ప్రయత్నించాలి మన రాష్ట్రంలో ఈ విషయంలో కొంత కృషి చేశాం. ఆంధ్రప్రాంతంలో 4-హెచ్ క్లబ్బుల నమూనాలో 1,500 నాజవాన్ కిసాన్ క్లబ్బులను నెలకొల్పడం జరిగింది. ఇవన్నీ విజయవంతంగానే పనిచేస్తున్నాయని నేను చెప్పలేను. అయితే ఈ రంగంలో మనం కొంత పని ప్రారంభించాం. విజయం లభించగలదని ఆశ్చర్యం.

కర్షక సంస్థలు-వ్యవసాయాభివృద్ధి

వ్యవసాయాభివృద్ధిని, తద్వారా ఇతోధిక వ్యవసాయోత్పత్తిని సాధించవలసిన అవసరం మున్నెన్నడూ లేనంతగా ఈ నాడు ఏర్పడింది. ప్రతి సంవత్సరం సుమారు 50 లక్షల మంది అంటే గంటకు దాదాపు 570 మంది జన్మిస్తున్నారు-అంటే ఉదయం ఫలహారం, మధ్యాహ్న భోజన సమయాల మధ్యకాలంలో ఒక సాధారణ విస్తీర్ణంగల గ్రామం లేదా పట్టణంలో నివసించేటంత జనాభా ఏర్పడతేందన్నమాట. కాబట్టి వారి ప్రాథమిక అవసరమైన ఆహార సమస్యను పరిష్కరించడానికి మనం మొట్టమొదట ప్రయత్నించాలి. ఇంతేగాక మొత్తం ఆర్థిక పరిస్థితిలో వచ్చే మార్పువల్ల ఏర్పడే అవసరాలను తీర్చడానికి గ్రామీణ వ్యవసాయక రంగంలో ఇతోధికంగా ఉత్పత్తిని సాధించడం అవసరం. వ్యవసాయం గ్రామీణ తదితరఆదాయాలలో వ్యత్యాసం పెరగకుండా జాగ్రత్త వహించాలి. పోతే మన ఎగుమతులను పెంపొందించి విలువైన విదేశ మారకాన్ని ఆర్జించడం ద్వారా విదేశ వ్యాపారాన్ని నిర్వహించవలసిన అవసరం వుంది. మామూలు శాస్త్రీయ వ్యవ

సాయ పద్ధతుల ద్వారానే కాకుండా కర్షక సంస్థలు వ్యవసాయాభివృద్ధికి, అధికాహారోత్పత్తికి దిగువ విధానాల ద్వారా తోడ్పడవచ్చు.

ఉత్పత్తి సంఘాలు

తలపెట్టిన ఉన్నత వ్యవసాయోత్పత్తి లక్ష్యాలను సాధించడంలో దేశానికి తోడ్పడే నిమిత్తం ప్రతి కర్షక సంఘం కూడా ఒక చిన్న ఉత్పత్తి సంఘాన్ని నెలకొల్పాలి. ఈ సంఘం తాను పనిచేసే ప్రాంతానికి ఉచ్చితమైన ఉత్పత్తి లక్ష్యాలను నిర్ణయించి వాటిని సాధించేందుకు కృషి చెయ్యాలి.

పరిశోధన కార్యకర్తలు-కర్షకులు

చైనాలో పరిశోధన సంస్థలు భూమితో ఎక్కువ సంబంధం కలిగివుంటాయి. రైతులదైనది వ్యవహారాలతో వాటికి సన్నిహిత సంబంధం వుంటుంది. చైనాను సందర్శించిన భారత ప్రతి విధివర్గం, చైనాలో పరిశోధన కార్యకర్త, విస్తరణ కార్యకర్తల మధ్య వుండే సంబంధం, పరిశోధన కార్యకర్తకు రైతుతో వుండే సన్నిహిత సంబంధం భారతదేశంలో కూడా ఏర్పడాలని అభిప్రాయ పడింది. పరిశోధన సంస్థల కార్యకర్తలచేత తమ స్వంత స్థానిక సమస్యలను పరిష్కరించే జేయడానికి కర్షక సంస్థలు ప్రయత్నం చేయాలి. ఆయా పరిశోధక సంస్థలు, కర్షక సంస్థలు ఈ పని సాధించే విధానాన్ని వివరంగా రూపొందించాలి.

బలమైన సహకార వ్యవస్థ

వ్యవసాయాభివృద్ధికి సహకారోద్యమం ప్రధానం. వ్యవసాయ సహకార పరపతి సంఘాలు, సహకార సంఘాలు, మార్కెటింగ్ సంఘాల స్థాపనే కర్షక సంస్థల ప్రధాన కర్తవ్యమైవుండాలి. చైనాలో వ్యవసాయాభివృద్ధి పథకంలో సహకార సంఘాలస్థాపన కీలకస్థానం వహిస్తోంది. పర్తకులనూ పడ్డి వ్యాపారులను తొలగించి వ్యవసాయోత్పత్తిదారుల సహకార సంఘాలను నెలకొల్పడం అత్యవసరం సహకార సంఘాల అభివృద్ధివల్ల ప్రీ పురుషులలో బాధ్యతలపట్ల, నాయకత్వంపట్ల అభిలాష పెరుగుతుంది. మొత్తం సమాజానికి ప్రయోజనం కలిగే విధంగా గ్రామాలలో ప్రజా శక్తిని కేంద్రీకరించే జేయడానికి కూడా అందువల్ల పీలు కలుగుతుంది. గ్రామీణాభివృద్ధికై టెలివ్యూజ్ ప్రణాళికలను అమలు

పరచడంలో ప్రభుత్వానికి చాలా సహాయకారులుగా కూడా అని వుండగలుగుతాయి.

సహకార వ్యవసాయం.

వివిధ రకాల సహకార వ్యవసాయంలో కర్షక సంస్థలు ప్రయోగ కార్యక్రమాలను దైర్ఘ్యంగా ప్రారంభించాలి సహకార క్షేత్రాలలో మానవశక్తి సంతటిని సమీకరించడం, పనిని బట్టి ప్రతి ఫలం నిర్ణయించడంవల్ల సోమరిపోతులు కూడా ఒళ్లువంచి గట్టిగా పనిచేయవలసి వస్తుంది. చైనాలో సహకార వ్యవసాయ క్షేత్రాలను స్థాపించడంవల్ల, గ్రామీణ ప్రాంతాల్లోని సహజ వనరులనూ, మానవ శక్తిని అత్యంత సమర్థంగా వినియోగంలోకి తేవడానికి పీలు కలిగింది. సహకార వ్యవసాయంవల్ల అక్కడ వ్యవసాయోత్పత్తి 15 నుండి 20 శాతానికి పెరగ గలిగింది. మన దేశంలో కూడా సహకార వ్యవసాయాన్ని ప్రారంభించడానికి ఇది ప్రోత్సాహకారణం కావాలి. ప్రాథమిక అవసరాలైన ఆహారం, వస్త్రం, నివాస వసతులను సమకూర్చే ప్రజాస్వామిక సమాజాన్ని స్థాపించాలంటే కర్షక సంస్థలకు గురకరమైన పాత్రవుండాలి. లేకీమరిస్ చెప్పినట్లు ప్రాథమిక భౌతికావసరాలు తీరడమే ఉత్తమ జీవితానికి నాంది. చాలమంది ప్రజలు వీటి సాధనలోనే నిమగ్నులు కావటం వల్ల మిగిలినవేమీ పొందలేక జీవితాన్ని గడుపుతున్నారు.

నికృష్టమైన దారిద్ర్యంవల్ల కుటుంబ వాత్సల్యం నశిస్తుంది. సాంస్కృతిక అవకాశాలు వ్యర్థమౌతాయి. ప్రాథమిక అవసరాలు తీరగలవనే హామీవ్వూ పేవరికంవల్ల కలిగిన భయం పొగొట్టి నట్లయితే మానవుడు ఇతర విషయాలను గురించి జీవితంలో కొద్దికాలమైనా స్వేచ్ఛగా ఆలోచించ గలుగుతాడు. ప్రజలకు ఉత్తమ జీవనావకాశాలను కలుగజేయడానికి కర్షక సంస్థలు గణనీయమైన పాత్ర వహించడంలో సందేహంలేదు. ఐతే ఇందుకు ఓరీలు, నిరంతర కృషి అవసరం కర్షకసంస్థలు, ప్రతిరైతునూ తమ గ్రామంలోగల ప్రముఖ పురోగామి అయిన రైతును అనుసరించవలసిందనీ అతనితో సన్నిహితంగా మెలగవలసిందనీ, కలిసి అన్వేషణ మార్గాన పురోగమించవలసిందనీ ప్రోత్సహించ గల్గినట్లయితే సామ్య పైనంత స్వల్పవ్యవధిలోనే ఉత్తమ పరిణామం సాధించే అవకాశాలు విశేషంగా వుంటాయి.

(ఆంగ్ల వ్యాసానికి అనువాదం)

ఈ ప్రణాళికద్వారా మీకు కలిగే ప్రయోజనాలు

ఇతోధికమైన ఉద్యోగ అవకాశాలు



మూడవ పంచవర్ష ప్రణాళిక

అదనపు ఉద్యోగావకాశాలను కలుగజేస్తుంది.

- సాంధ్ర వ్యవసాయపద్ధతి ద్వారానూ, అదనముగా భూమిని సాగులోనికి తీసుకొనిరావడం ద్వారానూ వ్యవసాయ రంగములో అదనముగా 35 లక్షలమందికి పూర్తి సౌకర్యాలు కల్పింపబడతాయి.
- పరిశ్రమలు, రవాణా, వాణిజ్య రంగాలలోను; సంఘసేవ, ప్రభుత్వ శాఖలలోను అదనముగా 105 లక్షలమందికి ఉద్యోగావకాశాలు కల్పింపబడతాయి.

అంటే

ఉద్యోగానికి, ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తుకి

మీకు నూతన అవకాశాలు లభిస్తాయన్నమాట.

ప్రణాళిక విజయానికి తోడ్పడండి - తద్వారా

మూడవ
పంచవర్ష
ప్రణాళిక

ప్రతి ఒక్కరికీ

ఆనందదాయకమైన జీవితం

విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా

విశాఖపట్నం జిల్లా విశ్లేషణ. తూర్పు గోదావరి జిల్లా విజయరాయడు పాలెం గ్రామాలు గత ఫిబ్రవరి నెలలో విద్యుత్ సౌకర్యాలు పొందాయి.

ఇదే నెలలో కడప జిల్లాలోని దిగువ గ్రామాలకు విద్యుత్ సరఫరా జరిగింది:— కొత్తపల్లె, చెరుమీదిరాచపల్లె, నేతివారిపల్లె, వెంకటరాజుపల్లె, పండేటివారిపల్లె, శేషన్నగారి పల్లె, కమ్మపల్లె, గుడ్లవారి పల్లె, చల్లంపేట, వెంకట నారాయణపల్లె, వడ్డపల్లె, (రాజంపేట తాలూకా గ్రామాలు): వీరపల్లె, బలతనిపల్లె, పాలు గారిపల్లె, కొత్తపల్లె, (రాయచోటి తాలూకా గ్రామాలు)

ఈ నెలలోనే ఈక్రింద పేర్కొన్న గ్రామాలకుకూడా విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేయడం జరిగింది:—

కొంగనపాడు, రేమాట, సలకపురం, విడుజూరు, ఉలిచల. ఆనంతపురం జిల్లాలో ఈ నెలలో దిగువ గ్రామాలకు విద్యుత్ సౌకర్యాలను విస్తరింప జేశారు:— కరకముక్కల, (గుత్తి తాలూకా), తనకల్లు (కదిరి తాలూకా) కొత్తపల్లె (గుత్తి తాలూకా) జనార్దన పల్లె (గుత్తి తాలూకా)

చిత్తూరు జిల్లాలోని చిటిపెర్రాళ్ల, సంజీవరాయని పల్లెలకు కూడా ఈ నెలలోనే విద్యుత్ సౌకర్యాలను కలుకజేశారు.

1962 ఫిబ్రవరిలో తెలంగాణ ప్రాంతంలో దిగువ గ్రామాలకు విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా చేశారు:—

గ్రామం	తాలూకా	జిల్లా
సిరిపల్లి	నల్గొండ	నల్గొండ
గంగపూర్	మహబూబ్ నగరం	మహబూబ్ నగరం
మనదేవపురం	మధిర	ఖమ్మం
ఇల్లూరు	మధిర	ఖమ్మం
తాడిల్లగూడెం	మహబూబాబాద్	వరంగల్
కలుకోవ	హజూర్ నగర్	నల్గొండ
రాంపల్లి	సుల్తానాబాద్	కరీంనగరం
తిమ్మాపూరం	కరీంనగరం	..
మహమ్మదాపూర్	రామన్నపేట	నల్గొండ
ఏడుగుడ
కానరపల్లి	సుల్తానాబాదు	కరీంనగరం
చౌదరపల్లి	వనపర్తి	మహబూబ్ నగరం
గుడపూర్	నల్గొండ	నల్గొండ
ఖాన్ పూర్	చేవెళ్ల	హైదరాబాదు
జానవాడ
మోహిల
సుర్జాపూర్	ఖాన్ పూర్	ఆదిలాబాదు
దుబ్బాక	సిద్దిపేట	మెదక్
ధర్మారం
హబీబ్ పూర్
నాసారం
నెల్లెల	మహబూబాబాద్	వరంగల్

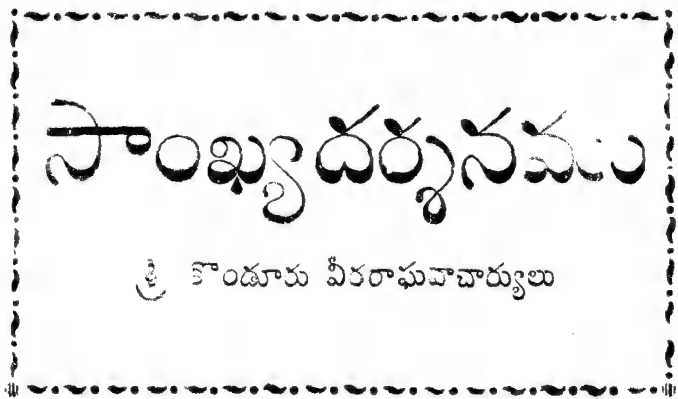


ఈ సృష్టి ఎప్పుడునుండి ఎట్లు జరుగుచున్నది? మనము

ప్రకృతి

ఎద్దానినుండి ప్రభవించుచున్నాము? అని సృష్టి విషయకమగు ప్రశ్నలు వేదములో పలు తావుల తలసూపినవి. వానికి తగిన సమాధానములు పలువురచే పలు విధముల ఒకగబడినవి. వేదములు, ఉపనిషత్తులు, దర్శనములు, ఈ సృష్టి తత్త్వమును గూర్చియు, ఇందలి "నేను"ను గూర్చియు, నేనను వానికి గావలసిన పరమార్థమును గూర్చియు బహుధాప్రవహించినవి. తత్త్వవచన మార్గములు నానావిధముల విస్తరించినవి. దర్శనములు పెక్కులు. అందు ముఖ్యభూతములయిన విషదర్శనములనినారు, వానిలో సాంఖ్యదర్శన సిద్ధాంతములను గూర్చి ఈ వ్యాసమున సంగ్రహముగా దెలిసికొందుము

ఈ దర్శనము కపిల మహర్షిచే రచింపబడినది. గావున "కాపిల" మనియు, తత్త్వములసంఖ్యను ఇరువది యైవది చెప్పుచున్నది గావున "సాంఖ్య" మనియు పిలువబడుచున్నది. ఈ దర్శన ప్రవర్తకులను, తదను యాయులను సాంఖ్యులందురు భగవద్గీతలో సాంఖ్యకబిము జ్ఞాన పర్యాయముగా ప్రయోగింపబడినది. సాంఖ్య మత



మున ప్రకృత్యక్షము, అనుమానము, శబ్దము అని ప్రమాణములు మూడు. ప్రకృతి, పురుషుడు (ఆత్మ) అని ముఖ్య తత్త్వములు రెండు. అందు ప్రకృతి తన వికారములైన మహదాదులతో గూడి ఇరువది నాలుగు కాగా, వానితో పురుషుడును గూడుకొని మొత్తమున కిరువదియైదు తత్త్వములగుచున్నవి. పురుషుని వదిలినచో తక్కిన వానిని చతుర్వింశతి తత్త్వములనుచున్నారు. పంచవింశకుడు పురుషుడు. మనః సుష్మేనుమైన గాయత్రీమంత్రములోని ఇరువది నాలుగవరములును ఈ చతుర్వింశతి తత్త్వములనే సూచించుచున్నవి. ఏ తత్పంచవింశతి తత్త్వమహా స్వరూపమే స్థూల సూక్ష్మకారణ దేహములతో గూడిన జీవాత్ముడు. ఈయంశమునే పోతులూరి వీరబ్రహ్మముగారు "పంచవింశతి తత్త్వభావము తానయ్యు" అని ఒక తత్త్వములో సర్వజన సులభముగా చాటియున్నారు.

సత్త్వము, రజస్సు, తమము అను మూడుగుణములే స్వరూపముగా గలది ప్రకృతి. కావుననే దానిని త్రిగుణాత్మకమన్నారు. ఇది పురుషునివలె నిత్యమైనదే. కుండకుమన్ను ఉపాదాన కారణమైరట్లు జగత్తునకు ప్రకృతి ఉపాదానకారణము మట్టియందు కుండగా పరిణమించుకత్తి గర్భితమైయున్నట్లే ప్రకృతియందును జగమును బుట్టించుకత్తి స్వతంత్రముగానున్నది. ఈ ప్రకృతియందు సత్త్వరజస్తమములను మూడు గుణములు సమానముగానుండునవస్థను గుణసామ్యవస్థయందురు. ప్రకృతియందలి ఈ మూడు గుణముల వైషమ్యముచేత సృష్టి ప్రారంభమగును. మూల ప్రకృతి, లేక ప్రధానము అను పేరులతో నొప్పునీ ప్రకృతి స్వయముగా పరిణమించు స్వభావము కలది గావున

కర్తృత్వమే స్వరూపముగా గలదైయున్నది. ఈ ప్రకృతి సుసూక్ష్మమగుటచేత గోచరించునదికాదు అట్టి దానియందు దాని నవ్యక్తమందురు. అట్టిది స్థూలమై జగదాకామున గోచరించునప్పుడు వ్యక్తమనబడుచున్నది. ప్రకృతియందలి త్రిగుణముల వైషమ్యముచేత సృష్టి కలుగునని చెప్పుకొంటిమి. ఆ సృష్టి క్రమమును సాంఖ్య వీ రీతిగా వర్ణించి

యున్నారు. ప్రకృతి నుండి మహాత్తత్త్వము పుట్టును. ఇదియే బుద్ధి అనబడుచున్నది దీని నుండి అభిమాన మనెడి అహంకారము కలుగును. ఆ అహంకారమునుండి పంచతన్మాత్రలు (సూక్ష్మపంచ మహా భూతములు) పుట్టును. ఈ ఎనిమిదింటిని అష్ట ప్రకృతులందురు. భగవద్గీతలో ఏడవ అధ్యాయమున

"భూమిరాపో నలో వాయుః

ఐండునోబుద్ధి రేవ చ

అహంకార ఇతీయం మే

భిన్నా ప్రకృ తిరష్టరా."

అని చెప్పబడిన అష్టప్రకృతులివియే. వీనిలో అవ్యక్త మహదహంకారములు మూడును అగోచరములు, పంచమహా భూతములు గోచరములు. ఈ ఎనిమిది తత్త్వములే అష్టదశ పద్యముగా సంభావితములైనవి. మర హిందూమతములోని నానా

దేవతలకు అష్టదశ పద్మమాసనమనుట సుప్రసిద్ధము. అష్టాత్మకముగా నున్న ఈ ప్రకృతి నదిష్టించియే అత్మ స్వరూపులగు నా యా దేవతలు విహరింతురనుట ఇచ్చట యరమార్గము. గహనమగు భారతీయ వేదాంతములోని మహావిశ్వము లిట్టివి. వానిని భావన చేసి పరమార్థమును బిడసినచో నానాత్వముగాని, విప్రతిపత్తులు గాని సిద్ధముకావు.

పైని పేర్కొన్న పంచతన్మాత్రల యొక్క సాత్వికాంశములచేత జ్ఞానేంద్రియ పంచకమును మనస్సును స్పష్టములగుచున్నవి. రజోగుణాంశములచేత కర్మేంద్రియ పంచకమును, పంచప్రాణములను పుట్టుచున్నవి. పంచీకృతములైన తమోగుణాంశములచేత స్థూల పంచమహాభూతములుద్భవించినవి. ఏకాదశేంద్రియములను (కర్మజ్ఞానేంద్రియములు పది అతఃకరణ మొకటి) పంచమహాభూతములను గలిపి షోడశవికారములందురు. ఇట్టి తమోమయ పంచమహాభూతములచేత దృశ్యమానమగు జగత్తును, అన్నాది క్రమమున స్థూల దేహమును ఏర్పడినవి. ఏకాదశేంద్రియములు, బుద్ధి, శబ్దస్పర్శ రూప రసగంధములను పంచతన్మాత్రలు మొత్తము యదునేడింటి చేత సూక్ష్మ (లింగ) శరీరమేర్పడి జీవుని పుణ్యపాప రూపకర్మ వాసనలకాకరమై అనాదిగా పురుషసాశ్రయించి యుండును. పంచీకృతములగు స్థూల పంచమహాభూతముల పరిణామమైన స్థూలదేహములు ప్రాణుల గుణకర్మలకు దగినట్లు వచ్చుచు పోవుచునుండును. సూక్ష్మ శరీరము మాత్రము మోక్షకాలమున వివర్తించునే గాని ఈ మధ్య నివర్తింపదు.

పురుషుడు

చిత్ర విచిత్ర వస్తువులతో గూడినదియ, ప్రకృతి పరిణామ భూతమైనదియ భోగ్యమైనదియునగు నీ జగత్తు నదిష్టించి దాని ననుభవించు భోక్తయొకడు గవలయును. అట్టి పురుషుడే అత్మ. ఈ పురుషుడు ప్రకృతివలె ఒక్కడా, పలువురా? ఒక్కడేయైన యెడల లోకమునందలి పురుషు (జీవు) లందఱు నొక్కటే కావలయును. అట్లయిన ఒకనికి గలుగు జనన మరణాలు నమకాలమున తక్కిన వారికిని గలుగవలయును. అట్లు కాక పలు జీవుల యందు పలు భేదములు కానవచ్చుట చేత పురుషులనేకమై యుండవలయునని సాంఖ్యమతము సిద్ధాంతీకరించుచున్నది. ఈ పురుష (అత్మ) నానాత్వ సిద్ధాంతము ఆద్యైతులకు తక్కు పెక్కుమతముల వారికిష్టమే.

ఈ పురుషుడు అనగా అత్మ, చైతన్య మాత్ర స్వరూపుడు, నిష్క్రియుడు, నిర్వికారుడును. ఇట్లు పురుషుడు నిత్య నిర్వికార చైతన్య మాత్రుడగుటచేత వాడు దేనికిని కర్తగాని, భోక్త గాని కాదు. దేని చేతను బద్ధుడును గాదు ఈతని దర్శన మాత్రము చేత ప్రకృతి ప్రవర్తించుచుండును. సాంఖ్యములోని ఈ ప్రకృతి పురుషతత్త్వములను రెండిని గూర్చి భగవద్గీత పదుమూడవ యధ్యాయమున-

“ప్రకృతిం పురుషం చైవ విద్వ్య నాదీ ఉభావపి
వికారాంశ్చగుణాంశ్చైవ విద్ధి ప్రకృతి సంభవాన్.”

అని (ప్రకృతి పురుషతత్త్వములు) రెండును అనాది సిద్ధములని వాకొన్నది. గుణములను వికారములను ప్రకృతి సంభవములనుఁబో వివరికిని వివరిపత్తి లేదు.

బంధము

ఇట్టి పురుషుడు అధ్యాత్మిక, ఆధిదైవిక, ఆధిభౌతికములను తాపత్రయమునకు లోబడి యుండుటయే బంధము. ఈ బంధము నకు కారణము పురుషుడు ప్రకృతి గుణములను, వికారములను తనవని భ్రాంతిచెందుటయే. పురుషుడు తాను ప్రకృతికంటెను వేరయినవాడయ్యును ఆ ప్రకృతినే తన్నుగా భ్రమించుచున్నాడు. ఈ ప్రకృతి పురుష భేదమును గ్రహింపకపోవుటయే-అనగా అభేదభ్రమయే బంధ హేతువు ఈ అంశము గీతంలో పలుతావుల విస్పష్టము చేయబడియున్నది

“ప్రకృతేః క్రియమాణాని గుణైః కర్మాణి సర్వః
అహంకార విమూఢాత్మాకర్తాహమితి మన్యతే”

ప్రకృతి గుణములచేతనే అన్ని పనులును జరుగుచున్నవి. ప్రకృతి యొక్క గుణ వికారములయందహంకారమును పూని అజ్ఞాని తాను కర్తననుకొనుచున్నాడు. ప్రకృతి పురుష వివేకమున్న నీయహంకారము కలుగదు అప్పుడు బంధముండదు.

తైవ్య స్వరూపుడైన పురుషునకు యధార్థముగా బంధము లేదు. అది భ్రాంతి కల్పితమే గాని సత్యము కాదు. పురుషునికి ప్రకృతి తోడ సంబంధము కలిగినప్పుడు, ప్రకృతి వికారమైన బుద్ధి తత్త్వము, సృటికమునందు జపాపుష్పపుటెఱ్ఱదనమువలె పురుషుని చైతన్యమునందు ప్రతిఫలింపగా వానికి భేదమును గ్రహింపలేని స్థితి కలిగి బుద్ధి ప్రవృత్తుల నన్నింటిని తాను అనుక

రించుచున్నాడు. ఇట్లు తనయందు ప్రతిఫలించిన బుద్ధియొక్క తాపత్రయమును తనదిగా భావించి అనుభవించుచున్నాడు. ఈ తాపత్రయానుభవ రూపమైన బంధము యవార్థము గాక భ్రమాత్మకమగుటచే పురుషుని కైవల్య స్వరూపమునకు బాధలేదు. ఈ భ్రాంతికి కారణము ప్రకృతి పురుష వివేకభావము.

ప్రకృతి పురుషుల ఈ సంబంధము దర్శనరూపమైనది. ఈ దర్శనమే ఆత్మకు భోగము. నిర్వాపారమైన ఆయస్కాంత నన్నిదియందు ఇనుప ముక్కకు చలనము కలిగిందే, పురుష నన్నిదియందు ప్రకృతి మహదాద్యాకారముగా పరిణమించును. అప్పుడు బుద్ధియందు పురుష చైతన్యము ప్రతిఫలించి సంబంధము కలిగి ప్రకృతియొక్క కర్తృత్వము ఆకర్తయగు పురుషునందును. పురుషుని చైతన్యము అచేతనమగు ప్రకృతియందును ఆరోపితము లగుచున్నవి. పరస్పర గుణారోప రూపమగు ఈ యధ్యాసమే బంధము.

మోక్షము

ఇరువదినాలుగు తత్వములతో గూడుకొన్న ప్రకృతి యొక్కయు-పురుషుని యొక్కయు పరిజ్ఞానమే మోక్ష హేతువు. భజన సేవనాలు అర్చనీయుడుగు పరిమేశ్వరుడు లేనందున వంభవింపవు. కర్మలంఘనాః తత్త్వము నశించునట్టిది కావున అనుష్ఠేయములు కావు. ఏ ప్రకృతి పురుష వివేకము లేకపోవుట చేత ఈ బంధము కలిగెనో, ఆ ప్రకృతి పురుషుల వివేకము (జ్ఞానము) చేతనే ఆత్మజ్ఞానముదయించి తాపత్రయ దుఃఖములు చల్లారి బంధ విముక్తి చేశారును.

“అథత్రివిధ దుఃఖ ఆత్యంతివివృత్తి
రత్యస్త పురుషార్థః”
అవి సాంఖ్య దర్శన సూత్రము.

మోక్ష హేతువైన ఈ ప్రకృతి పురుష వివేకము యోగముచే గలుగును ఈ యోగమును గూర్చి యోగదర్శనము చెప్పును. పురుషునికి మోక్షము కలుగగా ఆకలిని ప్రకృతి వదలి పెట్టును. ప్రకృతి పురుష వివేకము లేక పరస్పరాభ్యారచే బాధ పడువారికై ప్రకృతి ప్రవర్తించి వారికి వివేకము కలుగగనే తద్విషయమున వివర్తించునవి సాంఖ్యదర్శన సిద్ధాంతము

ఈ దర్శనమునందీశ్వరతత్వములేదు. ప్రరాసమే స్వతంత్రమై సృష్టిచేయజాలియుండగా ఇంక ఈశ్వరుడే? ఈశ్వరుడే సృష్టి యొనర్చు నేని. ఆతడు సృష్టి చేయవలయుననుకోరిక గల వాడగును. కాన రాగాత్మకరజోగుణబద్ధుడు కావలసి వచ్చును. మఱియు కర్మములే ఫలములిచ్చుటకు సమర్థములై యున్నవి. ఈశ్వరుడొకడుండిన యెడల కర్మల వనుసరించియే ఏదియైన నొసంగవలసి యుండును. కాన అట్టి ఆస్వతంత్రుని ఉనికిచే ప్రయోజనమేమిది ఈ దర్శనము సిద్ధాంతీకరించుచున్నది. సర్వ సృష్టియు పురుషనన్నిది మాత్రము చేత ప్రకృతియే చేయుచున్నదని విమూలపరిణామములు చేత జగత్సృష్టికొక సృష్టికర్తయవసరములేదు.

సారాంశము : ప్రకృతి పురుషులు అనాది నిర్దవార్థములు. పురుషునన్నిది మాత్రమున ప్రకృతియే జగదాకారముగా పరిణమించుచున్నది. ప్రకృతి పురుష వివేకభావమే బంధము. సంసారము. అదితాపత్రయానుభవ స్వరూపము. ప్రకృతి పురుష భేద పరిజ్ఞానము మోక్ష హేతువు. త్రివిధ దుఃఖ ఆత్యంతి వివృత్తి పూర్వక కేవలాత్మ స్వరూప స్థితి మోక్ష స్వరూపము.

గ మ ని క

గత నెల ఆంధ్ర ప్రదేశ్ పంచభూతాలు కథలో (18వ పుటలో) మూడవ భూతం చెప్పిన కథ అవి అన్నదానిని “రెండవ భూతం చెప్పిన కథ”గా చదువుకొన గోరుతున్నాము.

విశేషాలు

అఖిల భారత చెరకుపంట పోటీలో బొబ్బిలి కుమార రాజాకు రూ. 2,500 ల ప్రథమ బహుమతి, అఖిలభారత స్థాయిలో ఒక సువర్ణ పతకం, రాష్ట్ర బహుమతిగా రూ 500 లు లభించాయి. ఎకరానికి 138.27 టన్నుల చెరకును పండించినందుకు వీరికి బహుమతులు వచ్చాయి.

కేంద్ర చెరకుపంటల పోటీ ఉపసంఘం ప్రకటించిన ఈ బహుమతులలో ద్వితీయ బహుమతి పూనాకు చెందిన శ్రీ ఆనంద రామచంద్ర గాడేకు, తృతీయ బహుమతి కృష్ణాజిల్లాకు చెందిన శ్రీ నై. వెంకటాచలం గారికి వచ్చింది.

ఇండియన్ ఆయిల్ కంపెనీ డిపో

ప్రభుత్వ యాజమాన్యాల ఇండియన్ ఆయిల్ కంపెనీ తయారుచేసిన ఒక పథకంలో భాగంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ లో 5 పెట్రోలియం నిల్వల డిపోలు నిర్మింపబడుతున్నాయి. వచ్చే ఆరు నెలలలోసరి దక్షిణ భారతదేశంలో 14 నిల్వల డిపోలు నిర్మాణం జరగాలని ఈ పథకం తెలుపుతున్నది. వీటిలో రెండు డిపోలు మైసూరు రాష్ట్రంలోనూ, రెండు డిపోలు మద్రాసు రాష్ట్రంలోనూ, 5 డిపోలు కేరళ రాష్ట్రంలోనూ వుంటాయి. ఈ డిపోలు పెట్రోలు, కిరోసిన్, డిసెల్ ఆయిల్, ఇంకా ఇతర పెట్రోలియం ఉత్పత్తులను సరఫరా చేస్తాయి.

తెలుగు చలన చిత్రానికి బహుమతి

1961 సంవత్సరానికి రాష్ట్రపతి రజిత పతకాలనందుకున్న

చలనచిత్రాలలో "భార్యభర్తలు" తెలుగు చిత్రం వున్నది.

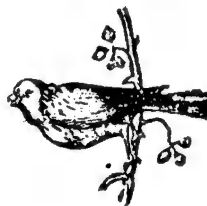
నేనా పరాయణత్వం

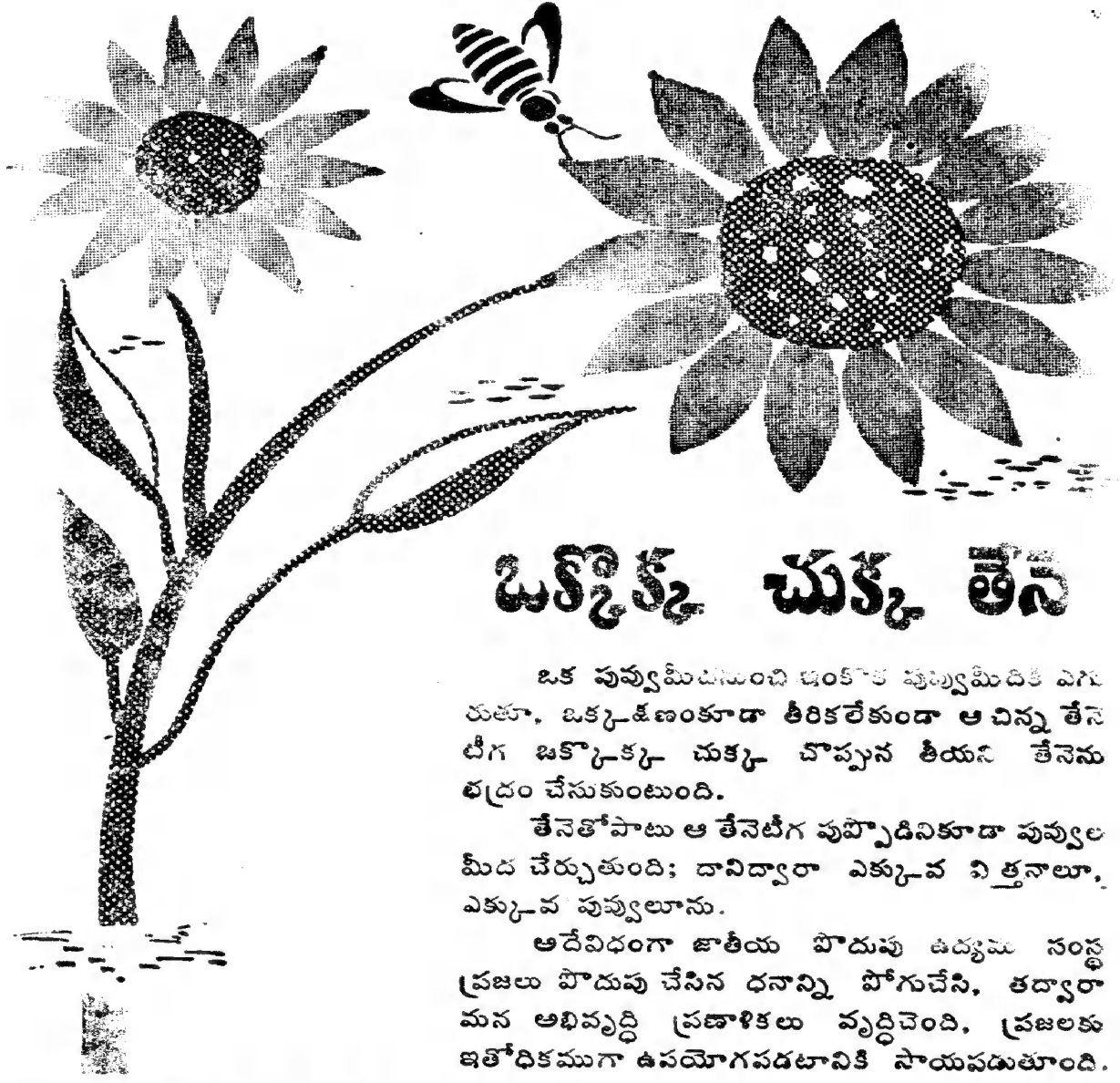
గత సంవత్సరం ఆక్టోబర్ 20 వ తేదీన హౌరా-రాంః

ఎక్స్ ప్రెస్ రైలు ఘాట్స్ లా అనేచోట వట్టాతుతప్పి ప్రమాదానికి గురియైన సందర్భంలో, ఇతరుల ప్రాణాలను రక్షించే యత్నంలో తన ప్రాణాలనే కోల్పోయిన ఆ రైలు డ్రైవరు శ్రీ అల్లిక వెంకటరావుకు (అగ్నేయ రైల్వే) రైల్వే వారోత్సవాల సందర్భంగా ఏప్రిల్ 11వ తేదీన బొంబాయిలో జరిగిన ప్రత్యేకోత్సవంలో రైల్వేల మంత్రి సర్దార్ స్వరన్ సింగ్ ఒక బహుమతి నిచ్చారు. ప్రశంసనీయమైన సేవ చేసిన 18 మందికి ఈ బహుమతుల నిచ్చారు.

జి. టి. ఎక్స్ ప్రెస్ ప్రమాద సమయంలో ఫైర్ మెన్లు, ఇతరులను ఇంజనునుంచి బయటకి దూక పరిసరిందని శ్రీ వెంకట రావు చెప్పారు, కాని తానుమాత్రం దైర్యంగా తన పనిలో నిమగ్నులైవుండి బ్రేకులను గట్టిగా పట్టుకొని ప్రమాద తీవ్రతను, తగ్గించడానికి యత్నంచేశారు. తరువాత తుత్తునియలైన ఇంజను నుంచి ఆయన శవాన్ని బయటకు తీసేవరకూ ఆయన చేతులు బ్రేక్ లెవర్ ను గట్టిగా పట్టుకునే వున్నాయి.

ఈ బహుమతిని శ్రీమతి వెంటరావు స్వీకరించారు.





ఒక్కొక్క చుక్క తేనె

ఒక పువ్వుమీదనుంచి ఇంకొక పువ్వుమీదికి ఎగురుతూ, ఒక్క-తేనెకూడా తీరికలేకుండా ఆ చిన్న తేనెటీగ ఒక్కొక్క చుక్క చొప్పున తీయని తేనెను తీద్రం చేసుకుంటుంది.

తేనెతోపాటు ఆ తేనెటీగ పుప్పొడినికూడా పువ్వులమీద చేర్చుతుంది; దానిద్వారా ఎక్కువ విత్తనాలూ, ఎక్కువ పువ్వులూను.

అదేవిధంగా జాతీయ పొదుపు ఉద్యమ సంస్థ ప్రజలు పొదుపు చేసిన ధనాన్ని పోగుచేసి, తద్వారా మన అభివృద్ధి ప్రణాళికలు వృద్ధిచెంది, ప్రజలకు ఇతోధికముగా ఉపయోగపడటానికి సాయపడుతుంది.

చిన్న మొత్తాల పొదుపు సెక్యూరిటీలు, మరియు ఎకౌంటులను గురించిన వివరాలను ఏ పోస్టాఫీసులోనైనా, లేక ఈక్రింది సంస్థ ఉద్యోగులనుండి అయినా తెలుసుకోవచ్చును.



జాతీయ పొదుపు ఉద్యమ సంస్థ

పండిన విక్లు

శ్రీ మిక్కిలి సుందరరావు

పాత్రలు

పరందామయ్య — ధనికుడు

గోపాలం — పరందామయ్య కుమారుడు

చుక్కయ్య — పరందామయ్య ఇంటి నౌకరు

కోటిగాడు — పరందామయ్య ఇంటి కాపలాదారు

ధర్మయ్య — పేదరైతు

రాధ — ధర్మయ్య కూతురు

1 వ రంగం

తెరలేచే సరికి పరందామయ్య గారి భవనం మధ్యలోని ఒక పెద్దహాలు. హాలునుండి బయటకు వెళ్లడానికి మార్గంలోపలికి వెళ్లడానికి మరొక మార్గం వున్నాయి. హాల్లో గాంధీమహాత్ముని ఫోటో, కీర్తిశేఖరాలైన అయింటి యిల్లాలి ఫోటో వున్నాయి. ఒక వైపు ఓబిల్లా, ఓరెండు సోఫాలు-కుర్చీలు వున్నాయి.

చుక్కయ్య: (హుషారుగా ప్రవేశించి, సోఫాలు తుడుస్తూ)

నాయడోళ్ళింటికాడ

సెల్లతుమ్మచెట్టుకాడ

నాయడేమన్నాడెబుల్లో

అబ్బి!

నావళ్లు జల్లుమన్నాడేంమో

కోటిగాడు: (విశేషం) పాదరాపాది-అపావేం-హారి నేతస్సా

డియ్యూ-మా జోరుగా వుండే యవ్వారం-ఏమిటికథ?

చుక్కయ్య: అయితే యేమిటిరా నువ్వనేమి నన్ను పాటపాడుకో వద్దంటావు-అంతేనా!

కోటిగాడు: మా వుషారుగా ఉన్నావులే-

చుక్కయ్య: నాకే-రా-కష్టపడి పనిచేస్తాను. కడుపునిండాతింటాను. ఏ చెట్టసిదనో పెడుకుంటాను- నాకేందిగురురా-నీలాంటి

రాదీవెనవలకే-దిగులూ-విచారం.

కోటిగాడు: సీకేంరా మారాజావి-అయ్యగారు యెటుపోయెందురా-

చుక్కయ్య: ఒరేయీ కోటిగా-ఇయ్యలనుంచి నీ అటలేమీసాగవ్- జర్మనీనుంచి చినబాబు గోరువస్తున్నారు. ఇకనువ్వు జాగ్రత్తగా ఉండటంమంచిది.

కోటిగాడు: అమ్మా, గోపాలంబాబు, జర్మనీనుంచి వస్తున్నారన్న మాట!

చుక్కయ్య: ఆ-మరి ఏమనుకుంటున్నావ్-అందుకేగా నేను యిల్లంతా అద్దంలాగా చేశాను.

కోటిగాడు: గోపాలంబాబు, మాదొడ్డ మనిషిరా.

చుక్కయ్య: ఆయన పూళ్లోవుండాడంటే, దొంగవెదవ లందరికీ గుండెలు దడదడమంటాయి (కొంచెమాగి) ఈ సారి బాబుగోరు సర్కారుపనిమీద పోయారు జర్మనీకి.

కోటిగాడు: అలాగా-ఎందుకని?

చుక్కయ్య: దేశంలో ప్రజలంతా సమానులేననీ- బీదాబిక్క వుండ కూడదనీ-అలా చెయ్యాలంటే-విదేశాల్లో పద్ధతులు ఎలా వున్నాయో చూచిరావడానికి అయ్యగోరుని జర్మనీ పంపారు ఆదేశాల్లో యగసాయం యెలా చేస్తున్నారో-మన దేశంలోకూడా అలాగే చెయ్యాలని బాబు గారిని పంపారు.

కోటిగాడు: అదికాదు చుక్కయ్య-నాకు తెలియకదుగుతా-ఈ
నక్కారోళ్లు యెంత కష్టపడితే మాత్రం నీవోళ్లు మారాజు
లొకరాంటి:

చుక్కయ్య: అట్లాగే చూస్తావుండు-ఇమ్మాల నువ్వు అయ్యగో
రి టికి నేరుగా వచ్చినావంటే-దాని అర్థమేంది? అంటరాని
తనం తగ్గిపోయిందంటావా? లేవా? మన తాత ముత్తాత
లంతా యిలాగే కులభేదం లేకుండా వుండారంటావా?

కోటిగాడు: ఆ-ఎంతైనా, కుడియెడమా వుండొద్దా చుక్కయ్య-
చుక్కయ్య: కుడిలేదు, యెడమలేదు, నోయ్యయ్, నీలాంటివాళ్లం
డబ్బిచ్చే యీ దేశం యిలావుంది ఇప్పుడిప్పుడే మనదేశం
మొగ్గ తొడుగుతుందిరా గాడిద-

కోటిగాడు: సరేలే-అదంతా నాకెందుగ్గాని-ఇవ్వాళ పోయ్యిలో పిల్లి
లేవలేదు చుక్కయ్య-

చుక్కయ్య: చూసినావా? ఎంతోకష్ట-దుకున్నావు గాని యేరోజు
కారోజే నీకు గతిలేకుండా పోతుంది.

కోటిగాడు: చేతినిండా పనిదొంకడంలేదు చుక్కయ్య.

చుక్కయ్య: తొందరపడకు-మంచి రోజులు రానివ్వు- (మూల
బుట్టలోవున్న ఒక పూలదండ తీసి) ఓరేయ్, కోటయ్య,
యీ పూలదండ యెలావుంది?

కోటిగాడు: చాలాబాగుంది ఎక్కడిది చుక్కయ్య-

చుక్కయ్య: ఎంతోకష్టపడి తయారు చేశాను.

కోటిగాడు: నువ్వు చేసినపనికి మరొకడు, వంకపెట్టడమా?

(బైట కాదు అగినదప్పుడు-పరంధామయ్య, గోపాలం
ప్రవేశం-కూలివాడు పెద్ద బెక్కింగు తీసుకొని వస్తాడు)

చుక్కయ్య: దండాలు బాబయ్య-

కోటిగాడు: దండాలు బాబూ-

చుక్కయ్య: (పూలదండ గోపాలం మెడలో వేస్తుంటాడు.)

గోపాలం: చూడండి నాన్నా, చుక్కయ్యకు నేనంటే మెంత
గౌరవమో-

(మెడలోనుంచి దండతీసి బిల్లమీద వుంచుతాడు)

పరంధామయ్య: ఎప్పుడూ నిన్ను కలవకస్తూ వుండే వాడు.

చుక్కయ్యలాంటి వాళ్లందరినీ మన సంసారాల గౌర
వాలు నిలబడుతున్నాయి-మనం సట్టించుకున్నా, సట్టించు
కోకపోయినా.

చుక్కయ్య: నాదేముందిబాబూ - పేవోట్టి! బాబుగారు పాదం
పెట్టారోలేదో చూడండి. ఈ యిల్లంతా యెలా కళకళలాడి
పోతుందో.

కోటిగాడు: మీరు వస్తున్నారనేసరికి-రేయంబరళ్లు నిద్రపోకుండా
యీ యింటిని చుక్కయ్య అందంగా అలంకరించేశాడు
బాబూ-

గోపాలం: జర్మనీ దేశంలో ఇళ్లను యెలా అలంకరించుకోవారో
చెప్పేందుకు ప్రత్యేకంగా ఉద్యోగులు వుంటారు. వాళ్లు
గృహ నిర్మాణంలో ప్రత్యేక విద్య నభ్యసిస్తారు. విజంగా
మన చుక్కయ్యలాంటి వాళ్లు-వాళ్లతో యే మాత్రం తీసి
పోలేదు.

(అంతా నవ్వుతారు)

చుక్కయ్య: పోండి బాబూ-

గోపాలం: విజమే చుక్కయ్య-అనుభవాల ముందు చదువులు
దమ్మిడికి వనికీరావు తెలుసా?

చుక్కయ్య: సరేగాని బాబూ, జర్మనీ దేశం పోయారు గండా-
హిట్లరు యింకా బతికే వుండడా? లేక విజంగానే చచ్చి
పోయాడంటారా?

గోపాలం: చూశారానాన్నా, చుక్కయ్యతెలివి!

చుక్కయ్య: అవును బాబూ, రెండో ప్రపంచయుద్ధంలో హిట్లరు
పేరు చెబితే పిట్టలు నీళ్లు తాగేవికాదు. అప్పుడుమీరు చిన్న
దొరలు నా నీవుమీర మీమ్మల్ని యెక్కించుకుని పూరంతా
తీపేవాణ్ణి!

గోపాలం: ఆమాట అంటుంటే నేను మళ్ళీ చిన్నపిల్ల వాడై నీనీవు
మీద యెక్కి తిరగాలనిపిస్తుంది చుక్కయ్య.

చుక్కయ్య: దానికేంటిబాబూ, కావాలంటే యిప్పుడైనా నీవుమీర
యెక్కుండి. పూరంతా తిప్పుకొస్తాను.

(అంతా నవ్వుతారు)

మీలాంటి మంచి దొరల్ని నీవుమీర యెక్కించుకోవడం
పుణ్యం చేసుకున్నట్టే బాబూ-

పరంధామయ్య: ఏరా, కోటిగా-నీవు తరవాత కనిపించు-
చుక్కయ్య, నీవు బాబుగారికి వేన్నీళ్లు పెట్టించు.

చుక్కయ్య: అలాగేదొరా-

(చుక్కయ్య, కోటిగాడువెళ్తారు)

పరంధామయ్య: ఏం, నాయనా, జర్మనీదేశం చల్లగావుందా-

గోపాలం: విదేశాల స్థాయిని మనదేశం అందుకోవాలంటే ప్రతి వ్యక్తిలోనూ బోలెడంత మార్పురావాలి నన్నా—ప్రజలంతా, తాము సమానులమనే భావంతో పనిచేస్తే, భారతదేశ బౌద్ధత్యం—కొద్ది రోజుల్లోనే పరాకాష్ఠ సందుకుంటుంది నన్నా—

పరంధామయ్య: జర్మనీదేశంలో నీ శిక్షణ, విజయవంతంగా ముగించి నచ్చేనా బాబూ!

గోపాలం: నా పరిమితి కాలంలో శిక్షణ విజయవంతంగానే ముగిసింది. కాని వ్యవసాయ రంగంలో వారు సాధించిన అభివృద్ధిని ముఖ్యంగా సహకార వ్యవసాయాన్ని అర్థం చేసుకోవాలంటే, యింకా రెండు సంవత్సరాలు పడుతుంది నన్నా—

పరంధామయ్య: ఈనాడు మీ అమ్మ వుంటే ఎన్నుచూసి యెంతో సంతోషించేదో—

గోపాలం: నిజమేనన్న—అమ్మను చూసే భాగ్యం నాకు లేక పోయింది. బెర్లిన్ నగరంలో ఒకసారి నేను వెళ్తుండగా జైలాలో ఓ శ్రీ కనిపించింది. ఆమె దుస్తులు వేరుగా వున్నా—ఆ ముక్కుముఖం అంతా అమ్మలాగే వున్నాయి. నాకు ఆమె 'అమ్మా' అని పిలిచాలనిపించింది.

పరంధామయ్య: ఎవ్వరు యే దేశంలో వుడితే మాత్రం యేం పోయింది. అందరం సూనవులమే— అందరిలోనూ ఒకే రక్తం ప్రవహిస్తుంది.

గోపాలం: మానవత్వానికి విదేశాల్లో విలువ యెక్కువగా వుంది నన్నా—వృత్తి గౌరవం విధిగా పాటించబడుతుంది.

చుక్కయ్య: (లోపలనుండి) వేన్నీళ్లు నిద్దంగా ఉన్నాయి బాబూ—

పరంధామయ్య: స్నానానికి వెళ్లిరా నాయనా—

(గోపాలం వెళ్తుంది)

ధర్మయ్య: (ప్రవేశం) దండాలు బాబూ—

పరంధామయ్య: ఏమి ధర్మయ్యా—ఏమిటి సంగతులూ

ధర్మయ్య: ఏముందిబాబూ గోపాలంబాబూ వచ్చాడని తెలిసి చూచి పోరామని వచ్చాను.

పరంధామయ్య: అలాగా—అబ్బాయి విశ్రాంతి తీసుకోబోతున్నాడే— తరువాత యెప్పుడైనా విదానంగా చూద్దువు గానిలే—

ధర్మయ్య: రైతులు, కూలీలు అంతా కలిసి సాయంత్రం సభ జరపా

లని నిర్ణయించాం. బాబుగారు ఆ సభలో ఉన్నానంటే యివ్వాలని అహ్వనించడానికి వచ్చానుబాబూ—

పరంధామయ్య: చూడు ధర్మయ్యా—వాడు యేదో విదేశాలు వెళ్లి చదువుకొనివచ్చాడు. ఇక్కడేదో ఆకతాయిగా ఉండేటప్పుడు రైతు సంఘం అనీ, అదీ యిదీ అని తిరుగుతుండేవాడు. ఇప్పుడేదో ప్రశాంతంగా బ్రతుకుతున్నాడు మళ్ళీవాణ్ణి సభ అనీ సమావేశాలనీ తీసుకెళ్లి యిరుకలో పెట్టేలావున్నాడు— ఆవేమీ కుదురవు.

ధర్మయ్య: అదేంబాబూ—బాబుగారి వంటి దేశ సేవకుల పుణ్యమా అంటూ, మనకు నందికొండ ప్రాజెక్టు వస్తుంది. మనం తంతలాలుగా కన్నకలలు పండేరొజులు దగ్గర పడు తున్నాయి. ఈ శుభ సమయంలో గోపాలం బాబును మా పేద ప్రజానీకం సన్మానించాలను కుంటున్నారు.

పరంధామయ్య: బాబు సన్మానించి అల్లుణ్ణి చేసుకోవా లనుకుంటున్నావు. బాబూ?

ధర్మయ్య: (విచారంగా) బాబూ—ఏమిటి మీరంటున్నది.

పరంధామయ్య: ఏమీలేదు మీకాతురు రాధను కాస్త అడుపులో పెట్టుకోండి అంటున్నాను. సరేనా?

ధర్మయ్య: బాబూ—అనరాని మాటలు అంటున్నారు. కూటికి గుడ్డకూ పే వాళ్లమైనా, కులానికి గౌరవానికి పేదవాళ్లం కాము బాబూ—

పరంధామయ్య: బాబూ—కాదు గాబట్టి మావాణ్ణి అల్లుణ్ణి చేసుకుందా మనుకుంటున్నావు

ధర్మయ్య: ఆకోరిక నాకేనాటికి లేదుబాబూ—ఆయనకు సూలాంటి పేదవాళ్లంటే జాలి, అందుచేత మా కేదైనా సహాయం చెయ్యాలని మా పల్లెలవెంట తిరుగుతూ అందరినీ ఐక మత్యంగా నడుపుతూ వుండేవారు. అందువల్లనే ఆయనంటే నాకు యిష్టం.

పరంధామయ్య: ఏమియేమైనా, నీకు పుణ్యముంటుంది. ఏదో నేటి కాలానికి నాకొడుకు చేతికందాడు. మళ్ళీ వాణ్ణి మీ చుట్టూ తిప్పుకన్నారంటే నా జీవితమే నాశనమౌతుంది.

ధర్మయ్య: ఊహించాలి తమరికొడుకును చెడగొట్టి మేము బాగు పడేమీలేదు. నేను బిడ్డకు గలవాణ్ణి, గోపాలంబాబుంటే అందరికీ గౌరవం యేర్పడింది. అందువల్లనే మేంకూడా ఆయన కోసం వస్తుంటాం.

పరంధామయ్య: సరే, ఇకమాత్రం అలాంటివి జరగడానికి వీలేదు.

గోపాలం: (ప్రవేశం) నమస్కారం ధర్మయ్యగారూ—

ధర్మయ్య: నమస్కారం బాబూ—దూరదేశాలకు వెళ్లి క్షేమంగా చేరారు చాలా సంతోషం బాబూ.

గోపాలం: మనవాళ్లంతా క్షేమమేకదా? నెమ్మదిగా అందరినీ కలుస్తాను. అలా నిలబడ్డారేం కూర్చోండి ధర్మయ్య గారూ—

ధర్మయ్య: (సంశయిస్తూ పరంధామయ్య ఎంకమాస్తుంటాడు)

పరంధామయ్య: కూర్చోండి ధర్మయ్యగారూ—

(ధర్మయ్య కూర్చుంటాడు)

గోపాలం: మనవాళ్లందరినీ వ్యక్తిగతంగా కలుసుకోవడం చాలా కష్టం—అందుచేత సాధ్యమయినంత త్వరలో ఒక సభ యేర్పాటుచేస్తే నేను అందరితోను మాట్లాడానికి బాగుంటుంది.

ధర్మయ్య: తమరికోసం యీ సాయంకాలం సభ యేర్పాటు చేశాం. ఆవిషయం మీకు తెలియ చేయడానికి వచ్చాను.

గోపాలం: చాలాసంతోషం. సభ యేర్పాటు చేస్తున్నందుకు చాలా వందనాలు.

ధర్మయ్య: వస్తాబాబు—వందనాలు.

పరంధామయ్య: వెళ్లిరండి ధర్మయ్యగారూ—

(ధర్మయ్య వెళ్లిపోతాడు)

పరంధామయ్య: ఆ కూలీలసభకు నీవు తప్పకుండా వెళ్లాలానన్నా—

గోపాలం: రైతు కూలీల సభకదా నన్నా—వెళ్లడం చాలా అవసరం.

పరంధామయ్య: మన అంతస్తుకు తగిన సభలు కాదేమో—

గోపాలం: ప్రజాస్వామ్యం దేశంలో మనిషికి మనిషికి మధ్య అంతస్తులేవు నన్నా—

పరంధామయ్య: అయితే వాళ్లకి మనకి భేదాలు లేవంటావు.

గోపాలం: ఉన్నాయని అనుకున్నందువల్ల వచ్చే ప్రయోజనం కూడాలేదు

పరంధామయ్య: నిదేశాల చదువునల్ల పెద్ద మార్పేమీ రాలేదన్న మాట!

గోపాలం: ఎందుకురాలేదు. మార్పు వచ్చింది కాబట్టి యిలా మాట్లాడడం—

పరంధామయ్య: గోపాలం, నేనుచెప్పే మాటలు శాస్త్ర సానుభూతితో ఆలోచించు—నీవు సుఖంగా బ్రతుకుతుంటే, చూసి ఆనందించాలనేదే నా కోరిక—అంతకంటే నేను కోరుకునేదేమీలేదు.

గోపాలం: నా సుఖాన్ని మీరు కోరుతున్నట్లైతే నేను చెప్పినట్లు చెయ్యండి.

పరంధామయ్య: నాకు సమ్మతంగా ఉంటే అలాగే చేస్తాను. ముందునీవు విశ్రాంతి తీసుకో—

(ఇద్దరూలేచి వెళ్తుండగా తెం)

(మిగతా వచ్చే సంచికలో)

తొట్రు పడనేల, చెల్వ: ముందునకు పోవు

వారి వెనుకకు లాగు ప్రపంచ మనుషు.

ఇగురు కారాట ద్రోచి రేకెత్తె నదిగో.

వాడి పోవకముందే దేవతవు కమ్ము.

“మధుగీత”



త గ తి ప థ ం లో

(జిల్లాలనుంచి అందిన వివిధ అభివృద్ధి కార్యక్రమాలను
గురించిన సంక్షిప్త వార్తలు)

ఆదిలాబాదు

గిరిజన దినోత్సవం

ఆదిలాబాదులో మార్చి 31 వ తేదీన "గిరిజన దినోత్సవం" జరిగింది. ఈ సందర్భంలో ఏర్పాటయిన ఆటల పోటీలలో గెలపొందినవారికి బహుమతులివ్వడం జరిగింది. ఈ సందర్భంలోనే శిశుప్రదర్శనం కూడా జరిగింది.

అనంతపురం

వయోజన విద్యా కేంద్రం

1962 ఏప్రిల్ నెలలో సింగనమాల పంచాయతీ సమితి లోని కొండాపురంలో వయోజన విద్యా కేంద్ర ఒకటి తెరువబడింది.

కడప

రెండు రోజుల మేలా

పెండ్లిమర్రి పంచాయతీసమితిలోని చింతకొమ్మ చిన్నై గ్రామంలో మార్చి 7,8 తేదీలలో మేలా-ప్రదర్శనం జరిగింది.

గుంటూరు

బుడంపాడుకు నీటి సరఫరా

మార్చి 18 వ తేదీన ప్రజాశికా మంత్రి రూ 28,000/-లు ఖర్చు కాగల బుడంపాడు నీటి సరఫరా పథకానికి శంకుస్థాపన చేశారు.

ఎ.సి.సి. ఆఫీసర్ల శిక్షణ శిబిరం

1962 మార్చి నెలాఖరువారంలో గుంటూరులో ఎ.సి.సి. ఆఫీసర్ల శిక్షణ శిబిరం ఒకటి ఏర్పాటయింది. ఈ ఆఫీసర్లలో 105 మంది పురుషులు, నల్లరు మహిళలు శిక్షణ పొందారు.

రెలిఫోన్ ఎక్స్చేంజి

ఒంగోలు తాలూకాలోని తిమ్మ నముద్రంలో 1962 ఏప్రిల్ నెలలో ఒక రెలిఫోన్ ఎక్స్చేంజి, ఒక పబ్లిక్ కార్ ఆఫీసు తెరువబడినాయి.

పశు ప్రదర్శన

మార్చి నెలలో గుంటూరులో మూడురోజులపాటు రాష్ట్ర పశుప్రదర్శనం జరిగింది. అన్ని జాతులకు చెందిన 800 పశువులు ఇందులో పాల్గొన్నాయి. ఈ సందర్భంలో గెలపొందిన పశువులకు రూ 10,000/- లు విలువగల బహుమతులు ఇచ్చారు.

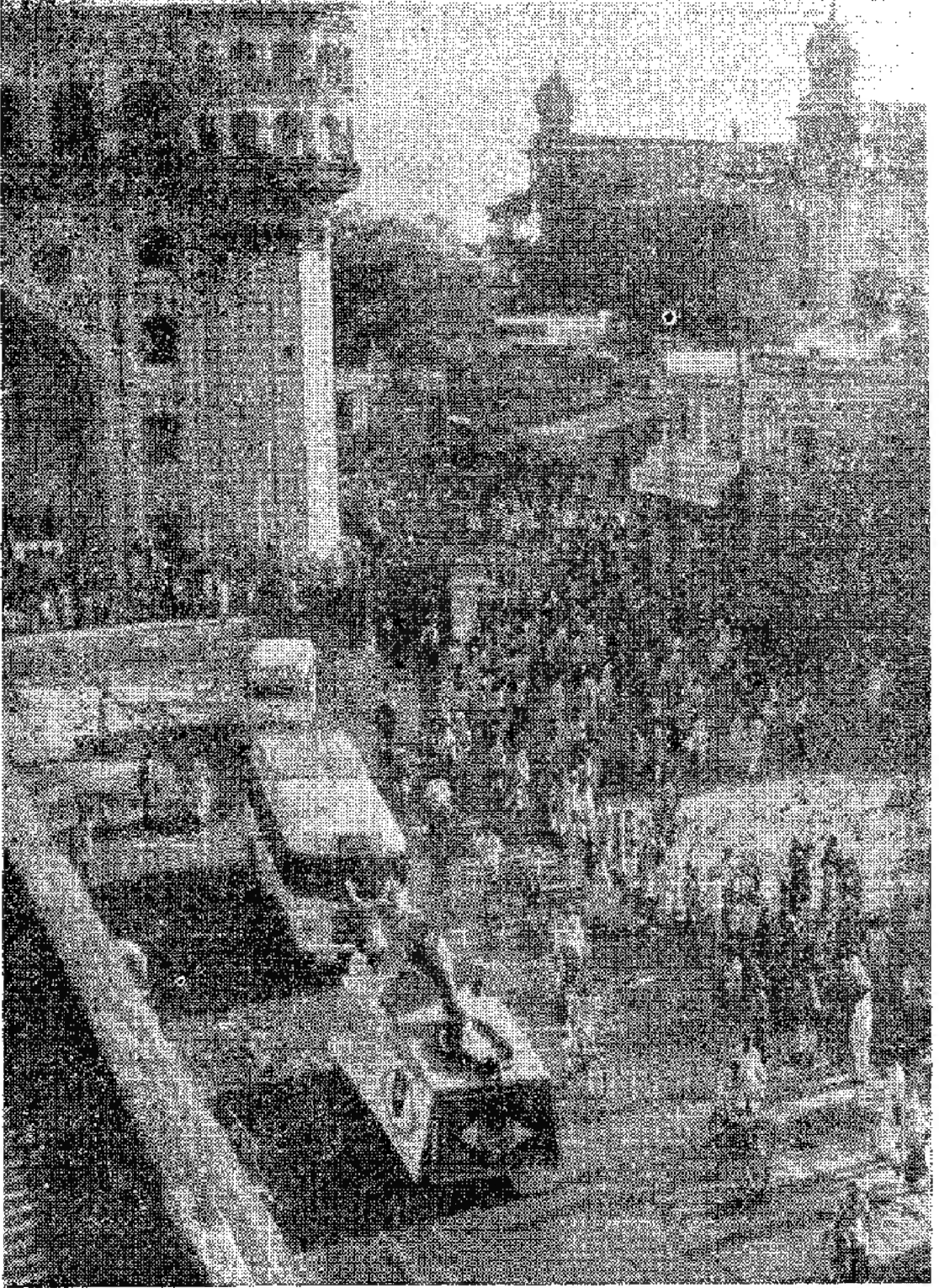
ఆంధ్ర ప్రదేశ్



వికారాబాదులోని అనంతగిరి క్షయచికిత్సా కేంద్రంవారు 27-3-62 న ఏర్పాటు చేసిన వార్షికోత్సవ సందర్భంలో ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నరు ఇచ్చిన ఉపన్యాసాన్ని వింటున్న క్షయరోగులు.



వికారాబాదులో అనంతగిరివద్ద ఉన్న అనంతస్వామి దేవాలయం.



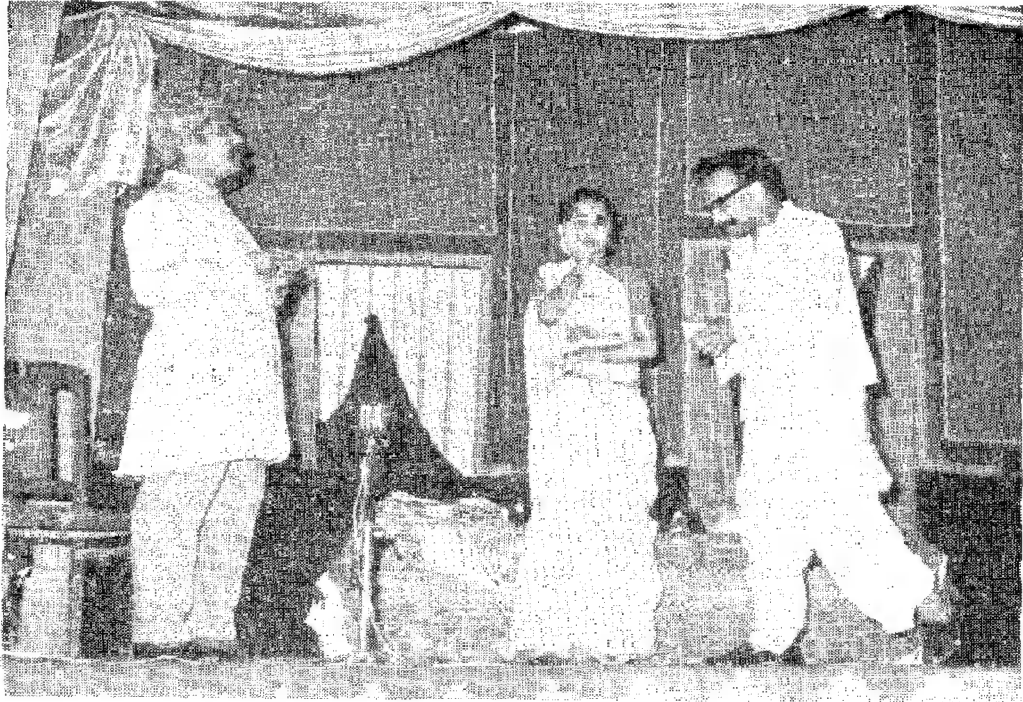
1962 ఏప్రిల్ 7 వ తేదీన ప్రపంచ ఆరోగ్య దినోత్సవం సందర్భంగా హైదరాబాదులో జరిగిన అలంకృత శకటాల ఊరేగింపు.



ఆప్టర్ సుహృద్భావ సంఘం హైదరాబాదుకు 30-3-1962న వచ్చింది



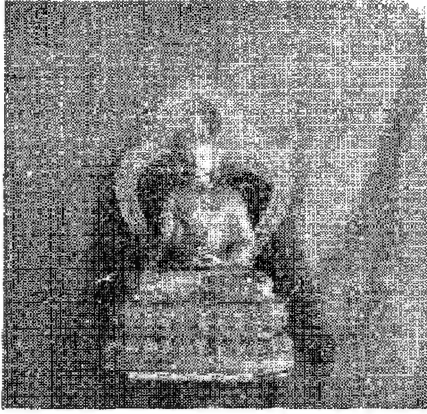
ఆప్టర్ గాన కళాకారుల బృందంచే హైదరాబాదులోని గాంధీభవనంలో 26-3-1962 న గాననభ జరుపబడినప్పటి దృశ్యం



మధ్యప్రదేశ్ నుంచి వచ్చిన సాంస్కృతిక బృందంవారు హైదరాబాదులో 1962 మార్చి 20 వ తేదీన "పూమకేతు" అనే ఒక నాటకాన్ని ప్రదర్శించారు. అందులోని ఒక దృశ్యం.



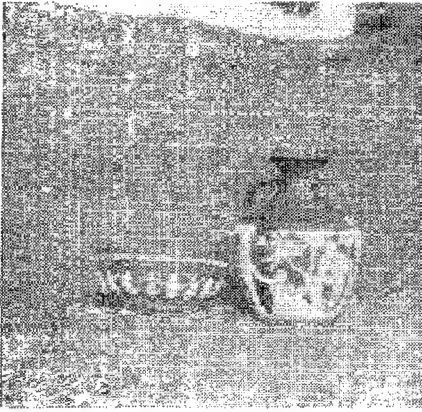
పరిపాలన విభాగం ప్రత్యేక నిపుణులకే వడం వలెనా? అనే అంశంపై ఆక్స్ ఫర్డ్ ట్రేనింగ్స్ కాలేజీ ప్రిన్సిపాల్ సర్ ఫ్రెడెరిక్ హార్ 31-3-62న హైదరాబాదు సెక్రటేరియట్ లోని కమిటీ రూములో ప్రసంగిస్తున్న దృశ్యం. ఈమన కొంతకాలం ఇంగ్లాండులోని థెమ్ప్టవర్డ్ హెన్స్టి, ఆర్మీనిష్ట్రేటివ్ స్టాఫ్ కాలేజీ ప్రిన్సిపాలుగా పని చేశారు



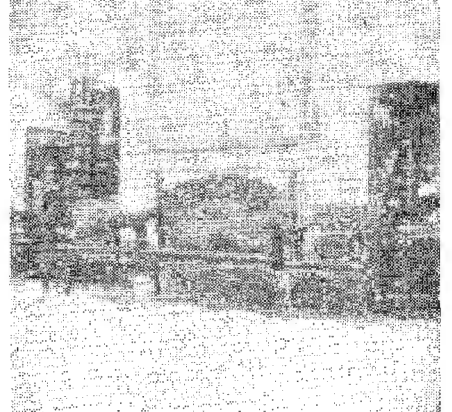
వాసు హస్తంతో పాత్రకం బుద్ధ భగవానుని కాంస్య విగ్రహం.



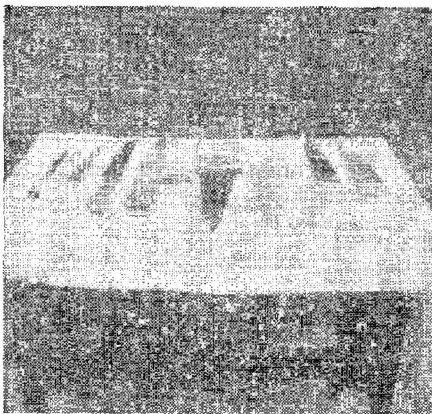
చిరునవ్వు చిలకరిస్తున్న బుద్ధ భగవానుని చురొక విగ్రహం.



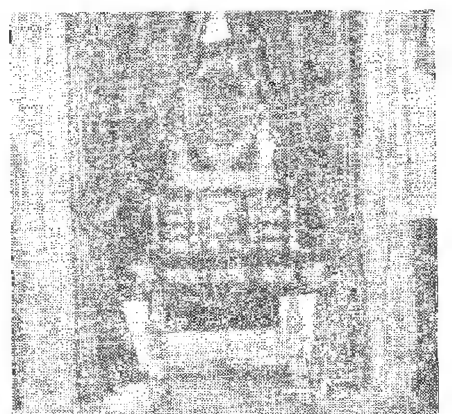
రెండు పిడులు పుండి, నృత్య భంగిమలు చెక్కబడిన పాత్ర



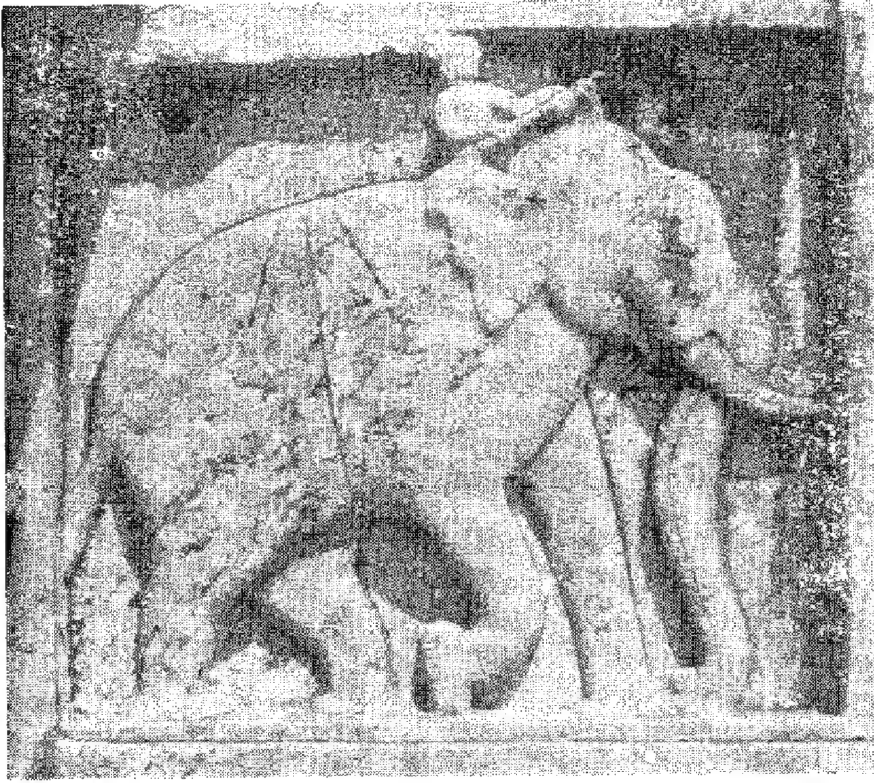
విక్టో పర్మిచరు- ఒకసోపా, రెండు కుర్చీలు.



మార్బుహాన్, జహంగీరు, ఔరంగజేబులకు చెందిన పిడి
బాకులు. షాహజహాన్ 'కట్టార్'



16వ లూయీ భార్య మేరీ అంటోనెట్ ఉపయోగించిన
డ్రెస్సింగ్ టేబిల్.



నర్సాండ్ జిల్లాలోని పిల్లలమర్రిలో
శివాలయపు గోడమీద వున్న
గజరాజు శిల్పం.



రాష్ట్ర విద్యాశాఖామత్యులు శ్రీ పి. వి. జి. రాజు సికింద్రాబాదులో 29-3-1962 న, యన్. సి. సి. 8వ దశానికి చెందిన
ఫ్టేషన్ కమాండర్ల సమావేశానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

పశు వైద్యశాల

మార్చి 27 వ తేదీన మోడుకూరులో పశువైద్యశాల భవనాలకు ప్రారంభోత్సవం జరిగింది. రు. 50,000/- ల ఖర్చుతో ఈ గ్రామ ప్రజలు ఈ భవనాలను నిర్మించారు.

మహిళా శిక్షణ శిబిరం

నాదెండ్ల పంచాయతీ సమితి ఆధ్వర్యాన తిమ్మాపురంలో మహిళా శిక్షణ శిబిరం మూడు రోజుల పాటు నిర్వహించబడింది. ఈ శిబిరంలో 40 మంది మహిళలు శిక్షణ పొందారు.

ప్రాంతీయ పోటీలు

1982 ఏప్రిల్ మొదటివారంలో గుంటూరులో జరిగిన ప్రాంతీయ సంగీత నాటక పోటీలలో గుంటూరు జిల్లాకు ప్రథమ బహుమతి లభించింది. గురజాల జిల్లా పరిషత్తు హైస్కూలు విద్యార్థులు ప్రథమ బహుమతి సంపాదించారు.

హైద్రాబాదు

కుటుంబ నియంత్రణ గోష్ఠి

ఇబ్రహీంపట్నం పంచాయతీసమితికి చెందిన ఆరుబిల్ల గ్రామంలో మార్చి 23 నుంచి మార్చి 25 వరకు కుటుంబ నియంత్రణ గోష్ఠి జరిగింది. పరిసర గ్రామాల నుంచి వచ్చిన 67 మంది స్త్రీలు ఈ గోష్ఠిలో పాల్గొన్నారు.

వ్యవసాయ పనుల అభివృద్ధి

హైద్రాబాదు జిల్లాలో ఫిబ్రవరి నెలలో వ్యవసాయ పనుల అభివృద్ధి నెమ్మదిగా జరిగింది. స్థానికంగా లభ్యమయ్యే పదార్థాలతో కొత్త పద్ధతులలో కంపోస్టు యెరువుల తయారుకు తగిన వసతుల అభివృద్ధికై ఒక పథకం అమలు జరిగింది.

గ్రామలక్ష్మి కేంద్రం

దేవదాయ ధర్మాదాయ శాఖల మంత్రిజీ శ్రీమతి టి. యన్. సదాలక్ష్మి మార్చి 18 వ తేదీన పెద్దమంగళారంలో చేవెళ్ళ పంచాయతీసమితి ఏర్పాటు చేసిన గ్రామలక్ష్మి శిక్షణ కేంద్రానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

కరీంనగరం

కొత్తపల్లిలో కుటుంబనియంత్రణ శిబిరం

కుటుంబ నియంత్రణ విషయాల తెలియజేయుటకు మార్చి 25 వ తేదీన కొత్తపల్లిలో ఒకశిబిరం నిర్వహించబడింది.

మే, 1982

ఈ సందర్భంలో కుటుంబనియంత్రణ ప్రదర్శన కూడా ఒకటి ఏర్పాటయింది.

జిల్లా సమాచార కేంద్రం

న్యాయ, సమాచార శాఖల మంత్రి శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు కరీంనగరంలో ఏప్రిల్ 14 వ తేదీన జిల్లా సమాచార కేంద్రానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

ఖమ్మం

కుటుంబ నియంత్రణ శిబిరం

1982 మార్చి నెలలో వైరలో మూడు రోజుల పాటు కుటుంబ నియంత్రణ శిబిరం ఏర్పాటు చేయబడింది. విశేషాలవల్ల వర్కరులు, విస్తరణ శాఖాధికారులు గ్రామ సేవికలు, ఉపాధ్యాయులు మొత్తం 50 మంది ప్రతినిధులు ఇందులో పాల్గొన్నారు.

కృష్ణా

గన్నవరంలో యువజన శిబిరం

మార్చి నెలలో గన్నవరంలో మూడు రోజులపాటు ఒక యువజన శిబిరాన్ని ఏర్పాటు చేశారు. ఈ సందర్భంలో అదం పోటీలు జరిగినాయి.

ఎంప్లాయ్మెంటు సర్వీసు బ్యూరో

నేషనల్ ఎంప్లాయ్మెంటు సర్వీసు పథకం క్రింద గన్నవరంలో మార్చి 23 వ తేదీన పంచాయతీ సమితిలో ఉద్యోగ సమాచార, సహాయ విభాగం ఒకటి తెరువబడింది.

గూడూరు సమితి మేలా

1982 మార్చి నెలాఖరువారంలో పెదన జిల్లాపరిషత్తు హైస్కూలు ఆవరణలో గూడూరు పంచాయతీసమితి ఆధ్వర్యాన మూడురోజుల మేలా జరిగింది. ఈ సందర్భంలో గ్రామీణ చేతి పనుల ప్రదర్శన, పంట పోటీలు, దేహ పౌష్ట్య పోటీలు సాంస్కృతిక పోటీలు జరిగినవి.

కర్నూలు

మహిళామండలులు

నంద్యాల జిల్లాలోని కొత్తపల్లి, నందిపల్లి గ్రామాలలో 1982 ఫిబ్రవరి నెలలో రెండు మహిళా మండలులు ఆరంభమైనాయి.

మహబూబునగరం

గ్రామానికి విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా

వనపర్తికి రెండుపైళ్ళ దూరంలో నున్న నాగరం గ్రామానికి భవనాలు, హైవేస్ మంత్రి ఏప్రిల్ 2 వ తేదీన విద్యుచ్ఛక్తి మీటను నొక్కినారు.

మరొక గ్రామానికి విద్యుచ్ఛక్తి సరఫరా

మహబూబునగరం జిల్లా కలెక్టరు మార్చి 31 వ తేదీన ఆయారులో విద్యుచ్ఛక్తి మీట నొక్కినారు.

నిర్బంధ విద్యా పథకం

నిర్బంధ విద్యా పథకాన్ని విజయవంతంగా అమలుపరచడానికై పంచవర్షప్రణాళిక క్రింది మహబూబునగరం జిల్లాకు ప్రభుత్వం ఈ సంవత్సరం 170 మంది ఉపాధ్యాయ పదవులను మంజూరు చేసింది. పంచవర్షప్రణాళికా కాలంలో మొత్తం 1670 మంది ఉపాధ్యాయుల నియామకం జరగవలసి వుంటుంది

లోక సహాయక సేన శిక్షణ శిబిరం

1962 ఏప్రిల్ మొదటివారంలో దేవరకొండలో లోక సహాయక శిక్షణ శిబిరం నిర్వహించబడింది.

నూతన పాఠశాల భవనం

భవనాలు హైవేస్ మంత్రి వనపర్తిలో ఏప్రిల్ 3 వ తేదీన ఆరు గదులు గల పాఠశాల భవనానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

మొదట్

భిక్షువులకు ఆశ్రయం

1962 మార్చి నెలలో సదాశివపేటలో భిక్షువులకూ, వికలాంగులకూ జిల్లా ఆశ్రయ గృహం ఒకటి ఆరంభించబడింది

నల్గొండ

పంచాయతీరాజ్ గోష్టి

1962 ఏప్రిల్ నెలలో మిర్యాలగూడెంలో పంచాయతీరాజ్ డివిజన్ స్థాయిని ఒక గోష్టి జరిగింది. వివిధ పంచాయతీసమితులనుంచి వచ్చిన ప్రతినిధులు ఇందులో పాల్గొని పంచాయతీరాజ్ కు సంబంధించిన సమస్యలు చర్చించారు.

వ్యవసాయ పనులలో 44 మంది సహాయకులకు శిక్షణ

మార్చినెలాఖరువారంలో ఆరేరు పంచాయతీ సమితిలోని

వివిధ సంస్థలనుంచివచ్చిన 44 మంది సహాయకులకు ధనరెడ్డిగూడ గ్రామంలో మూడు రోజులపాటు అభివృద్ధికర వ్యవసాయ పద్ధతులు, సహకారం, పంచాయతీరాజ్ మున్నగు విషయములలో శిక్షణ ఇవ్వడం జరిగింది.

ఉత్తమ గ్రామ సేవకుడు

నల్గొండ జిల్లాలో గ్రామసేవకులకొరకు జిల్లాస్థాయిలో ఏర్పాటు అయిన న్యాయమూర్తుల సంఘం శ్రీ నయ్యద్ యాశిం ఉత్తమ గ్రామసేవకునిగా నిర్ణయించింది. శ్రీ నయ్యద్ యాశిం ఆరేరు పంచాయతీ సమితికి చెందినవారు. వీరికి రు. 200/- నగదు బహుమతి లభిస్తుంది.

ఉత్తమ గ్రామం

చౌటుప్పల పంచాయతీ సమితిలోని ఒక కుగ్రామమైన తంగెడపల్లి 1961-62 సంవత్సరానికి ఉత్తమ గ్రామంగా ప్రకటించబడింది. ఈ గ్రామం నల్గొండకు పశ్చిమంగా 35 మైళ్ళ దూరంలో వుంది. గ్రామ జనాభా 3192. ఇది అభివృద్ధిలో మంచి రికార్డు చూపింది. ఇక్కడ వున్న సహకార సంఘం, పంచాయతీ, పాఠశాల సమర్థ వంతంగా పనిచేస్తున్నాయి. శ్రీ సంక్షేమంకొరకై ఒక మహిళామండలి ఏర్పాటయింది. ఈ గ్రామంలో యువజన క్లబ్, ఒక గ్రంథాలయం, ఒక కమ్యూనిటీ రేడియో పెట్టు వున్నాయి. గ్రామంలో రోడ్లను గ్రామస్తులే స్వయంగా నిర్మించారు.

నెల్లూరు

సహకార సంఘంలో క్రొత్త సభ్యుల చేరిక

1962 ఏప్రిల్ నెలలో చేజెర్ల బ్లాక్ లో అసంతసాగరంలో వున్న పరపతి, బహుళార్థసాధక సహకార సంఘంలో క్రొత్తగా 31 మంది సభ్యులుగా చేరారు.

నిజామాబాదు

పశు ప్రదర్శనం

పంచాయతీ సమితి అధ్వర్యాన మద్నూరులో మార్చి 29 వ తేదీన పశు ప్రదర్శనం జరిగింది.

శ్రీకాకుళం

చక్కెర ప్యాక్టరీలో ఉత్పత్తి ఆరంభం

రాష్ట్ర ప్రభుత్వం ప్రోత్సహించిన నాలుగు సహకార చక్కెర ప్యాక్టరీలలో అముదాలవలస చక్కెర ప్యాక్టరీ మిగతా

వాటికంటే ముందుగానే ఏప్రిల్ 1వ తేదీన ఉత్పత్తి ఆరంభించింది. ఈ ఫ్యాక్టరీ ఉత్పత్తి శక్తి రోజుకు 1500 టన్నులు.

జిల్లా సమాచార కేంద్రం

జిల్లా కలెక్టరు మార్చి 31 తేదీన జిల్లా సమాచార కేంద్రానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

విశాఖపట్నం

గ్రామ సహాయకుల శిక్షణ శిబిరం

యలమంచిలి పంచాయతీ సమితిలోని కొట్టూరు గ్రామంలో మార్చి 29 నుంచి మార్చి 31 వరకు గ్రామ సహాయకుల శిక్షణ శిబిరం ఒకటి నిర్వహించబడింది

మహిళా సంఘం ఉత్సవాలు

విశాఖపట్నం మహిళాసంఘం పంచమ వార్షికోత్సవం మార్చి 29వ తేదీన జరిగింది. ఈ సంఘం పయోజన శ్రీ పాఠశాల నొకదానిని నిర్వహిస్తున్నది. ఈ పాఠశాలలో చదువుతున్న వయస్సు మళ్ళిన శ్రీలకు ఉచిత భోజనం, స్టైపెండు చిల్డ్రన్ ఖర్చులకు డబ్బు లివ్వడం వగైరా సౌకర్యాలు కల్పించ బడినాయి. వడ్డాదిలో పబ్లిక్ కార్ ఆఫీసు

వడ్డాది పోస్టాఫీసులో 1962 ఏప్రిల్ నెలలో పబ్లిక్ కార్ ఆఫీసు తెరువబడింది

వరంగల్

ప్రాంతీయ సంగీత నాటక గోష్టి

1962 మార్చిలో వరంగల్లో సంగీత నాటక గోష్టి ఒకటి జరిగింది. ఖమ్మం నాటక బృందంవారు ప్రదర్శించిన “ప్రతి

ఫలం” అనే నాటకాన్ని ఉత్తమమైనదిగా న్యాయమూర్తులు నిర్ణయించారు.

పశ్చిమ గోదావరి.

తణుకులో అగ్నిమాపక దళం

మార్చి 31 తేదీన పంచాయతీ సమితి ఆవరణలో అగ్నిమాపక దళం ఒకటి తెరువబడింది.

పూర్వ విస్తరణ కేంద్ర ప్రారంభోత్సవం

పశ్చిమ గోదావరి జిల్లా కలెక్టరు 1962 మార్చి 28 వ తేదీన పెనుగొండ పూర్వ-విస్తరణ బ్లాకుకు ప్రారంభోత్సవం చేశాడు. ఈ సందర్భంలో ఏలూరు సాంద్ర వ్యవసాయ షకరానికి చెందిన క్షేత్ర నియోజక వర్గేన నిపుణుడు సాంద్ర వ్యవసాయ పథకంపల్లనూ, తీవ్రోత్పత్తివల్లనూ వ్యవసాయదారులకు కలిగే లాభాలనుగూర్చి తెలిపారు. ఇంకా మరికొందరు మాట్లాడిన తరువాత నిమ్మజాతులు, వెనుకబడ్డ తరగతులకు చెందిన విద్యార్థులకు బహుమతు లివ్వడం జరిగింది. ఈ బ్లాకు ప్రాంతంలో సమర్థులైన చేతివృత్తుల పని వారికి తగిన పరికరాలను బహుమతులుగా ఇచ్చారు.

సహకార మార్కెటింగు సంఘం

1962 మార్చి నెలలో పేమసాళంలో మత్స్య సహకార మార్కెటింగు సంఘానికి ప్రారంభోత్సవం జరిగింది.

సంగీత నాటక గోష్టి

సమాచార పౌర సంబంధములశాఖ అధ్వర్యాన ఏలూరులో మార్చి 21 వ తేదీన జిల్లా చతుర్థ సంగీత నాటక గోష్టి జరిగింది.

చివుకుమోడుల జివురింప జేయుశక్తి

లేదు దేవి! యీ మధుర మధూదయాన,

వాడుట యెరుంగనట్టి జీవనముతోడ

అమృత మొనరింపు మీ వనంతమును నీవ!

“మధుగీత”

సౌ శ్రీ ల్య ము

శ్రీ సి.వి. సుబ్బన్న “శతావధాని”

(ఉత్తర దిగ్యత్ర చేయు అష్టావక్ర మునికుమారుని చిత్తశుద్ధి పరీక్షించుటకు
వదాన్య మహాముని కల్పించిన ప్రకృతిశోభ)

ఆ లవిన్ బ్రహ్మచర్య వ్రతోదారుఁడు
జ్వలన్మతిన్ బోయి కనెన్ సమంతతః
జలోర్మిచ్ఛటాఘృష్టి సంపుల్లరాజీ
వాశీస్వనత్ పట్పది. బాహుదానదికా.

స్ఫురదమరపుర పరివృథ తురగ పుచ్చసచ్చవి రమ్యముల్
జరత విషధర వర విగళిత వళక్షకంచుక తుల్యముల్
శరదమృతకిరణ శశిరమధుర చంద్రికాద్యుతి సౌమ్యముల్
తరగ గములు విశద విశద రుచి తన్మయాకృత లోకముల్.

శపరీ వివృత్తలోచన చాక చక్యమ్ము
లలసోర్మికా హాహళికలరర.
మురశీస్వనానుగాంబు వివర్తనర్తన
మ్ము లవిరళ తరంగముల్ చెలంగ.
సామిపుల్ల సరోజ సౌరభ్య భరితముల్
చిత్రహేవాక పీచకలు దనర.
చక్రోపసృతి పరస్పర శూన్యమధ్యముల్
ముహులుల్ల లద్భంగముల్ మలంగ.
అమ్మయమ్ము ప్రోతఃప్రవాహమ్ము స్త్రీమ
యమ్ముగాఁదోఁచె సకలమ్ము క్రమ్ముతా వి
తట వనైలాలతాలాన్య యుటితి కీర్ణ
పవన గతి మించె మ్రాణ నిర్వాణ వృత్తి.

సుకుమారమ్ములు బాహుదాఖ్యవిలసత్తో తస్వినీగంధవా
హకిశోరమ్ములు మాంద్యకృత్సురభి లీలానర్హ సామగ్రి బో
రుకొనన్ మాటికి పైపయిన్ మలయు తీరుల్ మారకేశీసుభో
త్సుక జీవాతువు లస్ఫుటార్థములు చేతోదైర్యకుద్దాలముల్.

తాదృగ్భావనలేనివానిగొని, తత్రప్తత్యంత శోభోచ్చయ
ప్రాదుర్భావముచేత వాని మతి మార్గంబెల్ల శాసించుచున్
తాదృగ్భావన గల్గివాని జలుపన్ సాగించు యత్నంబు చే
తోదౌర్బల్యము మీతె నేనచట బొందుం బూర్ణ సాఫల్యమున్.

నదినదివోలెఁగాదు నవనాట్య విలాసిని వోలెఁగానిపిం
చె, దవులవచ్చు మానిసులఁజెంతకు లాగెడి ముగ్ధముగ్ధ హే
ల దనర, సాధుసాధు రవలాలిత వైఖరి చెంగలింప, శ
శ్వదమృత ఫేన హాసలవచాతురిపైకొన హృద్యహృద్యమై.

సద్యంభ స్తనుభంగవేపద్దుగతిఁ సంగీత మేలాగునన్
హృద్యప్రోద మనోహరంబెనఁగునో ప్రేమన్విలోకించి, ప్రో
ష్ఠీద్యుత్యచ్చరుచిచ్చటాచ్చలమునన్ జెల్వారు నాగాంగనల్
సద్యఃకోమల గీత మాలికల నాలాపింప రాకుండినన్.

ఆ దూరమ్మున అప్పరోఽంగనలు ఓయ్యారమ్ముతోరమ్ముగా
నేదోహేల నటించుచున్ తెలిమొగిల్లెట్లట్లు కుచ్చెట్లు పె
ల్లాదీప్తుల్ విరియింప, విస్ఫుటఫణా వ్యాపార నాగేంద్ర మ
ర్యాదన్ సారెకు హస్త సంజ్ఞఁబిలుచున్ రాణల్ పిసాళించినన్.

అట్లులే పక్షిరాక్షియుగ మార్చికనుంగొనె సూచికాగ్రముల్
నిట్టవిగుడ్చి చూడ్కు లవనీసురనందనుఁ డంతలోన క
న్నట్టవ చిన్నెలెవ్వయు, అనంగ తురంగము చూతవృక్షపుం
జిట్ట చిటారుకొమ్మపయిఁజేరి కికాకిక వల్కె వెన్కయై.

వెనుదిరిగి చూడ నైతవాహిని తటమ్ము,
గుమ్ముగారసాల వనమ్ము క్రమ్ముకొను శ
కపిక బర్హిణ నిర్హద కల కలమ్ము
స్వప్నమున బోలె నెదుట సాక్షాత్కరించె.

ఆధునిక భాషల అభివృద్ధి

హిందీ, సంస్కృత భాషలు మినహా ఆధునిక భారతీయ భాషల అభివృద్ధికి సంబంధించిన ఒక పథకాన్ని భారత ప్రభుత్వ శాస్త్రీయ పరిశోధన, సాంస్కృతిక వ్యవహారాల మంత్రిత్వశాఖ ద్వితీయ పంచవర్ష ప్రణాళికలో రూపొందించింది. ఈ పథకం క్రింద విజ్ఞాన సర్వస్వగ్రంథాలు, విజ్ఞానగ్రంథాలు, ద్వితీయ విమంతులు, విజ్ఞాన శాస్త్రం, సంస్కృతికి సంబంధించిన రచనల ప్రచురణలు మొదలైన వాటిని గుర్తించారు ఈ పథకం తృతీయ ప్రణాళికా కాలంలో కూడా కొనసాగుతుంది.

పైన తెలిపిన ఆధునిక భాషల అభివృద్ధికి సంబంధించిన కార్యక్రమంలో నిమగ్నమైవున్న సంస్థలకు ఈ పథకం క్రింద సహాయం పొందడానికి అర్హతవున్నది. ఇట్టి సహాయాన్ని కోరే దరఖాస్తులను, ఆయా రాష్ట్ర ప్రభుత్వాల, ద్వారా పంపాలి.

ప్రాంతీయ నైనికోద్యోగులు

ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని లోక్ సహాయకసేన, ప్రాంతీయ నైన్యానికి చెంది రాష్ట్ర సలహా సంఘం సిఫార్సు చేసిన ప్రకారం - జిల్లాలలో 971 లైన్ కన్స్ట్రక్షన్ సిగ్నల్ విభాగం (టిఎ) (పి మరియు టి) లోని అఫీసర్ కమాండింగ్ కు 1962-63 ఆర్థిక సంవత్సరం నుంచి ప్రతి యేటా రెండువందల రూపాయల నివ్వడానికి ప్రభుత్వం విశ్వయించింది. ఈ మొత్తాన్ని ప్రతియేటా అక్కడ ఏర్పాటుచేసే వార్షిక శిబిరంలో ప్రతిభ చూపించిన నైనికోద్యోగులకు కమాండింగ్ అఫీసర్ నిర్ణయించిన రీతిని బహుమతుల నివ్వడానికి వినియోగిస్తారు.

శీతల గిడ్డంగుల సౌకర్యాలు

హైదరాబాద్ లో టాంక్ బండ్ పద్దగల మత్స్య శాఖ తన

నాలలో నాలుగు టన్నుల శీతల గిడ్డంగిని ఏర్పాటు చేశారు. ఈ గిడ్డంగిలోని కొంతభాగం పండ్లు, కూరగాయలు, చేపలతో సహా కోళ్ళు, మాంసాన్ని నిల్వచేయడానికి లభ్యమవుతుంది. ఈ సౌకర్యాన్ని వినియోగించుకోవలసిన వారు మత్స్యశాఖ డైరెక్టర్ ను ఆపీసు పనిచేసే వేళలలో కలుసుకొని సంప్రదించవచ్చు.

విద్యుత్ ప్రమాదాలు

విద్యుచ్ఛక్తి ప్రమాదాలకు సవరించిన ఫిర్యాదులను ప్రభుత్వ చీఫ్ ఎలక్ట్రికల్ ఇన్ స్పెక్టరుకు, ఆ ప్రాంతానికి చెందిన ఎలక్ట్రికల్ ఇన్ స్పెక్టరుకు 24 గంటలలోపలనివేదించాలని 1961వ సంవత్సరం భారతీయ విద్యుచ్ఛక్తి చట్టం క్రింద ప్రభుత్వం సూచనలను విడుదల చేసింది. కనుక ప్రజలు తమ ఇళ్ళలో విద్యుచ్ఛక్తి ప్రమాదాలేనా సంభవిస్తే ఆ విషయాన్ని వెంటనే దానికి సంబంధించిన ప్రభుత్వోద్యోగులకు 24 గంటలలోగా తెలియపరచాలి.

జిల్లా సాత్రికేయుల ఎక్రిడిటేషన్

కమిటీ

స్థానిక సత్రికా విలేఖరులకు అధికార సౌకర్యాలను కల్పించే ఉద్దేశంతో ఒక్క హైదరాబాద్ జిల్లాలోతప్ప రాష్ట్రంలోని అన్ని జిల్లాలలోను ప్రభుత్వం జిల్లా సాత్రికేయుల ఎక్రిడిటేషన్ కమిటీలను ఏర్పాటు చేసింది. ఈ కమిటీలకు కలెక్టరు అధ్యక్షుడు, జిల్లా పరిషత్ అధ్యక్షుడు, స్థానిక వర్కింగ్ జర్నలిస్టుల ప్రతినిధి ఒకరు, స్థానిక సంపాదకుల ప్రతినిధి ఒకరు ఈ కమిటీలో సభ్యులు. జిల్లా ప్రజా సంబంధాల అధికారి ఈ

కమిటీ కార్యదర్శిగా వుంటారు. కృష్ణా జిల్లాలో మాత్రం జర్నలిస్టుల తరపున ఇద్దరు ప్రతినిధులు, సంపాదకుల తరపున ఇద్దరు ప్రతినిధులు వుంటారు.

వాణిజ్య సుంకాల పత్రాల ప్రతులు

వాణిజ్య సుంకాలకు సంబంధించిన చట్టాలు, నిబంధనలు,

ప్రకటనలు మొదలైన వాటి సవరణల ప్రతులను నిరీత ధరలకు వర్తకులకు సరఫరాచేసే పథకాన్ని 1-4-1962 నుంచి ఒక సంవత్సరం పాటు కొనసాగించడానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. రిజిస్ట్రేషన్ కు, రిజిస్ట్రేషన్ పునరుద్ధరణకు కనీసపు ఫీజు 15 రూపాయలు. ఈ విధంగా డబ్బుచెల్లించినవారికి పైపత్రాలను ఒక్కొక్క ప్రతి చొప్పున ఇస్తారు.

హమాలీల విచారణ సంఘం

రాష్ట్రంలో హమాలీల పని వివరాలను గురించి విచారణ జరపడానికి ప్రభుత్వం ఒక సంఘాన్ని ఏర్పాటు చేసింది. ఈ సంఘంలో (1) ప్రాంతీయ ప్రావిడెంటుఫండు కమిషనర్ (అధ్యక్షుడు) (2) భారత జాతీయ ట్రేడ్ యూనియన్ కాంగ్రెస్ ఉద్యోగుల ప్రతినిధి శ్రీ వి. జగన్నాథరావు (3) ఉద్యోగుల ప్రతినిధి శ్రీ శ్రీధర్ వామన్ నాయక్ వున్నారు.

ఈ సంఘం తన వివేదికను సంఘం ఏర్పడిన తేదీనుంచి ఆరు నెలలలోపల రేబర్ కమిషనర్ ద్వారా ప్రభుత్వానికి సమర్పించాలి.

ఓటర్ల జాబితాలు

కానసమండలి పట్టభద్రులు ఉపాధ్యాయుల నియోజక వర్గాలకు చెందిన ఓటర్ల జాబితాలు తుదిసారిగా 10-1-1962 ప్రచురింపబడినవి. ఆ జాబితాల్లో తమ పేర్లులేనివారు ఓటర్లుగా నమోదు కాదని అందుకై తమ నియోజక వర్గానికి చెందిన ఎలక్టోరల్ రిజిస్ట్రేషన్ అధికారికి దరఖాస్తు పెట్టుకోవాలి. దరఖాస్తుతోపాటు 50 నయాపెసలును నాన్-జ్యూడిషియల్ స్టాంపుల రూపంలో గాని స్టాంప్ కాగితాల రూపంలో గాని చెల్లించాలి. ఈ దరఖాస్తులందగానే ఆయా, రిజిస్ట్రేషన్ అధికారులు, వారంరోజుల లోపల వచ్చే అభ్యంతరాలను చూచి, అమోద యోగ్యం అయితే ఆ అభ్యర్థి పేరును ఓటర్ల జాబితాలో చేరుస్తారు.

కళాశాలాధ్యాపకుల వేతనాలు

రాష్ట్రంలోని కళాశాలల అధ్యాపకులకు యూనివర్సిటీ గ్రాంట్స్ కమిషన్ వేతనాలను అమలు జరపాలని ప్రభుత్వం

ఉత్తరువు జారీ చేసింది. ఈ కమిషన్ వేతనాలు పొందే అధ్యాపకులు ఈ నూతన వేతనాలను 1-3-1961 నుంచి పొందుతారు. 1-3-1961 తేదీన అమలులో వున్న కరువుభత్యం, సిటీ అలవెన్సులను కూడా వారు పొందుతారు. ఉపాధ్యాయునికి ప్రస్తుతం పొందుతున్న వేతనం ప్రకారం కమిషన్ స్కేలులో దానికి సరియైన దానికన్నా మరొక మెట్టు ఎక్కువగా వున్న మొత్తాన్ని ఇస్తారు. ఉపాధ్యాయుని ప్రస్తుతపు ప్రాథమిక వేతనం, కమిషన్ జీతం స్కేలులో కనీసపు వేతనం కన్నా తక్కువగా వుంటే, దాని తర్వాత మెట్టులో వచ్చే వేతనం అకని రివైజ్డ్ గ్రేడులో కనీస వేతనమవుతుంది.

వక్స్ ఆస్తుల సర్వే

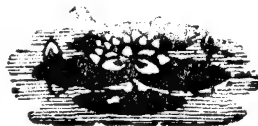
1954వ సంవత్సరం ముస్లిం వక్స్ చట్టంలోని నాల్గవ విభాగం క్రింద తెలంగాణ ప్రాంతంలో వక్స్ ఆస్తుల సర్వేను చేపట్టారు. ఈ సర్వేను కమిషనర్ ఆఫ్ వక్స్ హిమాయత్ నగర్, హైదరాబాద్-29 నిర్వహిస్తారు.

పౌష్టికాహార కార్యక్రమం

పౌష్టికాహార పథకం క్రింద ఆంధ్రప్రదేశ్ లో "యునిసెఫ్" (UNICEF) సహాయంతో 1960-61లో ఒక పథకాన్ని ప్రారంభించారు. ఈ పథకం క్రింద వారానికి రెండుసార్లు చేపలను, గుడ్లను ఉచితంగా పంచి పెట్టడానికి రాష్ట్రంలోని ప్రతిజిల్లాలో ఒక్కొక్క జిల్లాలో పది గ్రామాలను నిర్ణయించారు. ఈ పథకం వల్ల 1962-63 సంవత్సరంలో పశ్చిమ గోదావరి, కృష్ణా, అనంతపురం, ఖమ్మం, కరీంనగర్, అదిలాబాద్, మహబూబ్ నగర్ హైదరాబాదు జిల్లాలలోని ఎనిమిది జిల్లాలు ఈ లాభాన్ని పొందుతాయి.

అడ్వాన్స్ పంచనుల ఆపివేత

ఇప్పటి వరకు అమలులోవున్న- 10 రూపాయల లోపు పంచనులను ముందుగా ఇచ్చే పద్ధతిని ఆపివేయడానికి ప్రభుత్వం నిర్ణయించిందని హైదరాబాద్ లోని పెన్షన్స్ చెల్లింపు కార్యాలయం ఆఫీసర్-ఇన్-చార్జ్ ప్రకటిస్తున్నారు.



వాల్మీకిలో సందేహాలు

డాక్టర్ పోతుకూచి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి

విజయనగర సామ్రాజ్య ప్రాంతములో కిష్కింధ ఉండేదని అంటారు. కిష్కింధ ఇదేనా అనే విషయము చర్చనీయము జటాయువు రావణుడు వెళ్ళిన దిక్కునుచూపి ఉంటుంది. రావణుని పేరుమాత్రం చెప్పిందికాని, ఈ రావణుడెవరు? ఎక్కడివాడు? ఎచ్చట పాలిస్తున్నాడు? అనే విషయాలు జటాయువుకు తెలియవు. రావణునితో కొంత పరిచయమున్నా ఈ సంగతులు తెలియవంటే నమ్మటం కష్టమే. సుగ్రీవుడు, వాలి కూడా రావణుని గూర్చి విన్నారుకాని, అతడే దిక్కులో ఉండేనీ వీరికి తెలియవు. అందుచేతనే వానరులు నాలుగు దిక్కులకూ బయలుదేరినారు సీతను వెదుకుతూ. ఇంత అజ్ఞాతవాసంలో ఉన్నవాడు కాదు రావణుడు. రామలక్ష్మణులు గోదావరిలో జటాయువుకు జలాంజలి ఇచ్చి, సుగ్రీవుని చేరటానికి పడమరగా పోయి

తేపుష్కరేవ్యాః పంపాయాస్తే రమాసావ్య పశ్చిమమ్
అపశ్యతాంతతస్తత్ర శబర్యావ్యుమాశ్రమమ్

పంపా సరస్సు పశ్చిమ తీరంచేరి శబరి యొక్క ఆశ్రమాన్ని చూచినారు. అక్కడ ఉన్నప్పుడు ఋషిమూక పర్వతం నుంచి హనుమంతుడు వీరిని చూచినాడు. పశ్చిమంగా పోయిసవాళ్ళు పంపా సరస్సు తూర్పుతీరం చేరటానికి బయలు పశ్చిమతీరం చేరటము అశ్చర్య కరమైనదే

సుగ్రీవుడు దక్షిణదిక్కుగా పంపిన వానరులు చాలాదేశాలనుచూడటం తటస్థించింది.

సహస్రశిరసం వింధ్యః నానాద్రుమలతాయుతమ్
నర్మదాంచనదేం రమ్యాం మహోరగవిషేవితామ్
తతో గోదావరీం రమ్యాం కృష్ణవేణీం మహానదేమ్
మేఖలానుతక్కు లాంఛైవ దశార్ణ నగరాణ్యపి

అని చాలా శ్లోకాలున్నవి. కిష్కింధనుంచి దక్షిణంగా పోయిన వానరులు చూచిన నదీనగర దేశాలలో వింధ్య, నర్మద, గోదావరి, కృష్ణ, ఉత్కల, దశార్ణదేశములు, అవంతి, విదర్బ, మహిషిక, కళింగ, కౌశిక, దండకారణ్య, ఆంధ్ర, పుండ్ర, చోళ, పాండ్య, కేరళ, కావేరి, తామ్రపర్ణి మొదలైన వున్నవి. అతర్వాత సముద్రాన్ని చూశారు

తతః సముద్రమాసాద్య సంత్రధార్యాద విశ్చయమ్
అగస్త్యేనాతరేతత్ర సాగరే వినివేశితః
చిత్రసానుమయః శ్రీమాన్మహేంద్రఃపర్వతోత్తమః

అని వాల్మీకి. సముద్రానికి అవతల మహేంద్ర పర్వము కూడా ఉన్నది. కళింగలో ఈ మహేంద్ర పర్వతమున్నదని కాలిదాస రఘువంశంలోని మూట, ఈ ప్రాంతాలన్నీ విజయనగరానికి దగ్గరగల పంపా సరోవరానికి దక్షిణాన ఉన్నవంటే పంపాసరస్సు వింధ్య పర్వతాలకు ఉత్తరంగా ఉండాలి. దారిమరిచిపోతే ఒక తపస్విని

ఏషవింధ్యోగిరిః శ్రీమాన్నానా ద్రుమలతాయుతః
ఏషప్రసవణః శైలరిసాగర్యాయం మహోదధిః

అని సముద్రతీరానికి తీసికొని పోయిందట. వింధ్య పర్వతాలను అనుకొని ఉన్నదా సముద్రము.

వాస్తవికంగాభూగోళ పరిస్థితులను తెలిసికొని వాల్మీకి వ్రాసినట్లైతే కిష్కింధ వింధ్య పర్వతాలకు ఉత్తరంగా ఉండాలి. తాపసులకు రాక్షసులు చేసే కష్టాలుకూడా పంపానది, మందాకిని, చిత్రకూటముల మధ్య దేశములోనే అని చెప్పబడినది.

పంపానదీ నివాసానామనుమందాకినీరుపి

చిత్రకూటాలయానాంచ క్రియతేకదనం మహత్

అన్నాడువార్మికి. పంపానదికి వచ్చిమతీరానికి దగ్గరగా వానరులున్నావి ఇదివరకే గమనించాము సంపాతి వీరిని కలసి కొనినపుడు

ఇతిఃస్తోహం ప్రవక్తామి రావణఃజానకీంతథ-ఇక్కడ ఉండే రావణుని, జానకిని చూచుచున్నాను అని ఎల్కొనాడు అంటే లంకకు కూడా వింధ్య పర్వతాలకు దగ్గరగానే ఉన్నదని భావము.

మధ్య ప్రదేశములోని అడవి జాతులలో ఉరాంప జాతి ఉన్నది అర్వా సదీతీరంలో అమర కంటకము దగ్గరగా ఉన్న వీరినే వనరా ఊం అని కూడా అంటారుని శరచ్చంద్రరాయ్ భావించినాడు. అమరకంటకానికి ఏడు మైళ్ళూరంలో శబరీ నారాయణమున్నది. దీనికి రెండు మైళ్ళలో ఖరునివాస భూమి అని స్థానికులచే చెప్పబడు ఖరోండ్ కూడా ఉన్నది. ఈ స్థలాన్ని చత్తి స్టడ్ ప్రాంతంలోని బిలాన పూరు జిల్లాలో ఉన్నవని అంగీకరిస్తే, జబల్పూరుకు వాయవ్యంగా నూరు మైళ్ళలో ఉన్న సాగర్ నగరమే వార్మికి చెప్పిన "సాగర్"యూ మహోదధిః" అని చెప్పాలి. పెద్ద సరస్సు ఉండడంచేత అక్కడి నగరాన్ని సాగర్ అన్నారు.

కాని సీతను గోదావరీ తీరమున ఉండగా రావణుడు అవహరించెనని వార్మికి. ఎక్కడ గోదావరి? ఎక్కడ సాగర్? ఇటువంటి మైళ్ళదూరమైనా ఓటిమధ్య ఉన్నది. చోటానాగపూర్ దగ్గరకల అడవులలో నివసించే గొడులు రావణ వంశీయులమని చెప్పికొంటారు. ఓరు. ఉరాంపులు ప్రక్కప్రక్కల నివసించే జాతులొకరు.

వానర రాజ్యంలో నాగరకత బాగా ఉండేదని వార్మికి అన్నాడు రాజ్యధార్యధివ్యభాణు ఉత్తమంగా జరిపే మంత్ర మండలి వానికి ఉన్నది. వానరులలో గొప్పశిష్యులు, మహా పరాక్రమ వంతులు, రాజనీతి విశారదులు, యుద్ధకోవిదుల ఉన్నారు. వీరి రాజ్యానికి సమీపంలో రావణాచురున్నా. వీరికి తెలియక పోవటం చిత్రమే. రాముడు జనసానంలో వన్నెండు సంవత్సరాల్లాన్నా. అచ్చటి ఋష్యాదుల తెవరికి రావణుని గూర్చి తెలియవనటము ఆశ్చర్యకరమే.

వీటిని గమనించితే వాస్తవికమైన భూగోళ పరిస్థితులకు వార్మికి వాక్యాలకు సంబంధము లేనవలసి వస్తుంది. భావనాజగత్తుకు చెందిన భూగోళమే వార్మికి అవలంబించెననాలి లేకపోతే భూతత్వవేత్తలు చెప్పే లెమూఖాంధమున్న రోజులనాటి భూగోళమే వార్మికిలో కనిపిస్తుండనవచ్చును.

రావణుని గూర్చి విశేషాలు గమనించటం అవసరము. అంగ (సుమాత్ర), యవ (జావా) మలయ, శంఖ (బోర్నియో) కుళ (ఆఫ్రికా), వరాహ (మడగాస్కార్), మొదలగు ద్వీపాల నన్నిటినీ జయించిన లంకాధిపతి రావణుడు. అంతకు ముందు లంకాధిపతి యక్షరాజగు కుబేరుడు. విశ్రవునికి కైకని యందు రావణుడు. భరద్వాజ పుత్రియందు కుబేరుడు జన్మించారు. ఒకనికి రాక్షసుడని, మరొకనిని యక్షుడని అన్నారు. రావణుడు కైవుడు, వేదభాష్య కర్తకూడాను. రావణభాష్యంకృష్ట యజుర్వేదములోని తైత్తిరీయ సంహితకు ఉన్నది తైత్తిరీయములు ఆంధ్ర తమిళ దేశములలో చాలా ఎక్కువగాను, మహారాష్ట్రమున స్వల్పముగాను ఉన్నారు. అటువంటిప్పుడు భారతదేశానికి ఓషణంగా రావణుని వివాసాన్ని సూచించటం సమంజసము కాదు.

ర చ యి త ల కు మ న వి

పెద్దపెద్ద కథలు నాటికలు, సాహిత్య వ్యాసాలు కొందరు రచయితలు సంపాదించారు. ఒక్కొక్కసారి యీ రచనలు 10-30 పుటలు దాటుతున్నవి. అచ్చులో 4 లేదా 5 పుటలకు మించని ఉపాత్తమైన రచనలు సంపాదించే వాటిని వీలైనంత త్వరితలో ప్రచురించడానికి అవకాశం వుంటుంది-కాబట్టి రచయితలు ఈ విషయాన్ని దృష్టిలో వుంచుకొని మాతో సహకరించ గోరుతున్నాము.

-ఎడిటర్

ఆంధ్రప్రదేశ్ (తెలుగు)

కర్నూలు-కడప కాలువ

కర్నూలు-కడప కాలువ, తుంగభద్ర నదికి అడ్డంగా విరించి న సుంకేసుల ఆనకట్ట వద్ద నుంచి ఆరంభమవుతుంది. ఈ ఆనకట్ట కర్నూలుకు పశ్చిమ దిశన 18 మైళ్ళ దూరంలో వుంది.

కాలువ మొత్తం విడివి 189 మైళ్ళు. కర్నూలు జిల్లాలో 145 మైళ్ళు పొడవున, కడప జిల్లాలో 44 మైళ్ళు పొడవున ఇది ప్రవహిస్తుంది. కర్నూలు జిల్లాలోని నందికొట్కూరు, నంద్యాల ఆళ్ళగడ్డ, పిర్వేర్, కోయిలకుంట్ల, కర్నూలు తాలూకాలకు కడప జిల్లాలోని ప్రొద్దుటూరు, జమ్మలమడుగు, కడప తాలూకాలకు ఇది నీటి పారుదల చేస్తుంది.

సుమారు ఒక శతాబ్దానికి పూర్వం 1870 వ సంవత్సరం లోనే దీని నిర్మాణం జరిగింది. కాని నిర్వహణ సరిగా లేక పోవడం వల్ల కాలువ పూడిపోయి నిర్దేశించిన మేరకు నీటి సరఫరా జరగడం లేదు.

మరమ్మతులు

1955-1958 వ సంవత్సరాలలో ఈ కాలువను పునర్నిర్మించారు. 3,000 క్యూసెక్కుల నీరు ప్రవహించడానికి వీలుగా మొదటి 75 మైళ్ళ వరకు కాలువను వెడల్పు చేయడం ద్వారా, కాంక్రీటు లైనింగ్ చేయడం ద్వారా దీనిని అభివృద్ధి పరిచారు.

1959-1960 వ సంవత్సరాలలో 75 వ మైలు నుంచి కాలువ చివరివరకు ప్రధాన కాలువ, పంపిణీ రాయిల పునర్నిర్మాణం కూడా జరిగింది. (పూర్తి పథకానికి జరిగిన వ్యయం సుమారు రూ. 6 కోట్లు.)

ఈ కాలువ క్రింద 2,78,000 ఎకరాలకు నీటి పారుదల చేయడానికి ఇప్పుడు నిశ్చయించారు. ఆయకట్టు వివరాలు దిగువ ఇవ్వబడినవి.

చెరకు	...	14,000 ఎకరాలు
తరీ రెండు పంటలు	...	10 000 ఎకరాలు
మాగాణి ఒక పంట	...	1,26,000 ఎకరాలు
నీటి పారుదలగల మొట్ట	...	1,28,000 ఎకరాలు

మొత్తం 2 78 000 ఎకరాలు

కె సి. కాలువను అభివృద్ధిపరచడానికి పూర్వం దిగువ విధంగా 98,782 ఎకరాలకు మాత్రమే ఈ కాలువ నీటి పారుదల చేసేది.

మాగాణి	...	98,402 ఎకరాలు
నీటి పారుదలగల మొట్ట	...	98,380 ఎకరాలు

మొత్తం 98 380 ఎకరాలు

కాలువను అభివృద్ధి పరిచిన తరువాత ప్రస్తుతం కర్నూలు జిల్లాలో మొత్తం 156148 ఎకరాల భూమి బాగుపడింది.

వివరాలు ఇవి :-

మాగాణి	...	53,006 ఎకరాలు
నీటి పారుదలగల మొట్ట	...	103,142 ఎకరాలు

మొత్తం 156148 ఎకరాలు

1971 ఫసల్లో (1961-62 సం. ఆఖరుకు) 2 లక్షల ఎకరాలు అభివృద్ధి పొందగలదని అంచనా.

189 మైళ్ళ పొడవు గల కె సి. కాలువ హైడ్రాలిక్ వివరాలు ఇవి:-

కాలవ శీర్ష విభాగం

జరిగినాయి. వివరాలు ఇవి :-

కాలవ గుంపు వెడల్పు	90'-0 అడుగులు
నిండుగా పారుచున్న రోతు	9'-0 అడుగులు
ప్రక్కల ఏలవలు	1½ నుంచి 1 అడుగు వరకు

తరీ	నీటి పారుదలగల మెట్ట	మొత్తం
కర్నూలు జిల్లా	15,892	37,494
కడప జిల్లా	22,480	22,887
	38,472	58,381
		98,853

కాలవ గుంపుపాతం	మైలు 1 కి 4 అంగుళాలు
కో-ఎప్ సెంట్ రుగా నీటి	0 0 16
నీటి విడుదల	3000 క్యూబిక్ ఫీట్లు

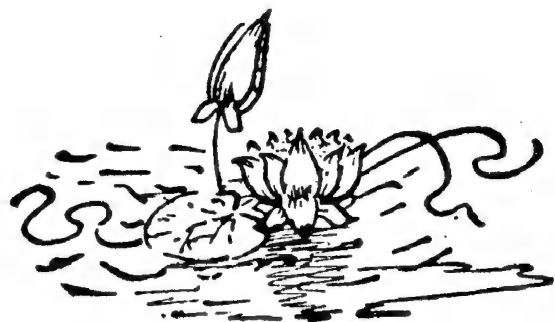
అభివృద్ధి చెందిన తరువాత ఇప్పుడు తలపెట్టిన ఇరిగేషన్ వివరాలు :

మొదటి 75 మైళ్ళ వరకు మాత్రమే సిమెంటు కాంక్రీటు లైనింగు వేయడం జరిగింది. కాంక్రీటు విస్తృతి 1:4:8 కాలవ గర్భానికి ప్రక్కలకూ 4 అంగుళాల దిశనీలో సిమెంటు కాంక్రీటు వేయడం జరిగింది.

	కర్నూలు జిల్లా (ఎకరాలలో)	కడప జిల్లా (ఎకరాలలో)	మొత్తం (ఎకరాలలో)
చెరుకు	14 000	...	14,000
మాగాడి రెండుపంటలు	6,571	3,429	10,000
మాగాడి ఒక పంట	65,858	60 144	1,28,000
నీటిపారుదలగల మెట్ట	98,460	29,540	1,28 000
మొత్తం ఎకరాలు	1,84,887	93 113	2,78 000

అయితే వివరాలు

ఇరిగేషన్ పూర్వం కె.సి. కాలవలో అభివృద్ధి పనులు



కొమ్మలను చెక్కివేసేది కొంది, నతివ;

ఈలచెట్టు ఆకసమున కెరిగిపోవు,

అలరు పుడికిన కొంది తేయాకు మొక్క

విమల పరిమళముల మించి విస్తరించు.

“మధుగీత”

పంచాయతీ రాజ్ పురోగమనం

రసాయనికీపు ఎరువుల పంపిణీ

తూర్పు గోదావరి జిల్లా పెద్దాపురం పంచాయతీ సమితిలో ఈ సంవత్సరం ఫిబ్రవరి నెలలో 8840 షణ్ముగుల షేడరకం ఎత్తనాంశం, 1298 షణ్ముగుల రసాయనికీపు తెరువులను, చిన్న ఎరువులను పంచిపెట్టారు.

గ్రంథాలయాలకు విరాళాలు

గంధాలయానికి పుస్తకాలను, భజన సామగ్రి మొదలైన వాటిని కొనడానికి కర్నూలు జిల్లా నంద్యాల పంచాయతీ సమితి లోని ప్రజలు గత ఫిబ్రవరి నెలలో 3761 రూపాయలను విరాళంగా ఇచ్చారు.

మధ్యాహ్న భోజన కేంద్రాలు

నెల్లూరు జిల్లా కొండపి పంచాయతీ సమితిలోని ఆరు గ్రామాలలో మధ్యాహ్న భోజన కేంద్రాలను గత ఫిబ్రవరిలో ప్రారంభించారు. ఈ కేంద్రాలకయ్యే వ్యయాన్ని స్థానిక ప్రజలు, సమితి భరిస్తాయి.

విద్యుత్ మోటారు పంపు సెట్లు

నిజామాబాద్ జిల్లా ఆహూరు పంచాయతీ సమితిలో నీటి పారుదలకై గత మార్చి నెలలో 15 విద్యుత్ మోటారు పంపు సెట్లను నెలకొల్పారు.

కొత్త బావులకు సబ్సిడీలు

నీటి పారుదల కవయోగించే కొత్త బావుల నిర్మాణానికై

బంకాల పంచాయతీ సమితి (అనంతపురం జిల్లా) గత మార్చిలో రూ. 90,000 లను సబ్సిడీగా ఇచ్చింది.

పాఠశాల భవనం ప్రారంభం

అనంతపురం జిల్లా పుట్లూరు పంచాయతీ సమితిలోని బొప్పీపల్లి గ్రామంలో మూడు వేల రూపాయల ప్రజల విరాళాలతో నిర్మించిన పాఠశాల భవనాన్ని గత మార్చి నెలలో ప్రారంభించారు.

యువజనోత్సవం

కొండపిలో పంచాయతీ సమితి అభ్యర్థన గత మార్చి నెలలో ఒక యువజనోత్సవం జరిగింది. వ్యాసరచన, వక్రపుత్తపూ పోటీలు, ఆటల పోటీలు నాటకాల పోటీలు నిర్వహించ బడినాయి.

భూమి స్వాధీనం

కర్నూలు జిల్లా రుద్రవరం పంచాయతీ సమితిలో సేద్యం చేయబడని 66 ఎకరాల భూమిని గత ఫిబ్రవరిలో స్వాధీనం చేసుకున్నారు.

పశు వైద్య ప్రథమ చికిత్సా కేంద్రం

కడప జిల్లా పెండ్లిమర్రి పంచాయతీ సమితికి చెందిన అంబవరంలో ఒక పశు వైద్య ప్రథమ చికిత్సా కేంద్రాన్ని ఇటీవల ప్రారంభించారు

మశూచి నిరోధక టీకాలు

చిత్తూరు జిల్లా నగరి బ్లాకులో గత ఫిబ్రవరి నెలలో 315 మందికి మశూచి నిరోధక టీకాలను వేశారు.

అంబవరం

రాష్ట్రంలో

22 మార్చి:—రాష్ట్ర ఆర్థిక శాఖా మంత్రి 2.13.కోట్ల రూపాయల లోటు బడ్జెటును అసెంబ్లీలో సమర్పించారు.

27 మార్చి:—1961 వ సంవత్సరంలో సింగరేణి బొగ్గుగనుల పనికి సంబంధించిన వార్షిక నిర్దేశితము ముఖ్యమంత్రి శాసన మండలిలో పోషించారు.

1 ఏప్రిల్:—నూతన శాసన సభా ప్రభుత్వ సమావేశం నివర్తనంగా వాయిదా పడింది.

2 ఏప్రిల్:—సింగరేణి కాలనీలపై కంప్లైంట్ ను రాష్ట్ర ప్రభుత్వానికి ఇవ్వాలని అనుమతించ పరిసిందిగా భారత ప్రభుత్వానికి వ్రాయడానికి రాష్ట్ర మంత్రివర్గం సిర్దుబొందింది.

6 ఏప్రిల్:—పరీనియా బొగ్గు అమ్మకం పన్ను విధించే ఆంధ్ర ప్రదేశ్ అమ్మకం పన్ను చట్టంలోని విధానాన్ని రాజ్యాంగరీత్యా చట్ట సమ్మత మైనట్లుగా సుప్రీంకోర్టు సమర్థించింది.

14 ఏప్రిల్:—న్యాయ, సమాచార శాఖల మంత్రి శ్రీ పి. వి. నరసింహారావు కరీంనగర్ లో జిల్లా సమాచార కేంద్రానికి ప్రారంభోత్సవం చేశారు.

16 ఏప్రిల్:—విజయవాడనుంచి విశాఖపట్నం, హైదరాబాద్ నగరాలకు విమానసర్వీసును 13 సంవత్సరాల తర్వాత తిరిగి ప్రవేశ పెట్టారు భారత దేశంలో.

30 మార్చి:—రెండవ పార్లమెంటు 5 సంవత్సరాల కాలపరిమితి పూర్తి అయింది.

31 మార్చి:—వచ్చే సంవత్సరానికి సంబంధించిన దిగుమతి విధానాన్ని భారత ప్రభుత్వం ప్రకటించింది. రెండవ లోకసభ రద్దు అయ్యింది.

1 ఏప్రిల్:—భారత వైమానిక దళం 29 వార్షికోత్సవం జరిగింది.

10 ఏప్రిల్:—నూతన కేంద్ర మంత్రి వర్గ సభ్యులచేత రాష్ట్ర సతి భవన్ లో రాష్ట్రసతి ప్రమాణ స్వీకారం చేయించారు.

14 ఏప్రిల్:—ప్రముఖ ఇంజనీరు, రాజకీయవేత్త అయిన డాక్టర్ యం. విశ్వేశ్వరయ్య మరణించారు.

16 ఏప్రిల్:—కొత్తగా నియమితులైన 16 మంది కేంద్ర మంత్రులు—ఆరుగురు స్టేట్ మంత్రులు, 11 మంది డిప్యూటీ మంత్రులు—పదవీ స్వీకారం చేశారు.

మూడవ లోక సభను ఎన్నికైన సభ్యులు ప్రమాణ స్వీకారానికి సమావేశమయ్యారు.

17 ఏప్రిల్:—సర్దార్ హుకుంసింగ్ లోక సభ స్పీకర్ పదవికి ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికైనారు.

రాజ్య సభ సభ్యులు ప్రమాణ స్వీకారం చేశారు.

18 ఏప్రిల్:—రాష్ట్రపతి మూడవ పార్లమెంటులో ప్రారంభోత్సవాన్ని, రిడోంగ్లు ప్రసంగిస్తూ ఆహ్వానించారు.

19 ఏప్రిల్:—చైనా ఇటీవల భారత దేశంలోకి మరికొంత బొమ్మకు బద్దీపట్టు ప్రభుత్వానికి తెలిపిందని ప్రదేశాంగి ద్వైపికాల కేంద్ర మంత్రి జి. శ్రీమణి షిమ్లలోని లోక సభలో తెలిపారు. ఏప్రిల్ లో.

20 మార్చి:—భూ గర్భంలో జరిగే అభ్యాస్త పరీక్షలను తమిళనాడు నూతన ట్రిబిన్ విధానం అనుబంధానికి వచ్చింది.

26 మార్చి:—అమెరికా, ఇంగ్లీషుల మధ్య విమాన సర్వీసును పెంపొందించడానికై ఈ రెండు దేశాల ఒక సామాన్య ఒప్పందాన్ని కుదుర్చుకొన్నాయి.

28 మార్చి:—విద్య రక్త పాతం లేకుండా సిరియాలో ప్రభుత్వాన్ని సైనిక దళం సూక్ష్మ గతం చేసుకొంది.

9 ఏప్రిల్:—అలేరియా విధానంలోనేతాక, ఏప్రిల్ 8 వ తేదీన దేశ వ్యాప్తంగా జరిగిన ప్రజాభిప్రాయ సేకరణ (రిఫరెండం) ను ఆచరించడానికి నిరయంచడంవల్ల కూడా వెనీస్ దెండ్ డిగోల్ అఖండ విజయాన్ని సాధించారు.

10 ఏప్రిల్:—అంతర్జాతీయ అజమానిషి క్రింద సార్వత్రిక నిరాయుధీకరణ జరగాలన్న ఒప్పందంలోని మూడింటరెండు వంతుల సూత్రాలను 17 రాజ్యాల నిరాయుధీకరణ మహాసభ ఆమోదించింది.

14 ఏప్రిల్:—ఫ్రెంచి ప్రధాన మంత్రి శ్రీ మొఖర్ దెబీ తన పదవికి రాజీనామా ఇస్తూ రాజీనామా పత్రాన్ని పైసిడెంట్ డిగోల్ కు అందజేశారు.

15 ఏప్రిల్:—అభ్యాస్త పరీక్షల నిషేధ ప్రతిష్టంభనను తొలగించడానికి ఎనిమిది తటస్థ రాజ్యాలు ఒక రాజీ పదకాన్ని సిద్ధం చేశాయి దీన్ని గురించి ఆలోచించడానికి రష్యా, అమెరికాలు వాగానం చేశాయి.

19 ఏప్రిల్:—ఏప్రిల్ నెలలో తన అమెరికా అధ్యక్షుడిని కలుసుకొన్నప్పుడు ఆయనతో ప్రాకృత్తిమ రాజ్యాలు శిథిలాగ్ర సమావేశానికి సంబంధించిన సమస్యను ప్రస్తావించగలనని ట్రిబిన్ ప్రధానమంత్రి తెలిపారు.

ముఖ్య వార్తలు

సౌందర్యలహరి

డాక్టర్. బూర్గుల రామకృష్ణరావు

(గత సంచిక తరువాయి)

అనయముభర్త సద్గుణకథాలి జపమొనరించుచుండి, యో
జనని! జపాసుమారుజరుచమ్మగు నీరసనమ్మ మిన్నయై
దనర, తదగ్రభాగమునఁదాండవ మాడువిశుద్ధ మూర్తివా
గ్వనిత సుధాచ్ఛసుస్ఫటిక వర్ణము మాటెడి మానికమ్ముగన్

దురమునఁగెల్చిరక్కసులఁ దోరపునుబ్బున మ్రొక్కవచ్చి, యా
హరిహరులున్ గుమారుఁదురయమ్మున వాపిశిరస్త్రవర్ణముల్,
హరునిఁప్రసాద మొప్పమి సుధాకర నిర్మలగ ధసార సుం
దరమగు నీదుతమ్ములపుదమ్మిఁ దమింగ్రసియింతు రమ్మరో

పలుకువెలంది వీణపయఃబాడగ నీప్రియుగాధలెన్నొ, నీ
వలరి నెబాసటంచు శిరమల్లననూచుచుఁబల్కినంత, త్వ
త్సలిత సూక్తిసంపదకుఁ జాలకపశ్రుతియైన వీణియన్
బలుకక చాటుగా నిచుకబద్ధమొనర్చుచు కప్పిపెట్టెచిన్

వలిమలరాజు వత్సలతఁబట్టి కరాంగులిపుణ్ణుఁ; మాటిక
ర్మిలి నధరామృతమ్ము గొనురీతిని శంకిరుడెత్తు; నాతఁడి
మ్ముల భవదాస్యదర్పణము పూనఁగగేలను నువృంతమేయనన్
బొలుపగునట్టినిఁబుకమున్ సరిచెప్పినుతింపశక్యమే?

పురహరు బాహుబంధములఁ బొల్చిన నీపులకాంకురాంకవి
స్థురితగళంబు త్వత్సనపుల్ల సరోజమృణాళకాండమై
మెరయగ, దానిక్రిందరుచిమించెడి హారము తెల్లనయ్యుఁదా
మరలత పోల్కిదానగరు పంకమునందునమాసిపోయెడిన్

గతిగమక ప్రగీతచణ, గౌరి: వివాహమహోత్సవాననీ
 పతిమెడతాళి గట్టిపిదపన్దగఁ బూన్చిన మూడునూళ్ళనున్
 స్మృతిఁదలపించు నీదుగళ సుందరరేఖలు, సర్వరాగ సం
 గతముల మూడుగ్రామములఁ గ్రాలెడి సీమలనంగ వెల్లెడిన్

మునుపొకశీర్షమున్ నరికిమొత్తిన రుద్రునివాడిగోళ్ళకున్
 దనకుచుభీతిచే నలువతక్కఁగునాల్గిటిఁగావనెంచి, యో
 జనని! మృతాలకోమల భుజములు నాల్గి భయమొసంగునం
 చనిశము సన్నుతుల్ సలుపునందము మెచ్చుచు నాల్గమోములన్

అరుణనఖద్యుతిన్ దరుణహల్లకరాగము నవ్వునీకర
 స్ఫురితనవారుణ ప్రభలసౌంపదియేమన నేర్తుమౌర! ఆ
 సరసిజమచ్చటన్ మనలుసారసగేహ పదారవిందవి
 స్తరమగులత్తుకంబెరసి సామ్యముచెందిన చెందునెట్టులో॥

కనుఁగొనివేని శంకగొని, కన్గొనువారలు నవ్వగా, గజా
 ననుఁడు స్వక్రీయకుంభములనమ్మికై తడవుం గరమ్మునఁ
 జనని! గుహద్విపాస్యలిరుచాయల నిర్వరు పాలుద్రావునీ
 స్తనయుగమస్మదీయపరితాపమువాపుత ప్రస్నుతాగ్రమై॥

నగపతి వంశకేతన! మనంబున శంకయలేదు, చెప్పగా
 దగును భవత్కుచమ్ము లమృతంబునునించిన కెంపుసిద్దలే
 యగును; గజాస్యషణ్ముఖులనాదిగ నీచనుఁబాలుద్రావుటన్
 విగతవదూప్రసంగులయి వీడరుబాల్యము నేటికిన్ గదే!

గజదనుజేంద్రకుంభ పరిఘట్టసమల్లిన స్యచ్ఛమౌక్తిక
 ప్రజరచితాచ్చహారము భవత్కుచమండలి నొప్పునమ్మ న
 క్కజముగ నీదుబింబఫలకాంతిఁ జెలంగెడి మోవిరంగులన్
 భుజబల విక్రమారుణిమ పూనిన రుద్రునికీర్తి కై వడిఁ

(సశేషం)

పారిశ్రామిక విశేషాలు

(1962 మార్చి)

[అష్టపారిశ్రామిక రంగంలో ఆనుదినం అభివృద్ధి పథకాలు ప్రవేశ పెట్టబడుతున్నాయి. పారిశ్రామిక వేత్తలు ప్రజలు వాటిని గురించి తెలుసుకొనటం అవసరం అనే దృష్టితో ముఖ్యపారిశ్రామిక విశేషాలు యీ శీర్షక క్రింద ఇవ్వబడుతున్నవి.]

కేంద్రప్రాజెక్టులు

కేంద్ర ప్రాజెక్టులైన సింథటిక్ బెషదాల ప్యాక్టరీ, థానో విద్యుత్ పరికరాల కర్మాగారాల నిర్మాణానికి సివిల్ పనులు చురుకుగా కొనసాగుతున్నాయి.

ప్రైవేటు రంగం

ఐయస్ ఓ ఎకోటానిక్ యూనిట్, బొంబాయిలో; పాలపొడి-వీటిని ఉత్పత్తి చేయడానికి ప్రైవేటు సంస్థలకు లైసెన్సులు ఇవ్వబడినాయి.

తేలిక, మధ్యరకం టాటీలు, ఉక్కు ట్రాన్స్మిషన్స్ ఉపర్ల ఉత్పత్తికి హైదరాబాద్ లో ఒక కర్మాగారాన్ని నెలకొల్పటకు కూడా ప్రైవేటు సంస్థకు లైసెన్సు ఇవ్వబడింది.

మధ్యరకం పరిశ్రమల స్థిరత్వ పద్ధతి మార్పు

రూ. 10 లక్షల విలువకు మించని నిర్మిత ఆస్తుల గల పారిశ్రామిక సంస్థలు వాటిలో పనిచేసే వ్యక్తుల సంఖ్యతో నిమిత్తం లేకుండా 1961 సంపు పరిశ్రమల (అభివృద్ధి మరియు క్రమబద్ధం) చట్టం క్రింద లాభనష్టప్రాయంగా లైసెన్సు పొందవలసిన ఆగకట్ట లేకుండా వాటిని మిగిలిన వాటిని కారత ప్రభుత్వం నిర్ణయించింది. పారిశ్రామికవేత్తల సుస్థలకు నెలకొల్పటకు ముందు టాకెట్ ప్రభుత్వ వాణిజ్య పరిశ్రమల శాఖలోని అభివృద్ధి విభాగంతో సంప్రదించాలని వారికి సలహా ఇవ్వబడుతున్నది.

బొగ్గు పరిశ్రమ

ప్రభుత్వ కంపెనీ అయిన సింగరేణి బొగ్గుగనుల ఉత్పత్తి క్రమేణా పెరుగుతున్నది. 1962 ఏప్రిల్ నెలలో వరకు జరిగిన

ఉత్పత్తి 4,78,743 8 టన్నులు గత సంవత్సరం ఇదే కాలానికి జరిగిన ఉత్పత్తి 4,38,676 టన్నులు.

చక్కెర పరిశ్రమ

నిజాం చక్కెర ప్యాక్టరీ (లిమిటెడ్) విస్తరణ కార్యక్రమం పూర్తి కావడంతో ఇందులోని రెండు యంత్రాలు కలిసి 1692 మార్చి నెలలో 92,147 టన్నులు చెబుకును అయ్యాయి. వేతన నిర్ణయక సంఘం నిసానులు ఈ ప్యాక్టరీ పనివారలకు వర్తించక పోయినప్పటికీ 1960 నవంబరు 1వ తేదీన ఈ సకఘం నిసారులు అమల్లో పెట్టబడినాయి.

కొత్తకుళై ఉద్దేశించబడిన గృహ నిర్మాణపు పనులు చురుకుగా కొనసాగుతున్నాయి. ప్యాక్టరీలో పనిచేసే వారు పిల్లలు పట్టకుండా ఆపరేషనులు చేయించుకొన్నట్లు తెలుస్తోంది. వారికి జీతంతో పాటు 7 రోజుల ప్రత్యేక సెలవు ఇచ్చే సౌకర్యం కంపెనీ కలిగింది. నల్లని సుతాను కల్గిన చూసకుండు ఉపకరణాల ఆపరేషను చేయడం జరుగుతుంది.

చేతిపనులు

మద్రాసులో జరిగిన జాతీయ వ్యవసాయ ప్రకర్షనలో ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం పాల్గొన్నది.

అఖిల భారత చేతిపనుల సంఘం అధ్యక్షులు శ్రీమతి కమలాదేవి చటోపాధ్యాయ హైదరాబాద్ లోని ప్రభుత్వ చేతిపనులు కుటీర పరిశ్రమల విక్రయశాలను, విశ్వోత్త పరిశ్రమను దర్శించి భవిష్యత్తులో చేతిపనులపై అభివృద్ధికై తీసుకోవలసిన చర్యలను గురించి శాఖాధికారులతో చర్చలు జరిపారు. * * *

దేశంతోపాటు మీరుకూడా అభ్యుదయం పొందండి !

మీరు మిగులుతున్న డబ్బును

భారత ప్రభుత్వ చిన్న మొత్తాల పొదుపు పథకమునకు పెట్టుబడి పెట్టండి !

భారత దేశం యొక్క

సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమమునకు, గొప్ప నదీలోయ ప్రాజెక్టులకు,

రైలుమార్గములు, రోడ్ల అభివృద్ధికి తోడ్పడండి !

మీ డబ్బును ఈ క్రింది ఆకర్షణీయమైన గ్యారంటీడ్ సెక్యూరిటీలలో దేవిలోనైనా పెట్టుబడి పెట్టండి :

12 సంవత్సరముల జాతీయ ప్రణాళికా పొదుపు పత్రాలు

పరిణతి పొందిన ఏమ్మట నూటికి సంవత్సరానికి 5.41 వంతుల చొప్పున వడ్డీ ఇవ్వబడుతుంది. ఇవి రూ. 5 లవి మొదలు రూ. 25,000 లవి వరకూ లభిస్తాయి. వ్యక్తిగతంగా ఒక్కొక్కరు రూ. 25,000 ల వరకూ కొనవచ్చు. రూ. 25,000 ల విలువ పత్రాలు ప్రాచీనములకు ఫండ్ పెట్టుబడులకు మాత్రమే.

10 సంవత్సరముల ట్రెజరీ సేవింగ్సు డిపాజిట్ సర్టిఫికేట్లు

ఏటా నూటికి 4 వంతులు వడ్డీ చెల్లించబడుతుంది. ఒక్కొక్కరు రూ. 50 లవి మొదలు రూ. 25,000 ల వరకూ కొనవచ్చు.

15 సంవత్సరాల యాన్యుయిటీ సర్టిఫికేట్లు

జారీ చేయబడు ధరలు : రూ. 1,330, రూ. 3,325, రూ. 8,650, రూ. 13,300, రూ. 28,600. ఈ సొమ్ము నూటికి యేడాదికి 4.25 కు కొంచెమెక్కువగా వచ్చే వక్రవడ్డీతోనూ నెలసరి వాయిదాలలో 15 సంవత్సరాలలో తిరిగి చెల్లించబడుతుంది. ఒక్కొక్కరు రూ. 28,600 ల వరకూ కొనవచ్చు.

పోస్టాఫీసు సేవింగ్సు బ్యాంకు ఆకౌంట్లు

25 నుంచి 10,000 ల వరకు గల విలసిల్లిన నూటికి 2½ చొప్పున, రూ. 10,000 లకు మించిన విలసిల్లిన నూటికి 2 చొప్పున వడ్డీ ఇవ్వబడుతుంది.

క్యాములేటివ్ టైమ్ డిపాజిట్ పథకం

నెలనెలా రూ. 5, 10, 20, 50, 100 లేక 200 వంతున 5 లేక 10 సంవత్సరాలపాటు డిపాజిట్ చేస్తే, వడ్డీతోనూ మొత్తం అంతా ఒక్కసారే చేతికి వస్తుంది.

బడెండ్ల వడ్డీలేని బహుమతి బాండ్లు

1965 ఏప్రిల్ 1న ఎంత విలువ బాండ్లకొన్నారో అంత మాత్రమే తిరిగి ఇవ్వబడుతుంది.

బాండ్లు రూ. 100, రూ. 5 ల విలువగలవి వరుసగా జారీచేయబడుతాయి. లాట్లు మూడు నెలల కొకసారి అంటే ప్రతి సంవత్సరం జూన్ 1న, సెప్టెంబరు 1న, డిసెంబరు 1న, మార్చి 1న గ్రా చేయబడుతాయి. గ్రావిబట్టి ప్రతిసారి రూ. 100 ల విలువజేసే 1 లక్ష బాండ్లకు 40 బహుమతులు, రూ. 5 ల విలువజేసే 10 లక్షల బాండ్లకు 278 బహుమతులు ఇవ్వబడుతాయి.

ఆదాయంపన్ను లేకుండా మీకు మంచి ఆదాయం లభిస్తుంది! భావిభారత సామాజ్యానికై పెట్టుబడి పెట్టండి,

ఈ పెట్టుబడులకు సంబంధించిన నిబంధనలను గూర్చి యితర వివరాలు మీకు చేరువగా ఉన్న పోస్టాఫీసు వద్దగాని రీజియనల్ నేషనల్ సేవింగ్స్ ఆఫీసర్, 10-2-2, ఎ.సి. గార్డెన్ రోడ్డు, హైదరాబాదు, లేక మీ జిల్లా కలెక్టరు ఆఫీసులోని జిల్లా ఆర్గనైజరు వద్దగాని తెలుసుకోవచ్చు.

గ్రంథసూక్ష్మ

పరమాణు శక్తి

దేశముయొక్క సాంస్కృతిక వైజ్ఞానిక సాంకేతిక భారతీయ వృద్ధికి ముఖ్యమగు పరమాణుశక్తి యొక్కయంతర ప్రచారమునకు గంభీరముగా గ్రంథరూపమున రచింపబడిన యుత్తమ గ్రంథము. పరమాణుశక్తి, గ్రంథకర్త శ్రీ విస్వా అప్పారావు ప్రచురణ తెలుగు, చరిత్ర, శాస్త్రవిజ్ఞాన ఎకాడమి, పేజీలు 182, వెల 4లు ప్రాథమికాంశములన్ని నిపుణతతో జాతకులకు సులభ గ్రాహ్యమగునట్లు నిర్వహింపబడినవి. పరమాణుశక్తిగ్రంథముల యొక్కయు వానికల్పల యొక్కయు, ముఖ్య లక్షణములు “ఉదాహరణములతో” దెల్పబడినవి. సూతన పరిశోధనలతో గూడిన పరమాణుశక్తి శాంతియుతమైన వుపయోగములు, శక్తి సంపాదనా వినియోగములకు మన ప్రభుత్వము జరుపుతున్న యేర్పాట్లు, సంస్థలు విశదీకరింపబడినవి. పంచవర్ష ప్రజాశికలందు బొగ్గు, మూత్ర, జలశక్తి ములనుండి లభించునట్టి శక్తి రాబోవు ఇరువది యైదు ఏండ్లలో ఏర్పరుపబడనున్న పరిశ్రమలకు చాలియ ఈ కొంత తీర్పుటకు తరుగులేని పరమాణుశక్తి తప్ప అన్యము లేదు అట్టి ఆపార శక్తికి సంబంధించిన అనేక వివరములు వివరింపబడినట్లు ప్రజలకు గ్రాహ్యమగునట్లొనర్చుట అత్యవసరము. ఈ అవసరం తీరినపుడు గాని ప్రజలసానుభూతి, అభిమానములు లభింపవు. జనసామాన్యము ఈ గ్రంథమును చదివిన అనేక ముఖ్యరహస్యముల గ్రహించగలదు.

రసాయనికమార్పు, నీటిశక్తి, వాయుశక్తి, వాటి రూపాంతరములు ప్రథమ అధ్యాయముందు వివరింపబడినవి. పరమాణు విర్యాణక్రమము, ప్రోటాను న్యూట్రానుల భేదములు, రేడియో యాక్టివిటీ, స్వాభావిక పరమాణుశక్తి పరివర్తన, వాని అయుర్ధాయ పరిమితి, ప్రథమ నవీన రసవాద ఫలితములు విపులముగా విశదీకరింపబడినవి. మానవకృత పరమాణు పరివర్తనలో రెండవ ఘట్టమందు, శక్తి విడుదల మార్గములు, ద్రవ్యశక్తుల మొత్తపు

పరిమాణ నిత్యత్వసూత్రము, మూడవ ఘట్టమందలి విశేషములు, కేంద్రీకరించు విచ్ఛేదనము యురేనియం తర్వాత సుంధు మూల పదార్థములు, పరమాణుకేంద్ర విచ్ఛేదనము మొదలగు కఠిన వైజ్ఞానిక రహస్యములు ఆమూలాగ్రముగా తెలుపబడినవి. పరమాణు శక్తి సంపాదనకు ముఖ్యమగు అవసరములు, వివిధ మార్గములు చదువ శ్రద్ధ గల్గించుచున్నవి.

పరమాణు బాంబు మార్పు, పరీక్ష, ప్రయోగము లందలి మంచి చెడులు, హైడ్రోజన్ బాంబు వివరములు తెలిసికొనుటకు ఇంతకన్న ఉత్తమ అంద్రగ్రంథ మింతవరకు వెలువడలేదు. ఏక స్థానీయముల వినిధోపయోగములు, భౌతిక, వైద్య, జీవశాస్త్రములకు వాని ఉనియోగములు జాగున్నవి. భారతదేశమందు పరమాణుశక్తి సరిశోధన, సంస్థలు చేయుచున్న పనులు వివరింపబడినవి. పరమాణుశక్తి వల్ల దారిద్ర్య, అజ్ఞాన నిర్మూలనా మార్గములు, పరమాణుశక్తిని శాశ్వతమైన పనులకై కొరత లేకుండ ఉపయోగించుకొను మార్గములు అందున్న ఆవదలు అంగరూ తెలిసికొనుట ముఖ్యపనరము.

ఈ గ్రంథము ఉత్తమమైనది. శాస్త్రపరిజ్ఞానము లేనివారు సహితము దీనిని చదివిన అనేకమగు రహస్యముల నర్థము చేసికొనగలరు.

డి.వాకరుని వెంకట సుబ్బారావు

* * *
బొమ్మలు చెప్పిన కమ్మని కథలు

రచన: శ్రీ సూరికెట్టి సాంబశివరావు డాబ్బీ
మన ఆధునిక కథా సాహిత్యంపైన విదేశ సాహిత్య ప్రభావం అధికంగా ఉన్నమాట వాస్తవమే కాని మనకూ ప్రాచీన కథా

సంప్రదాయాలు లేకపోలేదు. కాశీమణి కథలు, భట్టి విక్రమార్కుని కథలు. మొదలైనవి మన జానపదకథా సాహిత్యంలో చిరకాలం విలువగల అపూర్వ కళాఖండాలు.

మన కథాకథన పద్ధతికి ఒక ప్రత్యేకత ఉన్నది ఒకేకథ అందులో అనేక కథలు, ప్రతి కథలో మరో ఒకటో రెండో కథలు ఇలా అనేక కథల సంపుటం ఒకేకథలో ఇమిడి ఉంటుంది. చిన్నత్వంలో ఏకత్వం, ఏకత్వంలో భిన్నత్వం ప్రతిపాదించే మన భారతీయ దర్శనానికి ఈ రకం కథాకథన పద్ధతి ప్రతీక కావచ్చు.

ఏదేమైనా ఇలాంటి కథాకథన పద్ధతిలో ప్రాచీనం కావడమే కథనవి. ఇంకా అది పాఠకునికి (లేక శ్రోతకు) విసుగునట్లే దాకా విరంతరంగా కొనసాగుతూనే ఉంటుంది.

శ్రీ సాంబశివరావు జాబ్బి మన జానపద సాహిత్యంలో బాగా ప్రఖ్యాతమైన భట్టి విక్రమార్కుని కథలను "బొమ్మలు చెప్పిన కమ్మని కథలు" అన్న పేరుతో చిన్న చిన్న పుస్తకాలుగా ప్రచురిస్తున్నారు. ఇంతవరకు ఈ వరుసలో నాలుగు భాగాలు ప్రచురించారు ఇంకా అనేక భాగాలు రావచ్చు. ప్రచురించిన పుస్తకాలు చిన్నగా హాండిగా 48 పేజీలకు మించకుండా ఉన్నాయి ఒక్కొక్క భాగం వెల 75 నయ్యవైనట్లు ప్రచురించిన వారు ప్రజా ప్రచురణలు వారు ఏలారు.

ఈ కథాకథన పద్ధతే అనలు పాఠకుని జ్ఞాపక శక్తికి వరీక్షగా ఉండగా ఇలాంటి పుస్తకాల ప్రచురణలో అద్భుత స్పందన వర్ధిల్లింది. తదితర పౌరపాట్ల వల్లగాని పాఠకులకు మరింత అయోమయం కలుగకుండా జాగ్రత్త పట్టడం చాలా అవసరం.

"బాగా డబ్బు సంపాదించిన అవేశ్యుని చాలా పెద్దకాలం" (మొదటిభాగం 8వ పుట), 'బ్రాహ్మర్ష అబ్బాయి' (రెండవభాగం రెండవ పుట), లాంటి స్వేచ్ఛా ప్రయోగాలు, ఒకే వ్యక్తికి రెండు పేర్లు పెట్టడం-రెండవభాగం 10 వ పుట నాలుగవ పంక్తిలో 'కాంతి రూపుడు' అన్నపేరు, 11వ పుట 14 వ పంక్తిలో శంకర రూపుడు- వంటివి ఉత్తరొత్తరా వచ్చే సంపుటాలలో తగ్గించి పాఠకులకు సుఖపు చేకూరుస్తారని ఆశ.

—సురమా?

గాంధీ విజయము

రచన: శ్రీ దామరాజు పుండరీకాక్షిడు మూల్యము: రెండు రూపాయలు ప్రతులకు: స్వరాజ్యసోపానవిలయము, గుంటూరు-2.

సాహిత్యమందు నాటకమున కగ్రస్థానమున్నది. రఘుణియమైన కవిత, చతురమైన సంభాషణలు, విచిత్రమైన కథా సన్నివేశము, చక్కని పాత్రోన్మీలనముతో ప్రయోగ యోగ్యముగా నున్న నాటకమే ఉత్తమ సాహిత్యము. ప్రజల భావములను మార్పుటలో నాటకమున కెంత శక్తి యుండునో యితర సాహిత్య గ్రంథములకు అంతయుండదు. ఈ నగ్గునత్యాన్ని యెరిగినవాడు గమకనే శ్రీ దామరాజు పుండరీకాక్షిడు స్వాతంత్ర్యోద్యమ సందర్భంగా ము నాటకాలను రచించి వాటి ప్రదర్శనలద్వారా జాతీయోద్యమానికి దోహదం చేశారు. శ్రీ పుండరీకాక్షిడు వ్రేళ్ళపై లెక్కించదగని కొందరు ప్రముఖాంధ్ర నాటక కర్తలలో నొకరు.

1920 లో గాంధీమహాత్ముని అనహా యోద్యమ పిలుపు విని విద్యార్థి దళంలోనే ఉద్యమంలో ప్రవేశించి శ్రీ దామరాజు పుండరీకాక్షిడు "గాంధీ విజయము" అను నొక ప్రదర్శనా యోగ్యమైన నాటకమును రచించారు ఇట్టి నాటకమును సమస్త సేవా నాట్య మండలి పలుచోట్ల ప్రదర్శించి పలువురి మన్ననలందినది.

1920 నుండి 1935 వరకు అనహా యోద్యమ మట్టాలను యొప్పటికప్పుడు యీ నాటకముతో చేర్చి ప్రదర్శించబడుతుండకు బ్రిటిషు ప్రభుత్వంచే విషేధింపబడి వెనకువేలు ప్రతులు తగులబెట్టబడినవి ప్రభుత్వ విషేధంవల్ల యీ నాటక ప్రతి యేదియు ఆంధ్ర దేశములో లభించకుండా పోయింది మద్రాసులో రాజాజీ ప్రభుత్వ మున్నపుడు కీ॥ శే॥ శ్రీ అయ్యదేవర కాశేశ్వరరావు నాటకముపైనున్న ఆంక్షను తొలగింప జేశాడు. శ్రీ దామరాజు పుండరీకాక్షిని యితర నాటకాలపైగూడ ఆంక్ష యుండెడిది వీటిపై విషేధం 1947 లో తొలగించబడింది.

గాంధీ విజయమున ప్రదర్శించిన నటకులెందరో బ్రిటిష్ హయాంలో శ్రీ కృష్ణజన్మస్థానమును దర్శించారు. ఈ నాటకములో గాంధీమహాదేయ మట్టము మొదలుకొని 1935 లో శ్రీ నెహ్రూ నాయకత్వాన జాతీయ మంత్రిమండలి యేర్పడువరకు అనహా యోద్యమ మట్టాలు చేర్చబడినవి. నాటక కథావస్తువు ఆ నాడు వర్త

మానమైనదే. కాని నేడు చరిత్రాత్మకమైనదిగా మారింది. అయినా నేటికీ రంగస్థల ప్రదర్శన యోగ్యమైనదే. నాటక మందు వ్యాకరణాంశాలతగా పాటించబడలేదు. అక్కడక్కడ రంగస్థల సూచనలున్నవి.

3 రంగములతో కూడిన "గాంధీ విజయము" గద్య పద్యాత్మకము. మొదటి రంగమున ఆంగ్ల పాలనలో భారతమాత తన మైన్యస్థితికి దుఃఖించుట శ్రీకృష్ణ భగవానుడు ప్రత్యక్షమై లోకోద్ధారమునకు గాంధీ ఆవతారము పొందుట. గాంధీజీ అసహాయ ఉద్యమ పిలుపు వున్నవి 2 వ రంగంలో గాంధీజీ అహింసా బోధన. 3 వ రంగమున కలకత్తా కాంగ్రెస్ మహా సభ. 4 వ రంగమున పలువురు నాయకులు వెనకు ముందులాలో చించి తుదకు గాంధీ ఉద్యమాన్నే బలపరచుటకు నిర్ణయించుట. ఆ తర్వాత రంగములందు ఆంధ్రలో ఉద్యమం. ఉప్పు సత్యాగ్రహం. నెహ్రూ నాయకత్వాన జాతీయ మంత్రి మండలి యేర్పడిన పుటలున్నవి.

గాంధీ విజయం శ్రీ దామరాజు పుండరీకాక్షుని జాతీయ సేవకు చక్కని నిదర్శనం.

"బాలియెట్"

అషామాషి

రచన: రావురు ప్రతులకు: ప్రజాప్రచురణలు, పవరుపేట, ఏలూరు, వెల రూ. 1-50 సూరుపుటల గ్రంథమిది. ఆంధ్రభలో ధారావాహికంగా ప్రకటింపబడుతున్న ఉబుసు పోకలాంటి కబుర్లు 'అషామాషి' ఈ శీర్షిక క్రింద చేయబడిన రావురు రచనలు వారి రచనా సామర్థ్యానికి. జీవితంలో కనిపించే ప్రతి చిన్న సంఘటన నుండి హాస్యాన్ని ఒలికించగల వారి కలం శక్తికి చక్కని నిదర్శనలు. ఈనాటి తెలుగు రచయితల్లో హాస్యాన్ని ఒలికించగల వారు లేకపోలేదు. కాని సాంఘిక జీవితంలో నుండి పూచిక పుల్లలాంటి అతి సామాన్య వస్తువును పహితం తీసుకొని, ఇంద్ర దనుస్సులా దంగురంగుల్లో వర్ణించగల కౌశలం, ప్రతి మాటలోను సుతి మెత్తని హాస్యాన్ని జూపించి, ఎవర్ని నొప్పించకుండా చదువరు

లను చక్కలిగింతలు పెట్టగల ప్రతిభా నైపుణ్యం అందరికీ ఉండటం అరుదు. అందులోను ప్రతిరోజు ప్రవాహ సదృశంగా అట్టి హాస్యాన్ని ఒలికించడం సామాన్యమైన విషయంకాదు

చిన్నచిన్న వాక్యాలలో వెన్నెల విరిసినట్టు, చల్లని పిల్ల తెమ్మెరలు గిలిగింత పెట్టినట్టు, నైర్మల్య రహితమైన చిరునవ్వుల్ని బిందించినట్టు, ఇంకా చెప్పాలంటే...మనస్సుల్ని మాదుర్యంతో వింపివేస్తూ వీరి రచనలు సాగిపోతాయి. ఇందులో మంచి ముత్యాలు-మంచి ముత్యాలు. పుడితే విచారం. జన్మదివోత్సవాల అనే వివిధ శీర్షికలతో శ్రమోత్తం ఇరువది రచనలున్నాయి. అషామాషిని ఆంధ్రప్రభలో అందరూ చదువుకుంటున్నా గ్రంథ రూపంగా ప్రతిఒక్కరూ భద్రం చేసుకోదగినదే అనిపించక మానదు దీనిని అషామాషిగా అంతా ఒక మారు చదువుకోవచ్చు.

హర్షవర్షనులు

రచయిత:- పి. వి. రత్నం వెల:- 0-75. సోల్ డిస్ట్రి బుటర్స్:- ప్రజాప్రచురణలు, ఏలూరు. రచయిత శ్రీ పి. వి. రత్నం 48 పుటల ఈ గ్రంథంలో ఐదుగురు నాయకుల జీవితాలను రేఖా మాత్రంగా చిత్రించారు. ఈ ఐదుగురు ప్రజామన్నపలను విశ్వాసాన్ని బడసినవారే: వారు శ్రీయుతులు బి. ఎస్. మూర్తి వాలిలం గోపాలకృష్ణయ్య, దామోదరం సంజీవయ్య, అల్లూరి సత్యనారాయణరాజు, పి. వి. జి. రాజు. నాయకత్వమనేది ప్రతి ఒక్కరికీ అప్పేడికాదు, అట్టి లక్షణాలు అందరిలోను ఉండవు. పదిమంది కేవలం తమచుట్టూ త్రిప్పకో గలుగడమే కాదు. విజ్ఞా యితో అభిమానాన్ని చూరగొనగలిగిన శక్తి ఉన్నవారే ప్రజాసేవా రంగంలో రాణించి ఉన్నత శిఖరాలందుకోగలరు. వర్తమాన నాయకుల గూర్చి చక్కగా, విప్లవీకంగా వ్రాయగలగడం సుకరమైన విషయం గాదు. శ్రీ పి. వి. రత్నం ఈ ఐదుగురు నాయకుల చాలా దాగా చిత్రించగలిగారని ఈ పుస్తకాన్ని చదివిన ప్రతి ఒక్కరికి స్ఫురించగలదు.

వీరబాలుగు

హిందీనుండి అనువాదం:- శ్రీ వల్లభనేని కాశీ విశ్వనాథం, వెల:- 0-75. ప్రతులకు ప్రజాప్రచురణలు, ఏలూరు అని వ్రాయాలి. ఇది 50 పుటలుగల లఘుపుస్తకం. దీనితో బర్సరకుడు, జేరాపుర నరేశుడు, రాక్షసుల్ని ఓడించిన రాకుమారుడు, దుర్గానాథ, స్కందగుప్తుడు, జాలమసింహుడు, ప్రతాప్, రామసింహుడు,

పుత్త. పృథ్వీసింహుడు. రాజాచంద్. బాడల్. అజితసింహుడు
జురూర సింహుడు పుత్రపాల్ అను కథలున్నాయి.
బాలసాహిత్యంలో ఎన్ని పుస్తకాలు చెబవడినా ఇంకా
తక్కువే. పిల్లలకు దేశభక్తి, జాతీయతాభావం,
స్వాతంత్ర్య పరిరక్షణకొంక్ష పెంపొందించాలంటే మీ
బాల కథలు పిల్లలకు చెప్పాలి. వారిలో బుద్ధికుశలత, విశాల
దృష్టధం, ధైర్య సాహసాలు, సోదర భావం చిన్నప్పటి నుండి
అలవదేలా చేయాలి. అప్పుడే దేశభక్త్యాంశం సుసాధ్యమవుతుంది.
కల్యాణి హిందీ పత్రికలో ప్రచురితమైన కథలో మంచీరత్నాలను
యేరి శ్రీ విశ్వనాథంగారు తెలుగు బాలలకోసం చక్కని శైలిలో
అందించారు. వీరిని చదివిన బాలలకు ఉత్తేజమైన భావాలు ఉన్న
తమైన ఆదర్శాలు అలవడటమే కాక వినయ విధేయతలు గూడా
అభివృద్ధి చెందగలవు. ఈ పుస్తకంలోని కథలలో ఆయా సన్ని
వేశాలకు తగ్గటుగా వర్ణనలు నడిచాయి. ప్రతి కథలోను వాళ్లుజల
దరింప చేసే సంఘటనలున్నాయి. పిల్లలు అవశ్యం పఠించవలసిన
గ్రంథం ఈ 'పీరికాలలు'

-సి. హెచ్. ఆచార్య

* * *

ఆంధ్రయక్షిగాన వాఙ్మయ చరిత్ర

[గ్రంథకర్త శ్రీ యస్వీభోగరావు ప్రచురణ: ఆంధ్ర
విశ్వకళా పరిషత్. విశాఖపట్నం పుటలు, అనుబంధాలతో కలిపి
800 పుటలు పైగా గలవు. వెల: 10 రు.]

విశ్వవిద్యాలయ విద్యార్థుల వాఙ్మయ చరిత్ర పరీక్ష ప్రశ్న
ములకు సమాధాన రూపముగావెలసిన యీ గ్రంథము ఆనర్హువిద్యార్థులకు
కొంత ముడిసరుకుగా నుపయోగపడగలదునుటలో సందే
హములేదు. ఇందు రెండుభాగములున్నవి. తొలివిభాగము చరిత్రకు
సంబంధించినది రెండవది గ్రంథముల పట్టిక వివరణలకు సంబం
ధించినది. తొలి విభాగమున వాఙ్మయ చరిత్ర యేమియులేదు. ఏదో
కొంతగాలి పోగు చేయబడినది. 'లబ్ధమైన సామగ్రినుండి
క్రొత్తగా గొన్నికొన్ని యూహలు నుపసాదనలను జేసియుంటిని
అవి ఖరాఖండి నిర్ణయములుగావు అని యీ గ్రంథకర్త తెలిపి
నారు. ఇది బాక్సరేబ్ ఇచ్చుటకు యోగ్యమైన గ్రంథము. ఏ నిర్ణ
యమును చేయలేని శోధన భావ చరిత్రోధర యక్షలకు గాతలు
న్నట్లు జక్కులకులేవట. అందువల్ల యక్షభక్తిమే మూలమట మార్గ
దేశికచిత్రలనగా సంస్కృతము ఆంధ్రాది కవికలని విరూపించుచు
పద్ధతముడి గోపాల కృష్ణమ్యగారు ఆంధ్రహామిలో వ్రాసిన అనేక
వ్యాసపరంపరలను వీరు చూచినట్లే కనపడదు. పాత నిర్వచనలపై
పరవళ్లు త్రొక్కినారు. దొనగులున్నవన్నవారు పురోభాగాలకు ఆ
దొనగులను మన్నించినవారు నుహా భాగులట. ఇది యీ మహా
చరిత్రోధకుల ఖరాఖండి నిర్ణయము. ఇట్టి ఖరాఖండి నిర్ణయములో
నున్నవారు ఏ ఖరాఖండి నిర్ణయమును చేయకమే వ్రాసిన యీ
ముడిసరుకును ముద్రించుటతో యూనివర్సిటీ వారు చేసినపని
పెక్కిటి వలెనే ఆశ్రిత సంభావనమే.

"యోగనాథ"

అనుబంధం

మరిచి పొమ్మని బెంగలు మరిచిపోము,

అందచందాల బెంగ కాహార మగును;

రమ్ము, ఈ తేనె మామిడి కొమ్మలందు

అడుకొందము కోకిల జోడు వోలె,

"మధుగీత"

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం

సమాచార, ప్రజాసంబంధశాఖ, హైదరాబాద్:

ప ట్టి క

ఇంక్రిమెంట్

		రూ. న. పై.
1. అరకులోయ	...	0 - 60
2. ఆంధ్రప్రదేశ్-విశేషాలు	...	0 - 25

తెలుగు

1. శ్రీ అల్లూరి సీతారామరాజు జీవితచరిత్ర	...	2 - 75
2. 'ప్రగతి గీతాలు'	...	0 - 25
3. మూడవ మెట్టు	...	0 - 25

ఉరుదు

1. ఆహారోత్పత్తి	...	0 - 12
2. గిరిజన సంక్షేమం	...	0 - 12
3. మత్స్యసంపద	...	0 - 12

పోస్టింగ్ ఆదేశం

ప్రతులను సమాచార, ప్రజా సంబంధ శాఖ

సమాచార కేంద్రంనుంచి పొందవచ్చు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రం

వి స్తీర్ణం, సివిల్ డివిజను (1961 జనాభా లెక్కలు)

వైశాల్యం	1,06,052 చదరపు మైళ్ళు
జనాభా	359.8 లక్షలు
జిల్లాలు	20
తాలూకాలు	189
పట్టణాలు, నగరాలు	223
జనసాంద్రత (చదరపు మైలుకు)	340 మంది

పంచవార్షిక పనుగణన-1961

		(పేలో)
పనువులు	...	121,80
గేదెలు	...	69,52
గొర్రెలు	...	83,73
మేకలు	...	42,56
గుర్రాలు	...	73
ఇతర జంతువులు	...	6,82

సమాజాభివృద్ధి కార్యక్రమం

	1959-60	1960-61
బ్లాకులు	...	282 326
నగటున పేయిగ్రామాలకు గల బ్లాకులు	10.66	15.52
నగటున పదిరిక్షల జనాభాకు గల బ్లాకులు	7.72	15.52
బ్లాకులక్రింద వున్న గ్రామాలు	17,887	20,823
బ్లాకు ప్రాంతాల్లో నివసించే ప్రజలు	1,87,31,000	20,701,000

ఖనిజోత్పత్తి

	1959-60	1960-61
బొగ్గు	2260,000 టన్నులు	2596,000 టన్నులు
ముడి ఇనుము	199,000 ..	236,000 ..
మాంగనీస్	16,000 ..	23,000 ..
అభ్రకం	3,000 ..	3,000 ..
సున్నపురాయి	766,000 ..	1,011,000 ..

THE
JAPANESE
MUSEUM
OF
ART
AND
CRAFT
1000
N. 1ST ST.
SEATTLE, WASH. 98101
TEL. 462-1234

